

REVISTA CIENTÍFICA

INVESTIGACIÓN

Valdizana

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1995 - 445X (Versión Digital)



Volumen 10, Número 3, Julio - septiembre 2016



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Huánuco - Perú





INVESTIGACIÓN VALDIZANA

REVISTA CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

VOLUMEN 10, NÚMERO 3, Julio - Setiembre 2016

DIRECTORA - EDITOR

Dra. Verónica Cajas Bravo

Universidad Nacional Hermilio
Valdizán, Huánuco - Perú

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Bernardo Dámaso Matta

Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Perú

Dr. Antonio Ponce Rojo

Universidad de Guadalajara - México

Dr. Emilio Flores Mamani

Universidad Nacional del Altiplano - Perú

Dr. PhD. Tomas Fontaines Ruiz

Universidad Técnica de Machala

Dra. Arcelia Rojas Salazar

Universidad Nacional del Callao - Perú

Dra. Nora Consuelo Casimiro Urcos

Universidad Nacional de Educación

Enrique Guzmán y Valle - Perú

Dra. Magnolia Sanabria Rojas

Universidad Nacional de Colombia - Colombia

Dr. Gerardo Garay Robles

Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Perú

Dr. Rubén Limaylla Jurado

Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Perú

REVISORES TÉCNICOS

De Estilo

Lic. Alan Gabriel Llanos Nación

De Inglés

Mg. Elida Gomez Rivera

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Bach. Mabel Jesús Pulido

Bach. Carlos L. Bao Condor

TIRAJE

1000 Ejemplares

VERSIÓN IMPRESA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

Julio - Setiembre 2016

IMPRESIÓN:

Unidad Editorial Universitaria Av.

Universitaria 601 Cayhuayna,

Pillcomarca Huánuco - Perú

La Revista Científica de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, no se solidariza necesariamente con el contenido de los trabajos que publica, los artículos son de entera responsabilidad de los autores.

Huánuco - Perú

INVESTIGACIÓN VALDIZANA

Es una publicación de la Dirección de Investigación Universitaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, en ella se presentan Artículos Científicos relacionados al campo de la Salud, la Ingeniería, Sistema Empresarial, la Educación y las Ciencias Sociales con propuestas de innovación científica y tecnológica, que aporten a la competitividad y al desarrollo regional y nacional.

RESERVA DE DERECHOS

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la revista sin autorización previa de los editores.

PERIODICIDAD Y DISTRIBUCIÓN

La edición de la Revista se realiza trimestralmente, su distribución es gratuita y sin fines de lucro a las Bibliotecas Municipales y Escolares, Universidades, Institutos Superiores, Institutos de Investigación y Desarrollo, Colegios Profesionales del País y del extranjero; asimismo, contamos con una edición digital en línea disponible para el público en general de acceso libre y gratuito en: www.investigacionvaldizana.com

DIRECCIÓN Y CORRESPONDENCIA

Av. Universitaria 601 - 607 - Pillco Marca - Huánuco - Perú
diu_unheval@hotmail.com

DESCARGO DE RESPONSABILIDADES

Los conceptos y demás contenidos en los artículos científicos, incluidos en esta edición, son de responsabilidad exclusiva de los autores y no reflejan necesariamente los criterios institucionales.

La reproducción total o parcial de los artículos contenidos en esta revista debe efectuarse citando esta fuente.

Actividades socioafectivas en el aprendizaje del área metodología personal social en los alumnos del sexto ciclo de educación primaria de la UNHEVAL Huánuco <i>Socio affective activities in the learning of the social personal Methodology in the students of the sixth cycle of primary education of UNHEVAL Huánuco</i> Wilfredo A. Sotil Cortavarria Ángel M. Llanos Carranza José W. Condezo Martel	107-111
Actividad antibacteriana in vitro de nabo silvestre (Brassica rapa L.) frente a streptococcus mutans <i>In vitro antibacterial activity of wild nabo (Brassica rapa L.) From streptococcus mutans</i> Nilda Huayta Arapa Ronal N. Visag Salas David Cotacallapa Vilca	112-114
Relación entre la disgrafía y el déficit de atención en alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la escuela de educación básica, Huánuco <i>Relation between the disgrafia and the deficit of attention in students of the third degree of primary education of the educative basic, Huanuco</i> Eladio Flavio Velez De Villa Espinoza Alemnber Angulo Chávez	115-118
Bullying y poder <i>Bullynd and power</i> Rogelio Alvarado Dueñas María Jesús Rosas Valdivia	119-122
Efecto de la densidad de siembra y abonamiento orgánico en el rendimiento de frejol castilla (vigna unguiculata) en condiciones agroecológicas de cayhuayna <i>Effect of planting density and organic composting in the performance of beans (vigna unguiculata) in agro-ecological conditions of cayhuayna</i> Fléli Ricardo Jara Claudio Italo Wile Alejos Patiño	123-128
Los desempeños de comprensión en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria <i>The performances of understanding on the development of college complex building in higher education</i> Arnulfo Ortega Mallqui Jani Monago Malpartida Olinda Cárdenas Crisóstomo	129-132
Influencia de la cuentística de los "tres en raya" en la producción literaria de los nuevos narradores huanuqueños <i>Influence of the short stories written by the "tres en raya" upon the literary production of the new narrators of huanuco</i> Juselino Guillermo Buzzi Juan Giles Robles Andrés Jara Maylle Jacobo Ramirez Mays Victor Rojas Rivera	133-138
Registro visual y gráfico de los recursos culturales para promover el turismo rural en la comunidad campesina de pachabamba <i>Graphic visual and registration of cultural resources to promote rural tourism in rural community of Pachabamba</i> Filomena Ramos Chávez Roger Vidal Ramos	139-143

ACTIVIDADES SOCIO AFECTIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA METODOLOGÍA PERSONAL SOCIAL EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNHEVAL, HUÁNUCO

SOCIO AFFECTIVE ACTIVITIES IN THE LEARNING OF THE SOCIAL PERSONAL METHODOLOGY IN THE STUDENTS OF THE SIXTH CYCLE OF PRIMARY EDUCATION OF UNHEVAL, HUÁNUCO

WILFREDO A. SOTIL CORTAVARRÍA

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: ariess263@hotmail.com

ÁNGEL M. LLANOS CARRANZA

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: sago_9@hotmail.com

JOSÉ W. CONDEZO MARTEL

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: eynor48@gmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

El presente estudio titulado "Actividades Socioafectivas en el Aprendizaje del Área Metodología Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de Educación Primaria de la Unheval Huánuco – 2014", se inició cuando se observó las diferentes acciones de los estudiantes de la EAP de Educación Básica, y se notó la baja autoestima, la deficiente comunicación debido al léxico muy pobre y sobre todo a la falta de empatía que existe en ellos, lo que ocasiona un inadecuado comportamiento y por ende, un mal aprendizaje dentro de su formación profesional; es por ello que, se considera importante el área de Personal Social como una de las disciplinas pedagógicas para la corrección de dichas anomalías, ya que en un futuro cercano se puedan mejorar desempeños académicos dentro de la educación.

De otro lado, sabemos por teoría que es necesario trabajar el desarrollo socioafectivo como posibilidad pedagógica, potenciar el aprendizaje y la formación integral y continuar con los procesos de transformación iniciados en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos. En el contexto de la educación, la indagación sobre las vivencias relacionadas con los ámbitos del desarrollo socioafectivo y del aprendizaje ha implicado revisar la importancia y la calidad de las primeras relaciones afectivas de los niños y niñas. La epistemología genética de Piaget permite comprender el rol de las interacciones que realiza el niño con otras personas, por cuanto es a través de ellas, que supera la fase de egocentrismo y se construya la noción del yo en relación con los otros, aproximación que presenta a la afectividad como el motor de las acciones humanas y la antepone al interés y la motivación.

Así se diagnosticó, planificó y desarrolló la gestión de un programa sobre actividades socioafectivas que nos permitió lograr un avance sobre la autoestima, comunicación y empatía de nuestros estudiantes, y al mismo tiempo, elevar su conocimiento del área Personal Social a la que muy poca importancia le dan en las instituciones educativas hoy en día, de modo que ellos puedan asumir el aprendizaje de los distintos contenidos temáticos y desarrollar diversificadamente los temas y de esta manera mejorar actitudes en ellos y en sus futuros alumnos.

Los resultados son satisfactorios y sirven como base para otras investigaciones, afirmamos que el programa actividades socioafectivas, tiene efectos positivos para el desarrollo de aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014. Ello invita a reflexionar acerca del área de las ciencias sociales en la escuela, importante materia porque nos explica la importancia de la práctica de valores, la autoestima, la comunicación y la empatía. También, se demuestra que un trabajo sistematizado y administrado permite lograr los objetivos propuestos.

Palabras clave: Actividades socioafectivas, aprendizaje.

ABSTRACT

This study entitled "Implementation Partner - Affective learning Social Personal Methodology area students of the sixth cycle of Primary Education UNHEVAL Huánuco - 2014" began when we look at the various activities of our students in the CAS Basic Education our university, where we notice low self-esteem, poor communication with a poor vocabulary, and especially the lack of empathy that exists in them, leading to inappropriate behavior and therefore a good learning within their training is why we consider that the area of personal and social teaching of the disciplines to correct these anomalies, since in the near future much influence on academic performance in education.

On the other hand we know from the theory that is necessary to create the urgent need to work on social and emotional development as an educational opportunity, boost learning and comprehensive training and continue the transformation process initiated under the Reorganization Curriculum for Cycles. In the context of education, the research on the experiences related to the areas of social and emotional development and learning has involved reviewing the importance and quality of the first affective relationships of children. The genetic epistemology of Piaget to understanding the role of interactions that makes the child with others, because it is through them that goes beyond the stage of self-centeredness and sense of self is constructed in relation to others, approach featuring affectivity as the engine of human actions and puts the interest and motivation.

Thus it was diagnosed, planned and developed the management of a program on socio emotional activities that allowed us to achieve a breakthrough on self-esteem, communication and empathy of our students, while raising awareness of our students in the area of social staff very give little importance in educational institutions today, and so learning can take different content areas and diversely develop themes and thus improve attitudes in themselves and their future students.

The results are satisfactory and serve as basis for further research, we argue that the affective social activities program has positive effects on the development of staff social area learning in students of the sixth cycle of Primary Education of Huánuco UNHEVAL - 2014. It invites us to think about the area of the social sciences in school, it is important this issue explains why the importance of the practice of values, self-esteem, communication and empathy. It also shows that a systematic and managed work achieves its objectives.

Keywords: Ehrlichia canis, doxiciclina, tetraciclina clorhidrato, Huánuco.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado "Actividades Socioafectivas en el Aprendizaje del Área Metodología Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de Educación Primaria de la Unheval, Huánuco – 2014" fue iniciado como consecuencia de la reflexión, de la observación y de un continuo seguimiento de la formación académica de los alumnos de la Carrera Profesional de Educación Primaria, quienes desarrollan diferentes materias como parte de su preparación profesional, pero al área de Personal Social, no se le da la debida importancia por lo nutrido de sus temáticas y contenidos. Por lo general, los alumnos presentan actitudes que dejan mucho que desear en lo que se refiere a su autoestima, su pobre comunicación y la empatía que debe de tener con sus pares.

Nuestros alumnos provienen, en su mayoría, de

instituciones educativas con poco nivel de desarrollo pedagógico. En ese sentido, se observa la baja autoestima, una comunicación muy vulgar, la poca empatía. Debemos saber que la comunicación y la actividad son dos categorías importantes, a partir de las cuales se desarrolla la persona. A través de ellas, cada sujeto, se apropia de la experiencia histórico-cultural. Este proceso, de adquisición, está relacionado con cada etapa de vida en que se encuentra el individuo, o sea, de acuerdo a las particularidades de la edad. El desarrollo de formas de comunicación y los tipos de actividad correspondientes van garantizando el crecimiento psicológico del niño.

