



REVISTA PERUANA DE INVESTIGACION EN SALUD
PERUVIAN JOURNAL OF HEALTH RESEARCH



DIRETRIZES PARA AUTORES

I. INFORMAÇÕES GERAIS

A. POLÍTICAS EDITORIAIS

A Revista Peruana de Investigación en Salud (REPIS) é um órgão oficial de expressão da Faculdade de Medicina da Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

A REPIS é publicada trimestralmente, é revisada por pares e tem como objetivo principal disseminar o trabalho original realizado em nível nacional e global, que contribui para o conhecimento em ciências da saúde e especialidades médicas, com ênfase na saúde pública.

A REPIS publica pesquisa original, preferencialmente em espanhol, mas aceita contribuições em inglês e português, desde que seja a língua materna dos autores ou do investigador principal.

B. DIREITOS DE PROPRIEDADE

A REPIS é transmitida apenas em versão eletrônica, sendo de acesso aberto, o que significa que todo o conteúdo está disponível gratuitamente para o usuário ou sua instituição. Os usuários podem ler, baixar, copiar, distribuir, imprimir, pesquisar ou vincular os textos completos dos artigos, ou usá-los para qualquer outra finalidade legal, sem permissão prévia do editor ou autor, tudo sob a licença Creative Commons, CC -BY

C. REACH

As instruções para submeter artigos à REPIS seguem as recomendações dos "Requisitos uniformes para a preparação de artigos submetidos à periódicos biomédicos", publicados pelo "*International Committee of Medical Journal Editors*" (ICMJE).

II. PREPARAÇÃO DE MANUSCRITOS

A. SEÇÕES DA REVISTA

A REPIS publica manuscritos, produto de trabalhos de pesquisa, nas seguintes seções:

- **EDITORIAL:** Eles são apresentados a pedido do diretor da REPIS, seu conteúdo se referirá aos artigos publicados na mesma edição da revista, ou tratarão de um tema de interesse de acordo com a política editorial. Uma extensão máxima de 1500 palavras e 10 referências serão aceitas.
- **ARTIGOS ORIGINAIS:** funciona como observação, pesquisa clínica, farmacologia e microbiologia, e contribuições originais sobre etiologia, fisiopatologia, patologia, epidemiologia, diagnóstico, prevenção e tratamento são aceitos, bem como trabalho experimental ou de campo em todas as

áreas da saúde. O tamanho máximo do texto será de 3.000 palavras. Serão aceitas no máximo 30 referências bibliográficas e até 6 figuras e / ou tabelas.

A estrutura das obras será a seguinte:

Página inicial (veja a preparação do manuscrito)

Resumo: a extensão não excederá 250 palavras. O conteúdo do resumo será estruturado em quatro seções: Introdução, Métodos, Resultados e Conclusão. Em cada um deles, o problema da pesquisa, a maneira de realizá-lo, os resultados mais notáveis e as conclusões que deles derivam devem ser expostos, respectivamente. Para as características do idioma, consulte Preparação do manuscrito.

Palavras-chave: Um mínimo de 3 e até um máximo de 6 palavras-chave usadas no Index Medicus (Medical Subject Headings) ou DeCS (Descritores em Ciências da Saúde) serão incluídas.

Texto: Deve ser dividido nas seguintes seções: Introdução, Métodos, Resultados e Discussão. Artigos especialmente complexos podem incluir subseções em algumas seções que ajudam a entender seu conteúdo:

Introdução: Será o mais curto possível e deverá fornecer apenas a explicação necessária para entender o texto que se segue. Não deve ser uma revisão do tópico ou uma discussão avançada. Deve incluir um parágrafo final em que os objetivos do trabalho estejam claramente definidos.

Métodos: Deve descrever a seleção de assuntos ou experimentos, identificar os métodos e dispositivos usados (nome e endereço do fabricante entre parênteses) e procedimentos com detalhes suficientes para permitir que outros pesquisadores reproduzam as investigações com facilidade. No caso de métodos ou procedimentos bem conhecidos, sua referência deve ser fornecida e sua descrição detalhada deve ser evitada. Os métodos estatísticos utilizados devem ser apresentados adequadamente. Os medicamentos e produtos utilizados devem ser citados com nomes genéricos. Os nomes dos pacientes, suas iniciais ou o número da história ou qualquer outra informação que permita sua identificação não devem ser usados.