Consideramos también, que tanto la escuela, y la universidad son escenarios complejos donde confluyen diversos actores, procesos e intencionalidades. Presupone un ámbito dinámico, abierto y de constantes tensiones entre sus partes;

de ahí que la sociedad demande de ella ajustar sus procesos pedagógicos, académicos, administrativos y de comunidad a las nuevas dinámicas del sujeto, la familia y la sociedad. El trabajo desde la perspectiva de la socioafectividad incluye proveer herramientas que le faciliten al estudiante comprenderse a sí mismo y comprender al otro, identificando necesidades e intereses propios y ajenos en un equilibrio armónico para la sana convivencia. Asimismo, el desarrollo de su comunicación y empatía, su autoconocimiento que potencie en ellos el control emocional, la automotivación y les ayuda a identificar sentimientos y actitudes para entender sus comportamientos; a su vez, este conocimiento facilita la comprensión de los intereses y motivaciones del otro, la actitud empática, la comunicación asertiva y el respeto de los derechos del otro sin renunciar a los propios. Todos estos factores suman positivamente en la construcción de escenarios sociales amables, cálidos, de respeto, inclusión y tolerancia para reducir acciones violentas, agresivas, de discriminación o de falta de reconocimiento.

De otro lado, si bien nuestros alumnos de la Carrera Profesional de Educación Primaria tienen en su educación la asignatura de Metodología de Personal Social, en muchas circunstancias no reciben una apropiada formación del área, debido en parte a que los docentes responsables de esta asignatura no son especialistas. Sabemos bien, que el área de ciencias sociales, en uno de los planteamientos, trata de poner énfasis en la necesidad de transformar las relaciones y la vivencia de valores humanos que hacen posible la creación de una sociedad participativa y democrática. El punto de partida es entonces la formación adecuada de nuestros estudiantes en las aulas universitarias a nuestros alumnos, para que ellos en un futuro, no muy lejano, puedan tratar problemas dentro de la escuela, como espacio que posibilita el desarrollo humano integral.

Todo cuanto se ha mencionado, nos permite considerar que existe la imperiosa necesidad de revisar cuidadosamente las sumillas de la asignatura y de la selección de docentes para el dictado del curso, que lo pueda desarrollar con mucho profesionalismo y el conocimiento adecuado de los contenidos y debe de monitorear las actividades socioafectivas de los estudiantes universitarios. Especialmente, pensamos que permitirá a los estudiantes de la carrera

profesional de Educación Primaria, una mayor información y cultura educativa en el aprendizaje de los fundamentos principales de la interrelación social, donde se dé mucho énfasis a elevar la autoestima, la mejora de la comunicación con sus pares y sobre todo tener mucha empatía para vivir en sociedad con valores y mucho compañerismo.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación fue del tipo aplicado y el nivel de investigación experimental en su variante Cuasi – Experimental. Con la finalidad de conocer la efectividad, esta responde a un propósito esencial, esto es, a desarrollar el área Personal Social de los estudiantes del cuarto grado de primaria del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL, asimismo, se enmarca dentro de la investigación experimental con un grupo experimental y de control, con preprueba y posprueba, se utilizará el diseño cuyo esquema es el siguiente:

GE	01	x	02
GC	03	-	04

Donde:

- A = Sujetos que serán asignados a un grupo de manera aleatoria
- GE = Grupo experimental
- GC = Grupo control o testigo
- X = Tratamiento experimental (Variable Independiente)
- = Ausencia del tratamiento experimental, indica que se trata de un grupo control.

La población estuvo constituida por todos los alumnos matriculados 2014, en un total de 371. Y la muestra por los 40 alumnos del Grupo I (CONTROL), y 40 alumnos del sexto ciclo de la CPEP Grupo II (EXPERIMENTAL) de la carrera profesional de Educación Primaria, de la EAP de Educación Básica de la Facultad de Educación. Se diseñó y aplicó el programa de actividades socioafectivos compuestos por diez sesiones lo que constituyó el tratamiento experimental.

MÉTODOS

En la investigación se utilizó el método científico, porque una vez descrito y planteado el problema en su contexto sociocultural, económico, histórico y educativo se procedió a plantear

objetivos, hipótesis y sus respectivas variables e indicadores.

Asimismo, se empleó el método inductivo-deductivo porque se partió de la observación para elaborar el diagnóstico e identificar el problema y el deductivo para la elaboración del marco teórico. Después de leer las teorías, principios y categorías de los diferentes autores sobre el problema, se ha analizado y discernido cada uno de ellos, llegando a identificar y elegir el método que dé la solución a las deficiencias en las capacidades además se ha opinado en relación a los planteamientos de los autores citados.

RESULTADOS

Luego de haber realizado la investigación con los estudiantes del Sexto Ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco, se utilizó la prueba de dos colas, con un nivel de significatividad de 5%, 95% de confiabilidad y 78 grado de libertad, el cual corresponde el valor de la "t" crítica de 2.0211; siendo este valor menor que la "t" calculada que es de 5.444; por lo tanto, recae sobre la zona de rechazo, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis general, según la afirmación que se ha logrado mediante la aplicación del programa actividades socioafectivas el desarrollo significativo del aprendizaje del área personal social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL Huánuco - 2014.

Referente a la formulación del problema: ¿De qué manera la inserción de un programa de Actividades Socioafectivas, mejora el aprendizaje del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL Huánuco - 2014? Se afirma que el programa actividades socioafectivas, tiene efectos positivos para el desarrollo de aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014

En relación a los objetivos propuestos manifestamos que se cumplieron satisfactoriamente con cada uno de ellos al demostrar que el programa actividades socioafectivas influyen significativamente en el desarrollo de aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014.

DISCUSIÓN

En nuestro caso, el valor de significación del estadístico es 0.022, al ser este valor menor que 5.444, no se puede asumir que los grupos tienen las variaciones iguales y se ignore la segunda prueba. Podemos explicar que el grado de libertad para nuestra muestra es 78, al cual a un nivel de significancia de 0.05 le corresponde el valor crítico de "t" de 2.0211, el cual es menor que el valor de "t" calculado (5.444); es decir, $2.0211 < 5.444$ por lo que nuestro valor "t" se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H_0): La aplicación del programa actividades socioafectivas no desarrolla significativamente el aprendizaje del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014. Por lo tanto, podemos afirmar que ambos grupos difieren en cuanto a sus efectos producto del tratamiento de las sesiones de aplicación de programa actividades socioafectivas, ya que la diferencia entre los promedios de puntajes es significativa al 0.05 de probabilidad, incluso al 0.005. Por lo tanto, también se aceptan las hipótesis de trabajo o específicas que postulan, que: El programa actividades socioafectivas desarrolla la autoestima del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014; El programa de actividades socioafectivas, mejora la comunicación del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014. El programa de actividades socioafectivo, desarrolla la empatía del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014.

CONCLUSIONES

Se aprobó la hipótesis general (H_i) que afirma que la aplicación del programa actividades socioafectivas en el desarrollo de aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014, a un nivel de significancia de 0.05 de probabilidad con 78 grados de libertad en la tabla de valores críticos de "t" de Student; rechazando así, la Hipótesis nula (H_0) que niega la influencia de la aplicación del programa actividades socioafectivas en el desarrollo de

aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014.

- Se estableció un estudio comparativo sobre la aplicación del programa actividades socioafectivas, generó eficacia y efectos significativos en estudiantes de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, que me permitió con el grupo experimental, practicar de manera significativa las 10 sesiones programadas y descubrir que tiene una incidencia en las dimensiones de autoestima, comunicación y empatía.
- Antes de la aplicación del pretest, se pudo evidenciar que existían problemas en lo que se refiere a las dimensiones de autoestima, comunicación y empatía en ambos grupos de trabajo de la UNHEVAL, incidiendo más en precisar la eficacia de un trabajo programado con el grupo experimental con actividades socioafectivas, que se aplicó por un periodo de 90 días, haciendo uso de las 03 horas: 180 minutos. La reacción de los alumnos, como actores directos, participantes y colaboradores fue positiva, porque se logró el desarrollo de aprendizajes del área Personal Social en los alumnos del sexto ciclo de la Especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL, Huánuco - 2014.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCÁNTARA, José A. "Cómo educar la Autoestima". Barcelona, Edit. CEAC S.A. 1993.
- ALLPORT GORDON, (1965) "Cultura de la Personalidad", Editorial Oceano. ESPAÑA.
- BANDURA, Walter (1983) Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial. Colombia
- CALERO PEREZ, Mavilo, (2000), Autoestima y Docencia. Editorial TRILLAS. Madrid – España.
- CARIBE, Luis. (1998) Fortalecimiento de las Relaciones Socio-Afectivas, de los estudiantes, padres de familia y docentes, a través a través de la implementación de la metodología "Leernos". Editorial SINCELEJO. Veracruz.
- CARL ROGERS, (1980). Persona a persona. El problema de ser humano. Una nueva tendencia en psicología. Buenos Aires. Argentina.
- CRUZ RAMIREZ, José, (1992), Autoestima y Gestión de Calidad. Editorial Unmsm. Lima – Perú.

- D. OLWEBS (1998) "Conductas de acoso y amenaza entre escolares." EDIC.MORATA. México.
- Educación SOCIO AFECTIVA. (2005). 150 Actividades para conocerse, comunicarse y aprender de los conflictos. Editorial Narcea. Madrid - España
- ESPEJO LAZARO, Juan C, (2000), Como Mejorar la Autoestima en los Niños de Educación Primaria. Editorial APC. Lima – Perú.
- FERNANDEZ, O. Proceso Socio-afectivo, asociado al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. Universidad Rafael Belloso Chacín Venezuela
- HOSFSTADT ROMAN, Carlos, (2006), El Libro de las HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN. Editorial 2000. Colombia.
- FELDMAN, Jean R, (2003), Autoestima para Niños. Editorial NARCEA. Madrid – España.
- LEON MEJIA, Alma, (1998), Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación. Lluvia Editores. México.
- Piaget, j. (1975). psicología y pedagogía. Barcelona: tercera edición. revista pediatria (2007). lima – Perú.
- Train, a. (2004) "agresividad en niños y niñas". editorial Narcea s.a. Madrid.
- torres, juan. (2005) motivación y socialización. editorial alfa. s.a. lima – Perú.
- Vera coechea, Gladys (2001). evaluación emocional del niño en la escuela. editorial ofinapro. caracas – Venezuela.
- Vygotsky (1990). la teoría psicológica. editorial phare lyun. Madrid – España.

WEBGRAFÍA

- [Http: www. Educación inicialyprimaria.com](http://www.Educacióninicialyprimaria.com)
- [Http:www.Educacióninicialyprimaria.com/ei/contenidos/00/0300/322.asp](http://www.Educacióninicialyprimaria.com/ei/contenidos/00/0300/322.asp)
- <http://www.psicología.online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml>
- <http://www.infoamerica.org/teoria/bandura1.htm>
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=204410>
- <http://www.slideshare.net/yeshupatry/preescolar-2392696>
- <http://www.eumed.net/rev/ced/03/fbg2.htm>.