Resultados: As observações feitas são relatadas, não interpretadas. Eles devem ser apresentados em uma sequência lógica com a ajuda de tabelas e figuras. Repetições desnecessárias dos resultados que já aparecem nas tabelas devem ser evitadas e apenas os dados mais relevantes devem ser destacados.

Discussão: Deve enfatizar os aspectos mais importantes do estudo e as conclusões que derivam dele. Não repita os dados já fornecidos nos resultados, mas apenas na medida necessária para contrastá-los com os dos autores. É necessário delimitar com clareza as questões que a pesquisa realizada abre que podem estimular outros autores a solucioná-las. Tão importante quanto esclarecer as contribuições de um trabalho é que os próprios autores especificam suas limitações.

Agradecimentos: (Veja a preparação do manuscrito).

Bibliografia: (veja a preparação do manuscrito).

- ORIGINALS BREVES. Esta seção descreve a pesquisa com suas características especiais (série com pequeno número de observações, os objetivos da pesquisa e resultados concretos, estudos

epidemiológicos descritivos, etc.). Essas obras devem ter um comprimento máximo de 1.500 palavras. Serão aceitas no máximo 15 referências e até 3 figuras e / ou tabelas. O número máximo de autores são seis. Cada trabalho deve ser estruturado como um artigo original

- **ARTIGO DE REVISÃO.** Os artigos de revisão serão solicitados pelo comitê editorial ou editor geral para pesquisadores com ampla experiência na área. As pessoas que desejam submeter um manuscrito de revisão não solicitado pelo comitê editorial ou editor geral, devem enviar um resumo do manuscrito proposto que inclua o título, índice detalhado. Além disso, deve ser anexado o resumo do currículo dos autores apoiando sua experiência neste campo e uma carta anexa indicando a necessidade de atualizar o assunto. O comitê editorial revisará a relevância de cada proposta e comunicará sua decisão aos autores proponentes. O comprimento máximo será de 6000 palavras e 50 referências, além de 10 tabelas e / ou figuras.

- **CASOS CLÍNICOS.** Nesta seção consideraremos a publicação de relatos de casos clínicos de qualquer patologia, desde que contenham uma abordagem pedagógica e respeitem o anonimato e a modéstia do paciente.

Os manuscritos sobre casos clínicos e séries clínicas devem ser acompanhados de uma carta com autorização escrita do (s) paciente (s) ou de seu (s) tutor (es) para publicação dos dados clínicos e / ou imagens correspondentes ao artigo. Se for impossível obter essa documentação, ela pode ser substituída por uma carta emitida pela Gerência Hospitalar do Hospital onde o (s) paciente (s) foi atendido, especificando que a instituição apoia a publicação do caso / série clínica por razões científicas.

Possui a seguinte estrutura: resumo não estruturado, palavras-chave, introdução, relato de caso, discussão (onde é destacada a contribuição ou ensino do artigo) e referências. A duração máxima é de 150 palavras no resumo, 1500 palavras no conteúdo, três figuras ou tabelas e quinze referências.

- **IMAGENS EM MEDICINA.** Nesta seção, as imagens relevantes serão publicadas em relação a todos os aspectos da medicina e da saúde em geral (clínicos, endoscópicos, radiográficos, microbiológicos, patológicos, etc.). É conveniente usar recursos gráficos (setas, asteriscos, etc.) para observações visuais. Devem ter no máximo 300 palavras, até 4 referências e o número de autores não deve exceder três.

- **HISTÓRIA DA MEDICINA.** Nesta seção, artigos referentes à história da saúde serão publicados, incluindo notas biográficas de personagens que contribuíram de forma destacada para todas as áreas da medicina e da saúde. Possui a seguinte estrutura: resumo não estruturado, palavras-chave, corpo do artigo e referências. A duração máxima é de 100 palavras no resumo, 2.500 palavras no conteúdo, três figuras ou tabelas e trinta referências.

- **IDEIAS E OPINIÕES.** Esta seção publica ensaios que representam opiniões ou hipóteses de especialistas, sobre um tópico específico de saúde ou as áreas associadas à saúde. O comprimento máximo será de 1000 palavras, e no máximo 10 referências serão aceitas. O número de autores não deve exceder três.

- **ÉTICA E MEDICINA.** Esta seção trata-se de ensaios e artigos de revisão sobre questões bioéticas, IE e problemas éticos que surgem dilemas do avanço técnico-científico na sociedade contemporânea, em todas as áreas da saúde e da medicina e sua inter-relação.
- **CARTAS AO EDITOR.** Nesta seção, a discussão de trabalhos publicados nas duas últimas edições da revista e / ou a contribuição de opiniões, observações ou experiências que por suas características possam ser resumidas em um breve texto para publicação. O comprimento máximo será de 700 palavras. Serão aceitas no máximo 10 referências, sendo admitida uma figura ou tabela. O número de autores não deve exceder quatro. O título deve ser incluído e até 3 palavras-chave em espanhol e inglês.

B. PREPARAÇÃO DO MANUSCRITO

LINGUAGEM

Os manuscritos serão aceitos em espanhol, português ou inglês. Artigos em Português e Espanhol deve ser acompanhado de um resumo na língua original do artigo, além do respectivo *abstract* em Inglês. Artigos em Inglês, além do *abstract*, na língua original do artigo, deve ser acompanhado de um resumo em espanhol.

ESTILO

O arquivo deve apresentar a seguinte ordem: Capa, Resumo, *abstract*, Introdução, Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão, agradecimentos, referências e tabelas e / ou ilustrações. O arquivo final completo deve ser enviado apenas no formato DOC (Microsoft Word), devem respeitar o seguinte formato:

Definir margens "Normal" ao longo do texto (parte superior e inferior = 2,5 cm, esquerda e direita = 3 cm);

Espaçamento duplo em todo o texto;

Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em todo o texto;

CARTA DE APRESENTAÇÃO

O manuscrito deve ser acompanhado de uma carta ao editor, apresentando o trabalho para a editora e justificando a importância da pesquisa para possível publicação e mencionar se o artigo é parte de uma tese acadêmica.

PÁGINA INICIAL

Título: Os autores devem fornecer os títulos do manuscrito em espanhol e inglês (máximo de 15 palavras). O título deve ser conciso, refletir o desenho do estudo ou o tipo de artigo (p. Ex., Ensaio clínico randomizado, revisão sistemática) e conter termos para ajudar a identificar o artigo na busca eletrônica.

Subtítulo: Também deve ter um título resumido no idioma original do manuscrito (máximo de 8 palavras).

Autores: lista de dados dos autores, os dados correspondentes do autor (nome completo, endereço e e-mail), número de identificação / aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa, se for o caso. A colaboração individual de cada autor na elaboração do manuscrito também deve ser especificada.

O financiamento deve ser informado na página inicial. Caso o estudo não tenha contato com recursos institucionais e / ou privados, os autores devem informar que o estudo não teve financiamento.

RESUMO E PALAVRAS-CHAVE

Os resumos devem seguir as recomendações de acordo com a seção para a qual você está enviando o manuscrito. O *abstract* segue as mesmas considerações.

Os autores devem apresentar no mínimo 3 e no máximo 6 palavras-chave no idioma em que o artigo foi submetido e em Inglês. Estas devem ser padronizados de acordo com MeSH (<http://decs.bvs.br/>), MeSH (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>).

TEXTO

Repis recomenda fortemente os autores seguirem as recomendações dos relatórios de consenso internacional para tipos específicos de itens como as diretrizes para estudos de observação; CONSORT para ensaios clínicos; STARD para estudos de testes de diagnóstico, PRISMA para meta-análise, etc.