ACTIVIDAD ANTIBACTERIANA in vitro DE NABO SILVESTRE (Brassica rapa L.) FRENTE A Streptococcus mutans

ANTIBACTERIAL ACTIVITY In Vitro OF WILD NABO (Brassica rapa L.) FROM Streptococcus mutans

NILDA HUAYTA ARAPA

Docente, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: ni.huar@hotmail.com

RONALD NEY VISAG SALAS

Docente, Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: ronaldney@hotmail.com

DAVID COTACALLAPA VILCA

Docente, Facultad de Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: davidcv24@hotmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo fue conocer la actividad antibacteriana in vitro de nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) pulverizada frente a *Streptococcus mutans*. El material vegetal se trituró. La actividad antibacteriana del pulverizado se evaluó por el método de difusión en Agar Sangre (AS) y Agar Mueller Hinton. La inoculación de cepas (*Streptococcus mutans*) se hizo en placas de Petri con medio AS, por el método de estría múltiple. Se colocó los dos tratamientos hojas y flores pulverizadas. Se dejó reposar por 30 minutos, incubándose por 24 y 48 horas, luego se realizó la lectura y registro del diámetro de los halos de inhibición. Para los análisis estadísticos, se utilizó el Diseño Completamente al Azar (DCA) y la prueba de Duncan para comparar medias. Como resultado a la actividad antibacteriana in vitro del nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) pulverizado de hojas y flores fue de 29.8 mm y 24.6 mm de diámetro respectivamente. En conclusion, se encontró una mayor actividad antibacteriana de las hojas pulverizadas frente a *Streptococcus mutans*.

Palabras clave: nabo silvestre, hoja, flor y halo de inhibición.

ABSTRACT

The objective of the present work was to know the in vitro antibacterial activity of turnip (*Brassica rapa* L.) sprayed against *Streptococcus mutans*. The plant material was crushed. The antibacterial activity of the spray was evaluated by the diffusion method in Blood Agar (AS) and Mueller Hinton Agar. Inoculation of strains (*Streptococcus mutans*) was done in Petri dishes with AS medium, by the multiple streak method. The two treatments were sprayed leaves and flowers. It was allowed to stand for 30 minutes, incubated for 24 and 48 hours, then the reading and recording of the diameter of inhibition halos were performed. Statistical analysis used the Totally Random Design (DCA) and the Duncan test to compare means. As a result the in vitro antibacterial activity of wild radish (*Brassica rapa* L.) sprayed on leaves and flowers was 29.8 mm and 24.6 mm in diameter, respectively. In conclusion, a higher antibacterial activity was found in the leaf sprays fed with *Streptococcus mutans*.

Keywords: wild turnip, leaf, flower and inhibition halo.

INTRODUCCIÓN

A pesar del desarrollo alcanzado por la síntesis de la química, las plantas medicinales han recobrado su valor "arsenal" de ser sustancias biológicamente activas o precursores de esta, ya sea en forma de medicamento vegetal o materia prima para la industria farmacéutica. La caries dental ha azotado a la humanidad desde los inicios de la civilización y en nuestros días constituye la enfermedad humana con mayor prevalencia en todo el mundo. Por lo que ha sido y sigue siendo la enfermedad más frecuente del hombre moderno. A pesar de ser una enfermedad que no pone en peligro la vida y su severidad está disminuyendo en muchos países desarrollados, anualmente se gastan miles de millones de dólares en todo el mundo.

Dada la alta incidencia que presenta esta enfermedad bucal, así como la gran necesidad de prevenirla. El *Streptococcus mutans*, es el microorganismo cariogénico por excelencia. Por su especial capacidad de colonizar superficies duras se aísla en la cavidad oral, sobre todo a partir de placas supragingivales, radicales y saliva. En los últimos años, se ha dado una extraordinaria importancia a la prevención de enfermedades, no solo de aquellas causantes de la muerte, sino también, de las que representan una amenaza para el bienestar, entre estas, la caries dental.

La caries dental, es una enfermedad infecciosa de origen bacteriano, de carácter multifactorial, que causa la disolución mineral de los tejidos duros del diente por los productos finales del metabolismo ácido de las bacterias capaces de fermentar a carbohidratos (teoría acidogénica), puede afectar el esmalte, la dentina y el cemento. Esta patología es uno de los padecimientos más frecuentes de los seres humanos que prevalece y la padece el hombre moderno tal vez como producto de la industrialización, la tecnología y la economía de nuestra sociedad.

De los problemas dentales, la caries son los trastornos de salud oral que más afectan a los niños. El pediatra, el médico general, el estomatólogo y todo el personal de salud que maneja niños, pueden ayudar a prevenir las consecuencias físicas, psicosociales y económicas que ocasionan la caries. En consecuencia, el problema planteado es el siguiente ¿Cuál es la actividad antibacteriana in vitro de la hoja y flor pulverizadas de nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) frente a la cepa

bacteriana de *Streptococcus mutans*?. Siendo la hipótesis: La hoja y la flor pulverizadas del nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) sí tienen actividad antibacteriana in vitro frente a la cepa bacteriana de *Streptococcus mutans*.

El nabo silvestre es una planta que crece juntamente con otros forrajes (gramíneas), y en la medicina: el polvo de la semilla contrarresta el cáncer, al igual que una savia que tiene la flor, los tallos y las hojas. La cocción de sus hojas en agua se utiliza en medicina, tradicional como expectorante. El zumo de toda la planta se emplea como desinfectante de la boca. Por lo tanto, se desea conocer si posee actividad antibacteriana in vitro, para ulteriormente ser utilizada para solucionar problemas de salud de la población afectada, sobre todo en la caries dental. El patógeno *Streptococcus mutans* se transmite de una persona a otra, a través de gotitas respiratorias. El hacinamiento, como en el caso de aulas y las guarderías incrementan la posibilidad de diseminación del microorganismo, en especial durante los meses de invierno. Estas bacterias están presentes en un ambiente cerrado sin ventilación, lo que incrementa la diseminación del agente patógeno.

El objetivo del presente trabajo es conocer y determinar la actividad antibacteriana in vitro de la hoja y de la flor pulverizadas de nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) con respecto a la cepa bacteriana de *Streptococcus mutans*.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio se realizó entre los meses de enero a diciembre del 2014, en el Laboratorio de Microbiología Médica (Escuela Académico Profesional de Medicina Humana), de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, ubicado en el distrito de Pillco Marca de la provincia de Huánuco (09° 55' latitud sur, 76° 41' longitud oeste) y departamento de Huánuco. Como material biológico se utilizó como muestra cepas de *Streptococcus mutans*, las que han sido recuperadas y aisladas en medio selectivo para *Streptococcus*. El material vegetal *Brassica rapa* L. (nabo silvestre: hojas y flores) se trituró hasta polvo fino. El pulverizado obtenido fue utilizado inmediatamente. La actividad antibacteriana de las hojas y flores pulverizadas, se evaluó por el método de difusión en Agar Mueller Hinton y Agar Sangre. La inoculación de cepas (*Streptococcus mutans*) se hizo en placas de Petri con medio Mueller Hinton y Agar Sangre. Se dejó reposar por 30 minutos, incubándose por 24 y 48 horas,

luego se realizó la lectura registrando el diámetro de los halos de inhibición. Para los análisis estadísticos descriptivos y estadística inferencial se utilizó el Diseño Completamente al Azar (DCA) y la prueba de Duncan para comparar medias.

RESULTADOS

Los halos inhibitorios de las hojas y flores de nabo silvestre (*Brassica rapa* L.) en un medio de cultivo de Agar Mueller Hinton de dos niveles de tratamiento: hojas y flores pulverizadas, cuyos promedios de halos inhibitorios para cada nivel fue de 29.8 mm y 24.6 mm de diámetro respectivamente; estos promedios fueron altamente significativos (Cuadro 1, Figura 1, Gráfico 1).



FIGURA 1. Fotografía de los halos de inhibición de las hojas y flores pulverizadas de *Brassica rapa* L.

CUADRO 1. Análisis de varianza de las hojas y flores pulverizadas de *Brassica rapa* L frente a *Streptococcus mutans*.

Fuente de Variación	Grados de Libertad	Suma de Cuadrados	Cuadrados Medios	F. Calculado	F. Tabular
Tratamiento	1	135.2	135.2	13.39	8.29
Error	18	182.0	10.1		
Total	19	317.2			

P=0.01 99% Confiabilidad

CUADRO 2. Comparación de promedios mediante la prueba de DUNCAN

Media	Letra
29.8	a
24.6	b

Nota: Letras diferentes, sí existe diferencia altamente significativo.

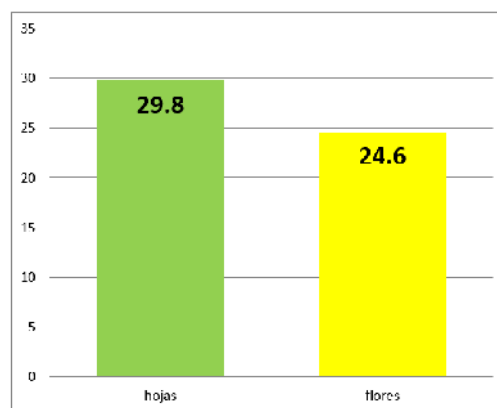


Gráfico 1. Promedio de halos de inhibición antibacteriana de las hojas y flores pulverizadas frente a *Streptococcus mutans*.

DISCUSIÓN

La actividad antibacteriana de la hoja de nabo silvestre al 100% de concentración en forma pulverizada resultó ser altamente significativa al de la flor. Por lo tanto, de acuerdo a nuestros resultados se pudo observar que *Streptococcus mutans* es susceptible frente a las hojas y flores de nabo silvestre (*Brassica rapa* L.).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- NEGRONI, Marta. MICROBIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA. 2a edición. Argentina. Editorial PANAMERICANA. 2009.
- UREÑA, José Liébana. MICROBIOLOGÍA ORAL. 1a edición. España. Editorial McGRAW-INTERAMERICANA. 1995.
- VALENCIA C., Juan Kusky. Evaluación de medios de cultivo para el aislamiento de *Streptococcus pyogenes* en pacientes con diagnóstico clínico de faringo amigdalitis que acceden al laboratorio del Seladis durante los meses de julio a diciembre, 2008. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz- Bolivia. 2009.
- NANZI Antonio. LAS PLANTAS PARA LA SALUD. 2010. Disponible en: <http://las plantas para la salud.blogspot.pe2010/09/nabiza-gelo-nabo-brassica-rapa.html>.
- KONEMAN, Elmer W.; ALLEN Stephen, JANDA William; SCHRECKENBERGER Paul y WINN Washington. DIAGNÓSTICO MICROBIOLÓGICO. 5a edición. Argentina Editorial PANAMERICANA. 2001.
- CALZADA B, José. MÉTODOS ESTADÍSTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN. 3a edición. Lima. Editorial Jurídica S.A. Lima, Perú. 1970.

RELACIÓN ENTRE LA DISGRAFÍA Y EL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, HUÁNUCO

RELATION BETWEEN THE DISGRAFÍA AND THE DEFICIT OF ATTENTION IN STUDENTS OF THE THIRD DEGREE OF PRIMARY EDUCATION OF THE EDUCATIVE BASIC, HUANUCO

ELADIO FLAVIO VELEZ DE VILLA ESPINOZA

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: alecko28@hotmail.com

ALEMBER ANGULO CHÁVEZ

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: alecko28@hotmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

Mucho se ha investigado en los últimos años acerca del síndrome de déficit de atención e impulsividad con o sin hiperactividad. A la hora de compartir la vida con niños que padecen este trastorno, o de atravesar instancias de aprendizaje, se presentan múltiples desafíos e interrogantes. El propósito principal del estudio fue establecer la relación entre la disgrafía y el déficit de atención en alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la Escuela Académica Profesional de Educación Básica –Huánuco; asimismo ofrecen información y orientación para saber cómo comportarse frente a un niño o adolescente que padece este trastorno, ¿cómo brindar los estímulos más eficaces? y la práctica necesaria, al demostrarse que existe una relación directa entre disgrafía y déficit de atención. El trabajo de campo ha puesto en evidencia que la asistencia adecuada ofrece importantes beneficios ya que facilita en quienes padecen el síndrome, la posibilidad de potenciar sus recursos, decidir con mayor discernimiento y desarrollar su autoestima. Para ello, resulta imprescindible trabajar en un marco colaborativo entre la escuela y la familia, pues padres y docentes constituyen la trama principal en la que el joven cimienta su desarrollo.

Palabras clave: disgrafía, déficit de atención, aprendizaje.

ABSTRACT

One has investigated in the last years about the syndrome of attention deficit and impulsividad with or without hyperactivity much. At the time of sharing the life with children who suffer this upheaval, or to cross learning instances, they appear manifold challenges and questions. The study relation between the disgrafía and the deficit of attention in students of the third degree of primary education of the educative basic. it offers information and direction to know how how to in front of behave a boy or adolescent who suffers east upheaval, how to provide the most effective stimuli and the necessary containment, when demonstrating itself that he exists a direct relation between disgrafía and deficit of attention. The work of field has put in evidence that the suitable attendance offers important benefits since it facilitates in those who suffer the syndrome the possibility of harnessing their resources, of deciding with greater discernment and of developing their self-esteem. For it it is essential to work in a colaborativo frame between the school and the family, because educational parents and constitute the main plot in which the young person cimienta its development.

Keywords: Dysgraphia, Deficit of attention, Learning.

INTRODUCCIÓN

Una de las dificultades más frecuentes que se observa en el sistema educativo de nuestro país es la presencia de déficit de atención en niños de educación primaria, los cuales presentan disgrafía con consecuencias negativas en todos los cursos y áreas que desarrolla entre los ocho y diez años de edad.

En la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco se observa casos de alumnos que presentan dificultades para la identificación y discriminación auditiva de sonidos del habla (fonemas), con miras su representación gráfica, sustitución o inversión inconsistente de letras (grafemas), sílabas o palabras, en la escritura espontánea o al dictado que tienen como consecuencia errores, generalmente consistentes, en la escritura como sustituciones, omisiones, inversiones, velocidad lenta al escribir, presión exagerada del lápiz sobre el papel e inadecuada prensión del lápiz.

La información sobre el porqué del trastorno de déficit de atención es escasa. Los científicos necesitan estudiar las causas como para identificar mejores formas de tratar, y quizás algún día prevenir el trastorno de Déficit de Atención. Están encontrando más y más evidencias de que dicho trastorno no surge del ambiente del hogar sino por causas biológicas.

Los alumnos que presentan déficit de atención presentan implicancias significativas en el aprendizaje específicamente en lectoescritura.

La presencia de déficit de atención e hiperactividad dentro del salón de clases se torna en ocasiones inmanejables para los educandos que sufren de este síndrome; asimismo para el conocimiento de los docentes que trabajan con estos alumnos.

A nivel mundial el desarrollo de la moderna psiquiatría sostiene que estos niños tienen un trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), es un problema que afecta entre a un cinco y un siete por ciento de los escolares.

A nivel nacional no existen datos estadísticos precisos, sin embargo, se estima en que existe una tendencia de entre diez y quince por ciento con preponderancia en varones.

A nivel de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco existe una creciente incidencia del problema y representa uno de los factores interferentes en el logro de un aprendizaje óptimo afectando progresivamente el sistema educativo peruano. La siguiente tabla muestra la evolución de trastornos de atención diagnosticados:

Tabla 1. Evolución de trastornos de atención diagnosticados

Año	Total de Alumnos primaria	Casos de Trastornos de atención
2002	14002	200
2003	14321	250
2004	14682	285
2005	15785	350

Fuente: Elaboración propia

Monedero (1984) afirma que la ejecución motriz debe asentarse en la maduración del sistema nervioso central y periférico y en cierto grado de desarrollo motor general. Además, se centra en la necesidad de una tonicidad y coordinación de movimientos suficientemente establecidas.

Ajuria Guerra, (1983) la definición es quizá la más clásica, pero sigue vigente en la actualidad. Este autor nos dice que:

"Un niño es disgráfico cuando la calidad de su escritura es deficiente, no habiendo ningún déficit neurológico o intelectual que explique esta deficiencia" añade que el motivo principal por el que acuden a consulta es "su escritura ilegible o demasiado lenta".

Portellano Pérez (1985), por su parte, nos ofrece una definición más amplia, si bien algo redundante teniendo en cuenta lo expuesto hasta ahora. Este autor nos dice que:

"La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos".

En lo que respecta al Déficit de Atención notamos que los alumnos obtienen un promedio de 43.33, lo que indica que se ubican en un percentil de de 35, con una desviación estándar de 29.31.

Esto indica que los alumnos se ubican en una categoría inferior al promedio, demostrando un alto nivel de déficit de atención.

Es un patrón de conductas que presentan algunos estudiantes caracterizado por la falta de control en el mantenimiento de la atención, la impulsividad y el autocontrol de su conducta en sus interacciones con la situación. Estrada (1997) la define como un "Desorden en el desarrollo de la atención, control sobre la impulsividad y la conducta que aparece tempranamente, es significativamente crónica por naturaleza y no es atribuible a retraso mental, sordera, ceguera, alteraciones neurológicas graves o severa alteración emocional".

El trastorno puede estar asociado o no a la hiperactividad. En el primer caso, suelen presentarse alteraciones del comportamiento, agresividad y conducta antisocial. Por el contrario, los estudiantes con déficit de atención sin hiperactividad parecen más callados, más ansiosos, tímidos y poseen una competencia escasa para los deportes. (García, 1997). Los trastornos de la atención pueden explicarse desde diversas teorías. Elías (2005) postula que se produce una afectación de la atención selectiva, produciéndose dos subtipos atencionales:

- a. Trastorno de la atención, impulsividad y desinhibición.
- b. Reacciones lentas y estado de confusión y/o inatención de los eventos que le afectan (no tienen impulsividad ni desinhibición).

La coincidencia de ambos grupos se establece en los siguientes síntomas en el ámbito escolar:

- Dificultades para terminar las tareas
- Dificultades para concentrarse
- Desatención
- Incapacidad para seguir tareas dirigidas
- Deterioro del aprendizaje escolar

Los alumnos que conformaron las unidades de análisis en lo que respecta a la disgrafía, obtuvieron una media aritmética de 21 lo que las ubica en el percentil de 4 indicando que presentan un alto nivel de disgrafía.

López B. Ana (2006) define como la dificultad en la realización de la escritura y afecta a los denominados aspectos topográficos de la misma;

es decir, espaciación interletras e interpalabras, presión, ligadura de las grafías, proporción, curvaturas, inclinación, direccionalidad, ritmo de escritura, postura, limpieza, etc. Generalmente, se suele afirmar que el alumno tiene "mala letra", pero la escritura anómala estará afectada por algunos de los referidos aspectos.

Se nota, pues, que la disgrafía, tal y como se verá a lo largo de este trabajo, es un trastorno básicamente de madurez motriz. Afecta a la formación de las letras, a su trazado, pudiéndolas hacer imperfectas y/o ilegibles. Entendida desde el campo de las dificultades de aprendizaje es un trastorno funcional, por lo que no podemos achacar este problema a enfermedades asociadas o baja inteligencia.

Observamos una serie de errores en la escritura que es reconocida por los test. Es importante identificar cuál es o cuáles son las características de la mala letra, Portellano (1995). En ocasiones, en exceso de presión de lápiz provoca cansancio muscular, fatiga y como consecuencia se encuentran alteraciones en la escritura de las grafías.

En otras ocasiones, la alumna no ha adquirido las suficientes habilidades en el trazado correcto de las grafías, no domina la direccionalidad de las mismas. Otras veces no está afianzada la noción de ritmo y secuencialidad, produciéndose entonces espaciaciones interpalabras incorrectas. En otros casos, la letra ilegible está plagada de todos los errores.

Todas estas características observamos en los alumnos evaluados en la presente investigación, por lo que nos da la razón al querer descubrir y sugerir soluciones.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio es de tipo descriptivo realizado con una muestra de 40 alumnas. El método científico es el camino planeado que se sigue para descubrir las propiedades del objeto de estudio. El proceso de razonamiento intenta no solamente describir los hechos sino también explicarlos.

El método científico conjuga la inducción y la deducción; es decir, el pensamiento reflexivo para resolver dicho problema y se realiza de acuerdo a las siguientes cinco etapas:

- Percepción de una dificultad: donde el individuo encuentra algún problema que le preocupe.
- Identificación y definición de la dificultad: donde el individuo observa para definir la dificultad del problema.
- Solución propuesta para el problema: donde se busca las posibilidades de solución para los problemas mediante el estudio de los hechos.
- Deducción de las consecuencias de las hipótesis: donde se llega a la conclusión de que, si su hipótesis es verdadera, le seguirán ciertas consecuencias.
- Verificación de la hipótesis: mediante acción, aquí se prueba cada hipótesis buscando hechos ya observados que pruebe que dicha consecuencia sea verdadera para así hallar la solución más confiable.

Para el desarrollo de la investigación se tomó en cuenta el diseño correlacional de corte transversal, mediante el cual podremos comprobar la relación existente entre el Déficit de Atención y la Disgrafía Adquirida en los alumnos del 3er. ciclo de Educación Primaria de la Escuela Académica Profesional de Educación Básica – Huánuco, 2014.

La técnica utilizada es la medición psicométrica, que sirve para establecer los criterios para la correlación de los datos obtenidos a través de la aplicación de los Test de Toulouse – Pieron y la prueba de Disgrafía de Mabel Condemarín (1989).

Esta prueba evalúa las actitudes perceptivas y de atención. Fue adaptado para el Perú por M. Yela, con una confiabilidad del 95% o un error de 05%. Fue validada por la Dra. Carmen Rosa Tang Lévano en el Perú el año 1993.

RESULTADOS

Se presenta los resultados sistematizados en un cuadro estadístico, los mismos que facilitaron el análisis y la interpretación correspondiente.

1. En lo que respecta al Déficit de Atención notamos que los alumnos se ubican en un

promedio de 43.33, lo que indica que se ubican en un percentil de 35, ubicándolas en una categoría de inferior al promedio, con una desviación estándar de 29.31, lo que indica su alto grado de déficit de atención.

2. Los alumnos que conformaron las unidades de análisis en lo que respecta a la disgrafía obtuvieron una media aritmética de 21 lo que las ubica en el percentil de 4, indicando que presentan un alto nivel de disgrafía. Teniendo en cuenta los errores en la escritura:
3. En cuanto a la relación entre Disgrafía y Déficit de Atención, el R de Pearson arroja un coeficiente de 0.63, lo establece que existe una relación medio alta.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento sinceros a los colegas de la Facultad de Ciencias de la Educación y a los estudiantes de la carrera profesional de Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, por su apoyo desinteresado en la realización del presente trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, A. (1979). Aspectos biológicos de la Memoria y el Aprendizaje. México DF.: Trillas.
- Ardila, A. (1997). Neuropsicología Infantil (2º. ED.). México DF.: Prensa creativa
- Anicama, J. (1997) Desórdenes de Déficit de Atención en una población urbano marginal de Lima. Revista Científica Wiñay Yachay 1(1). 63 – 80
- Anicama, J. MELGAR (1976b) Validez Clínica de la Escala de Desorden de Déficit de Atención: EDDA, Revista Científica Wiñay y Yachay 2 (t), 83 – 92.
- ASOCIACIÓN DE PSIQUIATRÍA AMERICANA (1995) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM IV). Barcelona: Masson.
- Bichler J: (1992). Psicología aplicada a la enseñanza. México DF. Limusa.