Consulte os guias em <http://www.equator-network.org/>

AGRADECIMENTO

Reconhecer apenas pessoas que contribuíram para o conteúdo científico ou forneceram suporte técnico. Os autores devem obter uma permissão por escrito assinada por todos aqueles listados na seção de agradecimentos. O autor correspondente também deve afirmar que você listou todos aqueles que contribuíram significativamente para o trabalho na seção de agradecimentos.

ILUSTRAÇÕES

Tabelas e figuras (gráficos e desenhos) devem ser incluídas no final do manuscrito, não podendo ser enviadas em páginas separadas. Eles devem ser suficientemente claros para permitir sua reprodução de forma reduzida, quando necessário. Apresentá-los após as Referências, no final do manuscrito (em arquivo único).

REFERÊNCIAS

As referências devem seguir os padrões descritos em "Requisitos uniformes para manuscritos submetidos a revistas biomédicas", publicado pelo "Comitê Internacional de Editores de Revistas Médicas" em <http://www.icmje.org/>.

Devem ser inseridos no texto, listados de acordo com sua ordem de aparição e especificações:

Último nome do autor seguido da inicial do nome, separando-os com uma vírgula, até um máximo de seis; se houver mais de seis, apenas os seis primeiros são citados e a expressão *et al* é adicionada. Ponto.

Titulo do trabalho. Ponto.

Nome abreviado da revista publicada por convenção: Lista de revistas indexadas no Index Medicus: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/nlmcatalog/journals>

Ano de publicação Ponto e vírgula.

Volume. Dois pontos.

Página inicial e final do texto. Ponto.

Exemplos:

- Rodríguez L, Alva A, Coronel J, Caviedes L, Mendoza-Ticona A, Gilman R, et al. Implementação de um sistema de telediagnóstico da tuberculose e determinação de multirresistência baseada no método Mods em Trujillo, Peru. *Rev Peru Med Exp Saúde Pública*. 2014; 31 (3): 445-53.
- Garcia-Pinzas J, Jong Wong, Fernandez MA, Rojas-Espinoza MA. Fibrodisplasia ossificante progressiva: diagnóstico na atenção primária. *Rev. Paul Pediatr*. 2013; 31 (1): 124-8.

As referências bibliográficas aceitas, mas ainda não publicadas, podem ser citadas acrescentando-se a frase: no prelo.

Referências obtida através da Internet e não corresponde às versões eletrônicas de revistas indexadas no Index Medicus / Medline devem ser formuladas: nome do capítulo ou legenda de texto, endereço de e-mail completo, data de acesso à informação.

autor (es) do capítulo, nome do capítulo, nome (s) autor (es) do livro, título do livro, edição, local de publicação, editora, ano, páginas iniciais: Para citar capítulos de livros a seguinte ordem deve ser respeitada e final do capítulo.

- Musher DM. Capítulo 200: *Streptococcus pneumoniae*. Mandell GL, Bennett JE, Dolin R, editores. Mandell, Douglas and Bennett Princípios e Prática das Doenças Infecciosas, 7ª ed. Filadélfia: Churchill Livingstone Elsevier; 2010, p. 2623-2642.

TABELAS

Numere as tabelas com algarismos arábicos na ordem em que aparecem no texto. As tabelas devem ter títulos que descrevam concisamente o conteúdo da tabela para que o leitor possa entender a tabela sem consultar o texto. Tabelas podem conter abreviações, mas elas devem conter uma nota de rodapé que explique a abreviação. Forneça as unidades de medida para todos os dados numéricos em uma coluna ou linha. Coloque as unidades de medida sob um cabeçalho de coluna ou no final de um cabeçalho lateral somente se essas unidades forem aplicadas a todos os dados numéricos na coluna ou linha.

IMAGENS

Numere figuras com algarismos arábicos na ordem em que aparecem no texto. Cada figura deve ter uma legenda de figura que comece com um título curto. Explique todas as abreviaturas e símbolos na figura, mesmo que uma explicação apareça no texto. Para imagens de slides histológicos, forneça dados de coloração e ampliação no final da legenda para cada parte da figura. Se um marcador de escala não aparecer na figura, forneça a ampliação original usada durante a observação, não a da impressão fotográfica.