ROGELIO ALVARADO DUEÑAS

Docente, Facultad de Ciencia Sociales, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: roaldupe@hotmail.com

MARÍA JESÚS ROSAS VALDIVIA

Docente, Facultad de Ciencia Sociales, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: rovamaje@latinmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

El tema de nuestra investigación ha sido Bullyng y Poder, siendo los motivos teóricos y prácticos la relación directa que hay entre Bullyng y Poder, que se da no solo en las escuelas y colegios, sino también en todo tipo de relaciones sociales a nivel local, regional, nacional e internacional. Los objetivos han sido: Investigar el Bullyng y Poder como fenómenos sociales para conocer su expresión en distintos niveles de relaciones sociales local, nacional e internacional; demostrar que el Bullyng y el Poder en el contexto de la estructura social para comprender las causas y consecuencias en las relaciones sociales. El método usado ha sido estudio de casos concretos a distintos niveles. Los resultados son los siguientes: los actos de bullying en las relaciones sociales son un comportamiento de naturaleza claramente agresiva; son una conducta que se repite en el tiempo con cierta consistencia. La relación que se establece entre agresor y víctima se caracteriza por un desequilibrio o asimetría de poder; es decir, los que sufren el bullying presentan alguna desventaja frente a quién los agrede. Estas desventajas pueden ser por edad, fuerza física, habilidades sociales, discapacidad, condición socioeconómica, entre otras. Las conclusiones más importantes son las siguientes: El Bullyng y Poder son fenómenos sociales que se expresan en distintos niveles de relaciones sociales: local, nacional e internacional por ser medios de intimidación y control; argumentando diferencias por el color de la piel, procedencia, por la manera de hablar y estilos de vida. El Bullyng y Poder se expresan en el contexto de la estructura social, las relaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas. Este caso se ha podido apreciar hasta en las Naciones Unidas, organismo que representa a 163 países del mundo en que solo algunos tienen derecho al veto.

Palabras clave: Acoso, crear bolas, relaciones sociales, intimidación, relaciones económicas.

ABSTRACT

The theme of our research has been: Bullying and Power, being the theoretical and practical reasons the direct relationship between bullying and power, which occurs not only in schools and colleges but also in all social relations, locally national and international regional. The goals we have set are: To investigate the bullying and power as social phenomena to know its expression in different levels of social relations: local, national and international; demonstrate bullying and power in the context of the social structure to understand the causes and consequences in social relations. The method used was a study of specific cases at different levels. The results are: Acts of bullying in social relations: A behavior clearly aggressive nature; It is a behavior that is repeated over time with some consistency; the relationship established between aggressor and victim is characterized by an imbalance or asymmetry of power, ie those who suffer bullying suffer a handicap against whom the assaults; These disadvantages can be by age, physical strength, social abilities, disability, socioeconomic status, among. The most important conclusions are: bullying and power are social phenomena that are expressed at different levels of social relations: local, national and being international means of intimidation and control; arguing differences by skin color, origin, by the way you talk and lifestyles. The bullying and power are expressed in the context of the social structure: the economic, social, political and ideological relations; these cases have been seen even in the UN body representing 163 countries of the world where only some have the right to veto.

Keywords: Harassment, create balls, social relation, bullying, economic relations.

INTRODUCCIÓN

El problema de investigación Bullyng y Poder, como estudio de bullyng se ha contextualizado en los ámbitos de los colegios primarios y secundarios, siendo el pionero: OLWEUS, Dan.

Conductas de acoso y amenazas entre escolares, pone de manifiesto hechos concretos de bullyng "Durante dos años, Johnny, un chico tranquilo de 13 años, fue el juguete humano de algunos de sus compañeros. Estos lo hostigaban para quedarse con su dinero, lo forzaban a comer hierba y a beber leche mezclada con detergente, le daban palizas en los servicios y le ataban una cuerda al cuello para llevarlo por ahí como una "mascota". Cuando los torturadores fueron interrogados acerca de las agresiones, dijeron que perseguían a su víctima porque era divertido". Por lo que se entiende por bullyng, cualquier forma de intimidación y acoso, causando maltrato, sea, psicológico, verbal o físico entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

Es importante porque, como fenómeno social, se dan en todo tipo de relaciones sociales y en todos los estratos sociales, a nivel local, regional, nacional y mundial. Del mismo modo, ocurre en el seno de las Naciones Unidas, ya que los miembros permanentes no cambian, y son los únicos que tienen derecho al veto. En la actualidad hay formas de marginación como los bloques económico a países que pretenden libertad en sus asuntos económicos y políticos, así también, en los deportes, en los centros recreacionales, etc. Las interrogantes han sido planteadas de la siguiente manera: ¿Por qué el Bullyng y Poder son fenómenos sociales que se expresan en distintos niveles de relaciones sociales local, nacional e internacional?, ¿en qué contexto de la estructura social se expresa el Bullyng y Poder? Los objetivos: Investigar el bullyng y poder como fenómenos sociales para conocer su expresión en distintos niveles de relaciones sociales local, nacional e internacional; demostrar el Bullyng y Poder en el contexto de la estructura social para comprender las causas y consecuencias en las relaciones sociales. Las hipótesis planteadas fueron las siguientes: El Bullyng y Poder son fenómenos sociales que se expresan en distintos niveles de relaciones sociales local, nacional e internacional por ser medios de intimidación y control, el bullyng y poder se expresan en el contexto de la estructura social en las relaciones económicas, sociales,

políticas e ideológicas. Las variables han sido: Medios de intimidación y control, Bullyng y Poder, contexto de la estructura social, las relaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas. Las conclusiones del trabajo son las siguientes: El Bullyng y Poder son fenómenos sociales que se expresan en distintos niveles de relaciones sociales local, nacional e internacional por ser medios de intimidación y control en cualquier pueblo, por más pequeño que esta sea, hay diferencias y esta hace que haya marginaciones, humillaciones muchas veces por el color de la piel, procedencia, por la manera de hablar y estilos de vida, etc. Por un lado, el victimario se siente un todo poderoso; mientras, que la víctima, humillado y controlado. El Bullyng y Poder se expresan en el contexto de la estructura social: las relaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas. Estos casos se han podido apreciar hasta en las Naciones Unidas, organismo que representa a 163 países del mundo en que solo algunos tienen derecho al veto. En la actualidad, desde los países potencialmente grandes se les obliga a los países pequeños implementar políticas neoliberalistas que en muchos casos es negativo para los países llamados pobres. Se entiende, por Bullyng, un fenómeno social que ha existido desde tiempos remotos de la humanidad y están íntimamente ligados al poder. Como fenómeno de estudio del Bullyng se ha realizado a partir de los años 70, siendo el pionero, el noruego Dan Olweus, quien entendió como maltrato entre alumnos de colegio. Hoy, en muchos países se han implementado en los colegios programas denominados: Olweus Bullying Programa de Prevención que están dando resultados positivos ya que participan docentes, padres de familia y los propios estudiantes. El bullyng está directamente relacionado al poder porque las personas o grupos imponen su voluntad sobre otros, a pesar de la resistencia utilizando el recurso del miedo, retirándole las recompensas regularmente ofrecidas o bien en la forma de castigo. El poder es, también, un fenómeno social que siempre ha existido en la historia de la humanidad.

MÉTODOS Y MATERIALES

El método del análisis y síntesis que nos ha permitido descomponer el fenómeno en sus partes componentes y luego la reconstrucción que nos permitió arribar a resultados generales y específicos. Los instrumentos han sido textos y revistas fundamentalmente virtuales.

RESULTADOS

Bullyng en la ciudad de Huánuco, un caso familiar: Un maestro con doble vida familiar. La primera formada con otra maestra, en el que tiene tres hijos, los cuales son mayores de edad, el último es un estudiante de una universidad particular. Esta familia ha tenido casi todas las atenciones adecuadas: vivienda, alimentación, educación y calor familiar.

La segunda familia, era visitada por el padre algunas veces, en cada visita, él maltrataba a los hijos y a la madre. Esta convivencia duró aproximadamente dieciocho años. La madre tuvo que soportar durante la convivencia maltratos físicos y psicológicos, en muchos casos, era amenazada de muerte si se atreviera a dejarlo. Insultos constantes, con palabras soeces, acoso e intimidación sexual, injurias a decirle que solamente ella sería la responsable del futuro de sus hijos. El hijo mayor lleva el peso de todas estas desavenencias, ya que él también durante sus escasos 16 años ha sido otra de las víctimas. Recibía insultos, como mal nacido, mal venido, desgraciado. Según cuentan, el hijo mayor, por cualquier travesura de niño, recibía correazos brutales. Otra persona cuenta que, un día común, jugaba con la hermanita menor y por situaciones de juego la niña se puso a llorar, el padre como de costumbre dio de correazos brutales dejando marcas en la espalda del niño. Estos casos eran constantes en la segunda familia. Hoy las cosas están cambiando. Dicen que no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista, la segunda esposa puso la denuncia en las autoridades competentes y se dio la separación.

Bullyng en la Organización de las Naciones Unidas: El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. La cantidad de representantes son 15, compuestos en dos categorías "miembros permanentes" y "miembros no permanentes" o "miembros electos". Quienes tienen derecho al veto son los miembros permanentes y lo conforman cinco, de los cuales, cuatro conforman los representantes, quienes participaron en la victoria de la Segunda Guerra Mundial: Federación Rusa, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, República Francesa, Estados Unidos de América; otro representante entre los miembros permanentes es China. Los 10, denominados no permanentes, son elegidos por, al menos, dos tercios de los votos de la Asamblea General para un período de dos años

consecutivos. Cada año, cinco miembros son renovados. Los cupos se reparten de acuerdo a criterios regionales: África elige tres miembros, Latinoamérica y el Caribe eligen dos, al igual que Asia y Europa Occidental, mientras Europa Oriental elige uno. Alternativamente, un miembro debe ser del mundo árabe, ya sea africano o asiático.

Como se puede observar, los miembros permanentes no cambian y son los únicos que tienen derecho al veto.

Bullyng en el Fútbol: El astro brasileño Ronaldinho Gaúcho, jugador del Querétaro mexicano, lanzó este martes un grito de "Basta" al racismo en el fútbol y aseguró que desde que llegó a México no ha tenido mucho tiempo para entrenarse. "Basta, estamos cansados de esto (racismo). Nadie está de acuerdo, no me gusta hablar mucho, porque duele a todos, va más allá del color de la piel. Espero que no siga así y que pronto termine", declaró Ronaldinho en rueda de prensa.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La discusión del Bullyng es que los estudios iniciales se realizaron en los ámbitos de las escuelas y colegios, pero este fenómeno se da en todo tipo de relaciones sociales, ya sea nivel local, regional, nacional y mundial; asimismo, se da en forma personal y grupal, como también en todos los estratos sociales.

Es una forma de expresión de las diferencias individuales y sociales, cuyo objetivo es lograr el poder de uno sobre otro. En las actuales condiciones políticas se da Bullyng desde los países poderosos hacia dos débiles, imponiéndoles políticas que benefician fundamentalmente a los países poderosos, como es el caso de la aplicación del modelo económico neoliberal a nivel mundial. Este fenómeno denominado Bullyng se aprecia también en el deporte, en las artes, lugares recreativos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- OLWEUS, Dan. Conductas de acoso y amenazas entre escolares, Segunda Edición, MORATA, Madrid, 2004.
- CASTILLO, Antonio. El Poder, Monografías.com, Salamanca 2006.
- PASTOR, Ana. Divisiones mundiales de tipo económico: primer mundo, tercer mundo,

países intermedios, Ciencias Sociales,
<http://www.iesoa.pangea.org>, 2006.

Roberto Hernández Sampieri, "Metodología de la
Investigación", Mexico 2006.

CLUB PLANETA, Causas y consecuencias del
bullying, Revista Virtual.

MACIONIS, Jhon. Sociología, 3ra Edición,
PEARSON PRENTICE HALL, Madrid 2007.

www.peques.com.mx/causas_y_consecue

nacias_del_bullying.htm.

LA INDUSTRIA PE. Bloqueo económico de la
Unión Europea a Irán, Revista Virtual,
[www.laindustria.com/actualidad/internaci
onales/bloqueo-economico-de-la-union-
europea-iran](http://www.laindustria.com/actualidad/internacionales/bloqueo-economico-de-la-union-europea-iran)

EFFECTO DE LA DENSIDAD DE SIEMBRA Y ABONAMIENTO ORGÁNICO EN EL RENDIMIENTO DE FREJOL CASTILLA (*Vigna Unguiculata*) EN CONDICIONES AGROECOLÓGICAS DE CAYHUAYNA

EFFECT OF PLANTING DENSITY AND ORGANIC COMPOSTING IN THE PERFORMANCE OF BEANS (*Vigna unguiculata*) IN AGRO-ECOLOGICAL CONDITIONS OF CAYHUAYNA

FLÉLI RICARDO JARA CLAUDIO

Docente, Facultad de Ciencia Agrarias, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: flejarac@hotmail.com

ITALO WILE ALEJOS PATIÑO

Docente, Facultad de Ciencia Agrarias, Universidad Nacional Hermilio Valdizán

E-mail: iwillap10@latinmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

El problema de investigación fue establecer el efecto de las diferentes densidades de siembra y las dosis de abonamiento orgánico en el rendimiento del frejol Castilla. La población estuvo formada por 5040 plantas y la muestra, por 576 plantas. El objetivo general buscó evaluar el efecto de las densidades de siembra y el abonamiento orgánico en el rendimiento de frijol variedad Castilla (*Vigna unguiculata*) en condiciones agroecológicas del Instituto usados de Investigación Frutícola _ Olerícola, Cayhuayna, Huánuco. El método utilizado fue el experimental, las técnicas empleadas: la medición, el conteo y el pesaje. los instrumentos tenemos el vernier, wincha, calculadora, balanza analítica y balanza de plataforma, el diseño usado fue el de Bloques Completamente al Azar, con arreglo bifactorial, con el Factor A: dosis de abonamiento orgánico y Factor B: densidad de siembra, se evaluaron 10 individuos por cada tratamiento, donde se evaluaron las siguientes variables: número de vainas por planta, longitud de vaina, número de granos por vaina, peso de 100 granos y rendimiento en kilogramos por hectárea, cuyos datos se analizaron con la técnica de Análisis de varianza y para la discriminación de los promedios se utilizó la prueba de significación de Tukey al nivel de 5%. Entre los resultados para la variable rendimiento por hectárea tenemos que el tratamiento A3 (75 gramos de EM Compost/golpe) ocupó el primer lugar con 4113.97 kilogramos por hectárea y el último lugar lo ocupó el tratamiento A1 (25 gramos de EM Compost/golpe) con 3354.67 kilogramos por hectárea, para el Factor A. Para el efecto del Factor B, el tratamiento D3 (25*60 centímetros) ocupó el primer lugar con 3913.84 kilogramos y el último lugar lo ocupó el tratamiento D1 (15*60 centímetros) con 3310.12 kilogramos. Para el efecto de la interacción de factores, la interacción A1*D3 ocupó el primer lugar con 4656.28 kilogramos y el último lugar lo ocupó la interacción A3*D1 con 2235.84 kilogramos. Se concluye que el mejor tratamiento para rendimiento del frejol Castilla fue la interacción A3*D1 (75 gramos de EM Compost/golpe y 15*60 centímetros de distanciamiento), atribuyendo este resultado más al efecto del distanciamiento que a la cantidad de abono orgánico.

Palabras clave: frijol Castilla, rendimiento, densidad de siembra.

ABSTRACT

The overall objective was to evaluate the effect of seeding and fertilizing organic performance range Castilla bean (*Vigna unguiculata*) in agroecological conditions _ Fruit Research Institute Olerícola. Cayhuayna. Huánuco. The experimental design used was of randomized complete block, bivariate accordance, with Factor A: dose of organic composting and Factor B: density, 10 individuals per treatment, where the following variables were evaluated were evaluated: number of pods per plant, pod length, number of grains per pod, 100-grain weight and yield in kilograms per hectare, whose data were analyzed with analysis of variance technique and discrimination averages significance test was used Tukey level of 5%. The results for the variable yield per hectare A3 (75 grams of EM Compost / stroke) treatment ranked first with 4113.97 kilograms per hectare and the last place was the treatment A1 (25 grams of EM Compost / beat) with 3354.67 kilograms per hectare for the Factor A. For the effect of Factor B, D3 (25 * 60 inches) treatment ranked first with 3913.84 kilograms and the last place was

INTRODUCCIÓN

El frejol Castilla se cultiva en costa, sierra y selva; es de mucha importancia en la canasta básica familiar por su alto contenido de proteínas, carbohidratos y minerales; además, de su rápida cocción. Se ha constituido en un rubro muy dinámico en el sector exportador de nuestro país, debido a ello su cultivo representa una importante alternativa de producción para miles de agricultores de la costa, sierra y selva; sin embargo, una serie de limitaciones derivadas del escaso uso de tecnologías adecuadas hacen que no se aprovechen eficientemente las condiciones agroclimáticas excepcionales que ofrecen la costa, así como otras zonas de producción (Agro boletín Año I. N.º 1 – GRP 2009). La amplia adaptabilidad de algunas variedades facilita la producción durante todo el año con lo cual es posible aprovechar las ventanas comerciales de mejores precios. Según (Agro boletín Año I. N.º 1 – GRP 2009), el mercado ofrece oportunidades interesantes para este producto por su creciente aceptación y por ser parte de los programas de asistencia alimentaria de los municipios, que garantizan su adquisición, mejor aún si son producidos con tecnologías limpias como el uso de abonos orgánicos e insumos inocuos al consumidor. El cultivo de frijol es muy rentable en vista que el costo de producción es bajo y tiene una demanda interna insatisfecha por lo cual el precio del producto ha subido en estos últimos años y esto contribuirá a un aumento en los ingresos económicos de los agricultores de Pilco Marca dedicados a este cultivo. Sus granos contienen proteínas (22% - 28%), vitaminas, minerales y fibras solubles (pectinas), los cuales poseen efectos en la prevención de enfermedades del corazón, obesidad y del tubo digestivo. Es por ello, que importantes instituciones médicas a nivel mundial vienen promoviendo su consumo convirtiéndolo en un producto comercialmente atractivo. La presente investigación es positiva en vista que solo se utilizaron insumos orgánicos para no contribuir a la contaminación

del medio ambiente, también se mejoró los suelos al incorporar materia orgánica y nitrógeno atmosférico fijado por simbiosis con bacterias del género *Rhizobium*. El objeto de la investigación fue de evaluar el efecto que tienen las densidades de siembra y los abonos orgánicos en el rendimiento del frijol Castilla.

La hipótesis propuesta fue el uso de las diferentes densidades de siembra, el abonamiento orgánico y la interacción de ambos tienen efectos significativos en el rendimiento del frijol Castilla. La metodología utilizada fue la experimental para probar estadísticamente la hipótesis planteada. Los métodos fueron los trabajos de campo, trabajos de gabinete y elaboración del informe. Existen trabajos realizados sobre el rendimiento del frijol Castilla (López, M, J. 2012, Gutiérrez et al. 2001, Sánchez 2001). No obstante, todavía existen interrogantes al respecto, debido a las diferencias que se observan en el efecto de los abonos orgánicos y las densidades de siembra.

Las razones por las que se realizó el trabajo fueron que el frijol Castilla es una especie no muy exigente en agua, se adapta a un amplio rango de tipo de suelos, posee cantidades de proteínas sobresalientes y tienen mercado en los gobiernos locales y programas sociales de asistencia alimentaria, porque la ley prioriza la compra de productos producidos en la zona o en la localidad. El problema consistió en establecer el efecto de dosis de abonamiento orgánico y diferentes densidades de siembra en el rendimiento del frijol Castilla. Como antecedentes se han realizado trabajos similares considerando independientemente a las dosis de abonos y los distanciamientos de siembra, así como en diferentes sistemas de labranza.

Hipótesis: El uso de las diferentes densidades de siembra y el abonamiento orgánico tendrá efecto significativo en el rendimiento de frijol Castilla en el Instituto de Investigación

Frutícola - Olerícola, Cayhuayna.

Objetivos: Evaluar el efecto de las densidades de siembra y el abonamiento orgánico en el rendimiento de frijol Castilla (Vigna unguiculata) en condiciones agroecológicas del Instituto de Investigación Frutícola Olerícola, Cayhuayna, Huánuco.

Los resultados fueron los siguientes: Para el rendimiento, el tratamiento A3 (75 gramos de EM Compost/golpe) ocupó el primer lugar con 4113.97 kilogramos por hectárea y el último lugar lo ocupó el tratamiento A1 (25 gramos de EM Compost/golpe) con 3354.67 kilogramos por hectárea, para el efecto de abonamiento orgánico. Para el efecto del Factor Densidad de siembra el tratamiento D3 (25*60 cm) ocupó el primer lugar con 3913.84 kilogramos y el último lugar lo ocupó el tratamiento D1 (15*60 cm) con 3310.12 kilogramos. Para el efecto de la interacción de factores, la interacción A1*D3 ocupó el primer lugar con 4656.28 kilogramos y el último lugar lo ocupó la interacción A3*D1 con 2235.84 kilogramos. Las dificultades que se presentaron fueron de índole administrativa ya que la disponibilidad del campo, así como, del apoyo con el personal del Instituto de Investigación Frutícola Olerícola de la Facultad para ejecutar básicamente los riegos, no se atendieron oportunamente, por lo que se sugiere a la administración, priorizar los campos para realizar trabajos de investigación.

MATERIAL Y MÉTODOS

El material vegetal utilizado fueron las semillas del frijol Castilla (Vigna unguiculata), insumos agrícolas como el abono orgánico en la forma de EM Compost, se utilizó maquinaria agrícola, herramientas, equipos informáticos y materiales de escritorio. La investigación se realizó en el campo experimental donde se instalaron las parcelas experimentales de acuerdo a la disposición establecida en el proyecto, las muestras se determinaron mediante la aleatorización simple, fueron cuatro bloques y en cada bloque nueve tratamientos elegidos al azar. El abono orgánico se distribuyó de la siguiente manera: 25 gramos de abono orgánico EM Compost por golpe de siembra, 50 gramos de abono orgánico EM Compost por golpe de siembra, 75

gramos de abono orgánico EM Compost por golpe de siembra.