ABREVIATURAS

Quando são citados pela primeira vez, devem acompanhar o termo extensivamente. Abreviaturas não devem ser usadas no título e no resumo.

C. CONSIDERAÇÕES ESPECIAIS

Os manuscritos devem ser submetidos exclusivamente à REPIS, e sua submissão simultânea a outro periódico não é permitida. Juntamente com o manuscrito submetido, os autores devem assinar e apresentar a "Declaração de Exclusividade, Direitos de Autor e Conflitos de Interesse", de acordo com o modelo fornecido pela REPIS. As opiniões e conceitos emitidos em qualquer uma das seções da REPIS são de inteira responsabilidade de seus autores.

A apresentação de um manuscrito implica que o trabalho descrito não tenha sido publicado anteriormente, exceto na forma de um resumo ou de uma tese acadêmica, sendo necessário mencionar este último na carta de apresentação.

AUTORIDADE

Todos os autores devem ter feito contribuições substanciais em cada um dos seguintes aspectos: (1) a concepção do estudo, ou a aquisição de dados, ou a análise e interpretação dos dados, (2) o esboço do artigo, ou a revisão crítica do conteúdo intelectual, (3) a aprovação final da versão apresentada.

Os autores são aconselhados a revisar cuidadosamente a lista e a ordem dos autores antes de submeter seu manuscrito pela primeira vez. Não é permitido, de forma alguma, qualquer incorporação, exclusão ou reordenação dos nomes dos autores após a entrada na avaliação.

CONFLITO DE INTERESSES

Os autores devem informar sobre qualquer relação financeira e pessoal com outras pessoas ou organizações que possam influenciar (parcialmente) seu trabalho de forma inadequada, bem como se a pesquisa recebeu algum tipo de financiamento.

ÉTICA EM PESQUISA

Artigos que envolvam resultados de pesquisa envolvendo seres humanos devem seguir os princípios éticos contidos na Declaração de Helsinque da Associação Médica Mundial; bem como, cumprir a legislação específica (quando aplicável) do país em que a investigação foi realizada.

Artigos que apresentem resultados de pesquisas envolvendo seres humanos devem conter uma afirmação clara desse cumprimento no corpo do artigo, além de terem sido aprovados por um comitê de ética em pesquisa devidamente estabelecido para esse fim.

Os editores da REPIS reservam-se o direito de solicitar informações adicionais sobre os procedimentos éticos executados na investigação.

PLÁGIO

A REPIS usa o método de busca de plágio usando software livre, então todos os artigos que excederem 20% do plágio serão devolvidos aos seus autores sem iniciar o processo de revisão.

REVISORES

É necessário que, dentro da carta de apresentação, os autores proponham dois ou três possíveis revisores para o seu artigo, indicando seu nome e endereço de e-mail. Tenha em mente que o editor decide se deve ou não usar os revisores propostos.

III APRESENTAÇÃO E SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS

A. ENVIO

Aceitamos colaborações através do sistema de submissão de manuscritos, para o qual você deve se registrar antecipadamente no site da REPIS; adicionalmente e por um tempo definido aceitamos o envio por email: repisunheval@gmail.com.

B. CORRESPONDÊNCIA

O correio eletrônico é a principal forma de correspondência entre os autores e a revista. É responsabilidade do autor correspondente coordenar respostas a pedidos de revisão e perguntas sobre o trabalho em análise, incluindo, entre outras, questões sobre a integridade do trabalho, aplicações para protocolos de estudo ou teste de informações de registro, dados de pesquisa e documentação de revisão institucional, aprovação do comitê de ética, etc.

C. RECONHECIMENTO DE RECEBIMENTO

Reconhecemos todos os manuscritos e atribuímos a cada um deles um número de manuscrito único e confidencial. Fornecemos a todos os autores instruções para verificar o status do manuscrito por e-mail e por meio de nosso sistema de gerenciamento de manuscritos.