Estas cantidades se aplicaron a los 15 y a los 45 días de ejecutada la siembra. El abono utilizado fue adquirido en la localidad de la distribuidora Bioabonos EM, el análisis de datos se realizó con el paquete estadístico INFOSTAT 2008. El producto utilizado es un abono orgánico fermentado a base de microorganismos organismos benéficos siendo los principales: Bacterias fotosintéticas (Rhodopseudomonas spp), Bacterias ácido lácticas (Lactobacillus spp) y levaduras (Saccharomyces spp) (PROGRAMA PASE 2007); las densidades de siembra aplicados fueron de 25 centímetros, 20 centímetros y 15 centímetros entre golpe y 60 centímetros entre surcos.

Procedimiento

Conducción de la Investigación. La preparación del terreno, se inició con el paso de arado. Se usó maquinaria agrícola, roturando el suelo a una profundidad de 30 – 40 cm, aproximadamente. El paso de rastra se realizó con el apoyo de maquinaria agrícola, a una profundidad de 20 – 30 cm con el fin de desmenuzar el suelo. Con respecto al surcado, fueron ejecutados con un distanciamiento de 60 cm entre unos y otros. **Trazado de parcelas:** Se procedió a la delimitación de las parcelas con las dimensiones establecidas. **Siembra:** previo a la siembra las semillas fueron tratadas y desinfectadas, luego se procedió a la siembra a mano, dando un distanciamiento de 0.60 m entre surcos y 0.15 m; 0.20 m y 0.25 m entre plantas, depositándose las semillas en el fondo del surco, a una profundidad de 3 a 5 cm para facilitar la emergencia rápida.

Abonamiento

Se realizó de acuerdo a lo planteado. El deshierbo se realizó con una limpieza de malezas y remoción del suelo con el apoyo de una herramienta de labranza (azadón). El aporque se hizo para el mejor desenvolvimiento del sistema radicular se realizó el aporque con azadón teniendo en cuenta las características del cultivo. Los riegos se aplicaron teniendo en cuenta los factores ambientales especialmente en las etapas de

crecimiento, floración, formación de vainas y granos. El control fitosanitario fue para prevenir el ataque de plagas y enfermedades durante el ciclo de cultivo se realizó el monitoreo de plagas y enfermedades de acuerdo a las fases fenológicas del cultivo, a partir de ello se tomó las decisiones para el control, se hizo dos aplicaciones con azufre líquido como preventivo para manchas foliares a los 18 y 50 días de sembrado, y una aplicación de Cipermetrina para reducir el ataque de áfidos y cigarritas que se presentaron pero que no causaron problemas significativos. La cosecha se realizó cuando la planta llegó a su madurez fisiológica, o sea cuando las vainas empezaron a secarse; esta labor se realizó manualmente para ello se tuvo en cuenta dos procesos como el arrancado y el trillado.

RESULTADOS

Para la variable número de vainas por golpe y el factor dosis de abonamiento, en la comparación de medias se forman dos categorías, la Categoría I formada por las dosis A3 (75 gramos/golpe) y A2 (50 g/golpe), que tienen entre 22 y 21 vainas por golpe, respectivamente y la Categoría II formada por las dosis A2 (50 g/golpe) y A1 (25 g/golpe) que tienen entre 21 y 20 vainas, respectivamente.

Para el factor Densidades de Siembra se formaron tres categorías estadísticas que comprende: la Categoría I determinada por la Densidad 3 (25 * 25 cm) con 23 vainas por golpe. Categoría II: formada por la Densidad 2 (20*20 cm) que presenta 21 vainas por golpe. Categoría III definida por la Densidad 1 (15*15 cm) presentando 19 vainas por golpe.

En la interacción entre Dosis de abonamiento y densidad de siembra tenemos las siguientes categorías: Categoría I, determinada por la interacción que tienen de 23 vainas por golpe hasta 24 vainas. La categoría II determinada por la interacción que tienen de 22 vainas por golpe hasta 23 vainas. La categoría III, determinada por la interacción que tienen de 21 vainas por golpe hasta 22 vainas. La categoría IV, determinada por la interacción que tienen de 19 vainas por golpe hasta 21 vainas y, la categoría V, determinada por la interacción que tienen de 18 vainas por golpe hasta 20 vainas.

Para la variable longitud de vainas y el factor dosis de abonamiento, en la comparación de medias se forman dos categorías, Categoría I formada por las dosis A3 (75 g/golpe) y A2 (50 g/golpe), que tienen entre 14.86 cm y 14.87 cm de longitud de vaina, respectivamente, y la Categoría II formada por la dosis A1 (25 g/golpe) con un promedio de 14.28 cm de longitud de vaina.

Para el factor Densidades de Siembra se formaron tres categorías estadísticas que comprende: Categoría I, determinado por la Densidad 3 (25*25 cm) con 15.41 cm de longitud de vaina. Categoría II, formada por la Densidad 2 (20*20 cm) que presenta 14.63 cm de longitud de vaina y la Categoría III, definida por la Densidad 1 (15*15 cm) presentando 13.98 cm de longitud de vaina.

En la interacción entre Dosis de abonamiento y densidad de siembra tenemos las siguientes categorías: la Categoría I determinada por la interacción que tienen de 14.95 cm de longitud de vaina hasta 16.08 cm, la Categoría II determinada por la interacción que tienen de 14.33 cm de longitud de vaina hasta 15.48 cm, la Categoría III determinada por la interacción que tienen de 14.15 cm de longitud de vaina hasta 14.95 cm y la Categoría IV determinada por la interacción que tienen de 13.58 cm de longitud de vaina hasta 14.68 cm.

Para la variable número de granos por vaina y el factor dosis de abonamiento, en la comparación de medias se formaron dos categorías: Categoría I formada por las dosis A3 (75 g/golpe) que tiene en promedio 9 granos por vaina y la Categoría II formada por la dosis A2 (50 g/golpe) y A1 (25 g/golpe) con un promedio de 8 granos por vaina para ambos tratamientos.

Para el factor Densidades de Siembra se formaron tres categorías estadísticas que comprende: Categoría I determinado por la Densidad 3 (25*25 cm) con 10 granos por vaina. Categoría II formado por la Densidad 2 (20*20 cm) que presenta 8 granos por vaina y la Categoría III definida por la Densidad 1 (15*15 cm) presentando 7 granos por vaina.

En la interacción entre dosis de abonamiento y densidad de siembra tenemos las siguientes

categorías: la Categoría I determinada por la interacción que tienen 10 granos por vaina que corresponden a las interacciones A3*D3, A1*D3 y A2*D3, la Categoría II determinada por la interacción que tienen de 9 a 10 granos por vaina, Categoría III determinada por la interacción que tienen de 8 a 9 granos por vaina, la Categoría IV determinada por la interacción que tiene 8 granos por vaina, que corresponden a las interacciones A1*D2, A3*D1 y A2*D2, Categoría V determinada por las interacciones que tienen entre 7 y 8 granos por vaina, y la Categoría VI determinada por las interacciones que tienen 6 y 7 granos por vaina, que corresponden a las interacciones A1*D1 y A2*D1.

Para la variable peso de 100 granos y el factor dosis de abonamiento, en la comparación de medias, se formaron dos categorías: Categoría I formado por las dosis A3 (75 g/golpe) y A2 (50 g/golpe) que tienen promedios de 24.58 gramos hasta 25.20 gramos, la Categoría II formado por la dosis A2 (50 g/golpe) y A1 (25 g/golpe) con promedios de 23.97 gramos hasta 24.58 gramos, respectivamente.

Para el factor Densidades de Siembra, se formaron dos categorías estadísticas que comprende: Categoría I determinado por la Densidad 3 (25*25 cm) con promedios de 25.08 gramos hasta 25.90 gramos y la Categoría II formado por la Densidad 2 (20*20 cm) que presenta 22.76 gramos.

En la interacción entre Dosis de abonamiento y densidad de siembra tenemos las siguientes categorías: la Categoría I determinada por la interacción que tienen 25.25 gramos hasta 26.83 gramos, la Categoría II determinada por las interacciones que tienen de 24.48 gramos hasta 25.53 gramos, Categoría III determinada por la interacción que tienen de 23.25 gramos hasta 25.38 gramos, la Categoría IV determinada por la interacción que tiene 22.98 gramos hasta 23.25 gramos y la Categoría V determinada por las interacciones que tienen entre 22.05 gramos hasta 23.25 gramos.

Para la variable rendimiento por hectárea y el factor dosis de abonamiento se afirma que, el tratamiento A3 con aplicación de 75 gramos de EM Compost por golpe dio los mejores resultados produciendo 4113.97 kilogramos de

frejol por hectárea, seguido del tratamiento A2 con aplicación de 50 gramos de EM Compost por golpe con un rendimiento de 3664.84 kilogramos por hectárea, quedando en el último lugar el tratamiento A1 con 25 gramos de EM Compost con 3354.67 kilogramos de frejol por hectárea.

Para el factor Densidades de Siembra se afirma que, el tratamiento D3 con la densidad de siembra de 0.25 m* 0.60 m dio los mejores resultados, produciendo 3913.84 kilogramos de frejol por hectárea, seguido del tratamiento D2 con la densidad de siembra de 0.20 m* 0.60 m con un rendimiento de 3511.40 kilogramos por hectárea, quedando en el último lugar el tratamiento D1 con la densidad de siembra de 0.15 m* 0.60 m con un rendimiento de 3310.12 kilogramos por hectárea.

En la interacción entre Dosis de abonamiento y densidad de siembra se afirma que, la interacción A1*D3 (25g/golpe*0.25 cm*0.60 cm) dio los mejores resultados, produciendo 4656.28 kilogramos de frejol por hectárea, seguido de la Interacción A3*D3 (75g/golpe*0.25 cm*0.60 cm) con un rendimiento de 4228.92 kilogramos por hectárea, quedando en el último lugar la interacción A3*D1 (75g/golpe*0.15 cm*0.60 cm) con un rendimiento de 2235.84 kilogramos por hectárea.

DISCUSIÓN

Para la variable rendimiento por hectárea en el Factor dosis de abonamiento, el tratamiento A3 (75 gramos de EM Compost/golpe) ocupó el primer lugar con 4113.97 kilogramos por hectárea y el último lugar lo ocupó el tratamiento A1 (25 gramos de EM Compost/golpe) con 3354.67 kilogramos. Comparando con los resultados obtenidos por Gutiérrez *et al.* 2001 que fue de 1895 kilogramos por hectárea para el tipo de labranza cero, confirmamos que los resultados del tratamiento A3 e incluso el tratamiento A1 del presente trabajo fueron superiores, esto refleja la importancia que tiene el abonamiento orgánico con productos más asimilables para la planta como lo es el EM Compost en el rendimiento del frijol Castilla, esta interpretación es independiente a las interacciones.

Para la misma variable, el Factor Densidad de Siembra, con el tratamiento D3 (25*60 cm) ocupó el primer lugar con 3913.84 kilogramos y el último lugar lo ocupó el tratamiento D1 (15*60 cm) con 3310.12 kilogramos. Si comparamos con los resultados de la autora mencionada, los nuestros son superiores, también lo es con respecto a los reportados por el MINAG 2010, que es de 1306 kilogramos por hectárea, para la Región Piura y 1946 kilogramos por hectárea en La Libertad. Podemos afirmar que el espacio que se tiene entre planta y planta influye en el incremento del rendimiento, proporcionando mayor superficie para el desarrollo radicular, por lo tanto un incremento en la producción de granos.