D. REVISÃO INTERNA E REVISÃO EXTERNA

Uma vez enviado o manuscrito, o assistente editorial verifica se todas as instruções estabelecidas foram feitas, caso contrário, elas são devolvidas ao autor sem entrar no processo de avaliação. Se tudo tiver sido cumprido, o manuscrito é enviado para apreciação dos editores.

Cada manuscrito é avaliado por pelo menos dois árbitros, selecionados por um dos editores. Os manuscritos enviados para revisão são comunicações privilegiadas e são de propriedade privada dos autores. Portanto, os revisores (como membros da equipe editorial) não devem discutir publicamente o trabalho dos autores ou apropriar-se de suas ideias antes de publicar o manuscrito. Os revisores não devem manter cópias de manuscritos revisados em seus arquivos pessoais e são proibidos de compartilhar cópias do manuscrito com outras pessoas. Os revisores devem destruir cópias de manuscritos após enviar as revisões. O revisor receberá uma cópia de nossa carta de decisão para o autor com os comentários dos outros revisores. Estes também são confidenciais.

Não há comunicação direta entre os autores e os revisores. A REPIS é gerenciada sob o sistema de dupla revisão de pares, onde nem os autores nem os revisores conhecem a identidade do outro grupo.

E. DECISÃO FINAL

Uma vez que o relatório dos revisores for recebido, o editor geral juntamente com membros do conselho editorial, será analisado e com base nos relatórios dos revisores, é tomada a decisão de aceitar o manuscrito em sua totalidade, aceitar depois de pequenas alterações, após grandes mudanças ou rejeição da contribuição.

Se houver controvérsia sobre a decisão, o editor-chefe tomará a decisão final de aceitar ou rejeitar o manuscrito, que será endossado pelo comitê editorial.

Quaisquer decisões tomadas pelo comitê editorial serão informadas ao autor correspondente por e-mail.

F. APELO

Autores que pensam que seus manuscritos foram erroneamente rejeitados podem enviar uma carta de apelo ao editor que manipulou o manuscrito. A carta deve detalhar a preocupação do autor e estabelecer como o manuscrito pode ser revisado ou esclarecido para abordar as principais questões mencionadas pelos editores e revisores. Os editores raramente reverterem suas decisões originais. Muitas rejeições envolvem julgamentos prioritários de editores que os autores geralmente não podem abordar por meio de uma apelação. Assim que a apelação é recebida, os editores podem confirmar sua decisão de rejeitar o manuscrito, convidar um manuscrito para ser revisado ou buscar uma revisão por pares adicional ou uma revisão estatística do manuscrito original.

G. ENCARGOS E PAGAMENTOS

A REPIS não cobra taxas pelo envio de manuscritos, nem pela avaliação ou publicação de artigos.

IV. MANUSCRITOS ACEITOS

A. PROVA DE IMPRESSÃO

Uma prova do artigo será enviada ao autor correspondente. O teste será revisado e possíveis erros serão marcados, retornando os testes revisados dentro de 48 horas. Esses testes de impressão destinam-se a detectar erros tipográficos, ortográficos ou de formulário. Da mesma forma, ele será responsável pela revisão do texto em inglês. Correções que afetam o conteúdo ou que modificam o artigo em seu sentido original não serão aceitas. Se esses testes não forem recebidos dentro do prazo, o Comitê de Redação não será responsável por qualquer erro ou omissão que possa ser publicado.

O Comitê Editorial se reserva o direito de admitir ou não as correções feitas pelo autor no teste de impressão.

B. AUDIOWEB

A REPIS incentiva o autor a criar um áudio em formato MP3 sobre seu artigo publicado. Estas são apresentações breves, mostradas ao lado do artigo on-line no site da REPIS. Eles oferecem aos autores a oportunidade de resumir seu trabalho de pesquisa em suas próprias palavras para ajudar os leitores a entender o conteúdo dele.

V. COMUNICAÇÃO GERAL

O autor correspondente do artigo pode consultar a qualquer momento através do email (repis@unheval.edu.pe) sobre o andamento da revisão de seu artigo ou qualquer dúvida que possa surgir.