Para la Interacción Dosis de abonamiento * Densidad de siembra los resultados obtenidos en el trabajo siguen siendo superiores a los reportados por Gutiérrez et al. 2001 y a los indicados por el MINAG 2010, lo ocupa las interacciones A1*D3, deduciéndose que tiene más importancia la densidad de siembra que el abonamiento, ello porque el frijol Castilla al ser una leguminosa no es muy exigente en el elemento nitrógeno, pero sí requiere espacio

para producir más y granos más grandes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agroboletín. Ficha Técnica: Frijol Castilla. Gobierno Regional Piura. Año I – N° 1 Junio 2009. Español.
- López M, J. El frijol castilla como alternativa en la seguridad alimentaria para el sector rural de Buenaventura. Revista Científica SABIA. Valle del Cauca. Colombia. Español. 9 p. Español
- Gutiérrez, W. "Evaluación del rendimiento y nodulación del frijol *Vigna unguiculata* (L) Walp bajo dos sistemas de labranza en las condiciones agroecológicas de la planicie de Maracaibo, Venezuela". Artículo Científico recibido el 23 – 02 – 2000 y aceptado el 04 – 05 – 2001. Español.
- PROGRAMA PASE. Manual para la Producción de Compost con Microorganismos Eficaces. Material elaborado para la Formación Profesional en Ganadería Lechera APROLAB. Agosto – Diciembre 2007. Español.
- MINAG. Boletín Informativo sobre la producción agrícola para el 2010. Lima - Perú. Español.

LOS DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMPLEJAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

THE PERFORMANCES OF UNDERSTANDING ON THE DEVELOPMENT OF COLLEGE COMPLEX BUILDING IN HIGHER EDUCATION

ARNULFO ORTEGA MALLQUI

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán
E-mail: aorteguita7@hotmail.com

JANI MONAGO MALPARTIDA

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán
E-mail: janimm1211@latinmail.com

OLINDA CÁRDENAS CRISÓSTOMO

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán
E-mail: olycar_3101@latinmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

El propósito de la investigación estuvo orientado en plantear la trascendencia del pensamiento complejo en el sistema curricular para la formación docente, basado en el diseño, desarrollo y gestión curricular; desde los principios metodológicos que promuevan la formación efectiva, eficaz y eficiente de los futuros maestros; como consecuencia de una serie de factores que impiden el libre accionar del trabajo universitario a fin de reorganizar el conocimiento basado en los desempeños de comprensión que permita a los estudiantes ser pensadores críticos y creativos, que plantean y resuelven problemas más allá de la rutina, incidiendo más su atención en la actividad de los educandos y no tanto de los educadores y pretende articular los componentes de aprendizaje basados en aspectos esenciales como la autorreflexión, autocrítica, contextualización del saber, la multidimensionalidad de la realidad desde la implementación de estrategias que facilitan el desarrollo del pensamiento superior complejo, que promueve un compromiso reflexivo con tareas que involucran un desafío y que son posibles de realizar, en el que se demuestra la comprensión con múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión generadas en los desempeños de comprensión. Se hace referencia la trascendencia del pensamiento complejo en el sistema curricular para la formación docente, basado en el diseño, desarrollo y gestión curricular; desde los principios metodológicos que promuevan la formación efectiva, eficaz y eficiente de los futuros maestros, y concluir planteando la necesidad de poner en práctica la comprensión, partiendo desde niveles simples hasta llegar a los más complejos.

Palabras clave: desempeños de comprensión, capacidades complejas, creatividad, criticidad, toma de decisiones y solución de problemas.

ABSTRACT

The purpose of the research is aimed to raise the importance of complex thinking in the curriculum for teacher training system, based on the design, development and curriculum management; from the methodological principles that promote effective, efficient and effective training of future teachers; due to a number of factors that impede the free action of university work to reorganize based performances of understanding that enables students to be critical and creative thinkers, posed and solved problems beyond routine, emphasizing knowledge more attention on the learner activity rather than educators and seeks to articulate the learning components based on essential aspects such as: self-reflection, self-criticism, contextualization of knowledge, the multidimensionality of reality from the implementation of strategies that facilitate the development complex higher thought, which promote reflective engagement with tasks that involve a challenge and are possible to make, in which understanding is demonstrated with multiple learning styles and forms of expression generated in performances of understanding. Referenced the importance of complex thinking in the curriculum for teacher training system, based on the design, development and curriculum management; from the

methodological principles that promote effective, efficient and effective training of future teachers, and conclude stating the need to implement the understanding, starting from simple levels down to the most complex.

Keywords: performances of understanding complex skills, creativity, critical thinking, decision

INTRODUCCIÓN

Los desempeños de comprensión en el desarrollo de capacidades complejas, hoy por hoy, ha adquirido gran importancia en los trabajos de aula y por ende en los sistemas educativos y constituye parte de la agenda en las políticas nacionales y cabe considerar que es oportuna su habilitación en la educación superior universitaria.

Los desempeños de comprensión, tal como la propia denominación sostiene, son procesos a los cuales se debe prestar mucha atención por el nivel de influencia que tiene en el pensamiento complejo como en la creatividad, criticidad, toma de decisiones y solución de problemas; permitiendo el desarrollo de la innovación, exploración e investigación generalizada en la idea de su eficacia en el éxito profesional, referida a la comprensión en general y no solo a la comprensión específicamente lectora que solo se refiere a la comprensión de textos. Muchos tienen la creencia equivocada que esa tarea es esencialmente del docente de lengua, pero como veremos más adelante es responsabilidad de todos sobre todo cuando se hace de la didáctica un eje transversal en el lenguaje especializado en la enseñanza de una determinada área o asignatura.

La EpC permite el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje y en ella el desarrollo de los conocimientos, capacidades y competencias ligadas a la comprensión. Los conocimientos como sabemos pertenecen a la experiencia sociocultural e histórica, científica y tecnológica; las capacidades se entienden como objetivos, competencias, habilidades, destrezas y otros; la comprensión se refiere al sentido que le damos a nuestros aprendizajes. Por lo mismo que nos planteamos la siguiente interrogante:

¿De qué manera influyen los desempeños de comprensión en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria?

La interrogante anterior, ha permitido formular

como Objetivo General:

Determinar la influencia de los desempeños de comprensión en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria.

Y como Hipótesis General:

Los desempeños de comprensión influyen positivamente en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria.

MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

- Guía de entrevista
- Cuestionario
- Guía de observación

MÉTODOS Y TÉCNICAS

- Método descriptivo
- Método explicativo
- Método estadístico
- Técnica de recolección de información
- Técnica de procesamiento

RESULTADOS

Teniendo en cuenta la hipótesis alterna y nula siguientes, con el logro de los cuatro objetivos específicos, se demuestra el logro del objetivo general Determinar la influencia de los desempeños de comprensión en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria.

Hipótesis alterna (Ha)

Ha: Los desempeños de comprensión influyen positivamente en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria.

Hipótesis nula (Ho)

Ho: Los desempeños de comprensión no influyen positivamente en el desarrollo de capacidades complejas en la educación superior universitaria.

Lo que permite deducir que el mayor porcentaje promedio del 34.50% y 36.70% del Pretest y Posttest, respectivamente se

concentran en ALGUNAS VECES con una diferencia positiva del 2.20% entre los resultados del Postest y Pretest; entre CASI SIEMPRE Y SIEMPRE se acumulan el 40.70% y 59.10% del Pretest y Postest, respectivamente, con una diferencia positiva del 18.40% entre los resultados del Postest y Pretest; entre CASI NUNCA Y NUNCA se acumulan el 24.80% y 4.20% del Pretest y Postest, respectivamente, con una diferencia negativa del 16.40% entre los resultados del Postest y Pretest, lo cual significa una influencia positiva. Por lo tanto, se demuestra el logro del objetivo general y se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

DISCUSIÓN

- Al contrastar los resultados de los cuadros N.º 19, 20, 21 y 22 y gráficos 17, 18, 19 y 20, se puede distinguir resultados que permiten afirmar que los desempeños de comprensión, influyen positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y en el desarrollo de las capacidades de solución de problemas y toma de decisiones en la educación superior universitaria.
- Asimismo se confirmó que la pedagogía de la comprensión es un enfoque que busca el desarrollo de la comprensión sustentada en el arte del aprender, centrar los esfuerzos buscando el pleno entendimiento de los mismos y no solo en la transmisión de los contenidos curriculares.
- Los desempeños de comprensión exigen que los estudiantes muestren sus comprensiones de una forma que puedan ser observadas, haciendo que su pensamiento se torne visible y obligan a los estudiantes a demostrar públicamente cuánto han aprendido, permitiendo al futuro profesional de la educación afrontar el cambio y las incertidumbres propias del contexto, vinculando directamente con metas de comprensión que promueven un compromiso reflexivo con tareas que involucran un desafío y que son posibles de realizar, en el que se demuestra la comprensión con múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión generadas en los desempeños de comprensión.
- En consideración a los resultados obtenidos, ello como producto a las interrogantes

formuladas al inicio de la presente investigación, es necesario resaltar y comprobar las respuestas obtenidas desde el momento de iniciar el experimento y conocer las variables de estudio que permitieron contrastar los resultados obtenidos, antes y luego de la aplicación de la variable independiente.

AGRADECIMIENTOS

- A los Docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación por el intercambio de oportunidades e inter aprendizaje en temas de estrategias de enseñanza y aprendizaje, asimismo en discusiones curriculares.
- A los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialidades de Matemática y Física; Lengua y Literatura; Educación Física y Educación Primaria, por habernos permitido desarrollar la experiencia, investigación que tuvo efectos muy significativos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- MEJÍA MEJÍA, Elías J. (2013): La investigación Científica en Educación. Perú, Editorial UNMSM – CEPREDEM.
- TINA BLYTHE AND ASSOCIATES, (1998). La Enseñanza para la Comprensión: Guía para el docente. Jossey-Bass, San Francisco.
- CABRE, TERESA (1999) "La terminología, representación y Comunicación" IULA, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
- COLE, MICHAEL (2002) "Cultura, mente y actividad" Oxford, EE.UU.
- QUISPE SANTOS, WALTER (2000) "Constructivismo, dilemas e innovaciones" en Candidus Revista de Educación, Año 1 N.º 1 Caracas, Venezuela.
- QUISPE SANTOS, WALTER (2003) "La descentralización curricular" en Investigación Educativa Año 7 N.º 12 págs 41 – 54 Universidad de San Marcos, Lima.
- QUISPE SANTOS, WALTER et al (2004) "La enseñanza de la comprensión lectora" Monográficos, UGEL San Román, Juliaca.
- QUISPE SANTOS, WALTER & Mamani, Bartolomé: (2004) "No se educa para el silencio sino para la comunicación" Monográficos, UGEL San Román, Juliaca.

- STONE, MARTHA. (1997) "La enseñanza para la comprensión" Taurus, Madrid.
- VAN DIJK, TEUN & KINTSCH, W. (1983) "Strategies of discourse comprehension" Academia Press, New York.
 - VAN DIJK, TEUN (2003) "Ideología y discurso" Ariel, Barcelona
 - BARBIER, Jean Marie (1997). La Evaluación y la Metodología Científica. UNESCO. 1era Ed. UNMSM.
 - BARRIGA, Arceo-DÍAZ, Frida (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 2da Ed. McGraw Hill. México.
 - BETANCOURT MOREJÓN, Juliana. (sf) Estrategias para Pensar y Crear. Ed. Academia. La Habana – Cuba.
 - DE ZUBIRÍA, Samper Julián. (1994) Los Modelos Pedagógicos. Tratado de Pedagogía Conceptual FADMI, Santa Fe de Bogotá.

- DELOR`S, Jacques (1996) La Educación Encierra un Tesoro. 1era Ed. España.
- FRÍAS NAVARRO, Matilde (2002) Procesos Creativos para la Construcción de Textos. Interpretación y Composición. Ed. Magisterio. Colombia.
- SANCHÉZ, Margarita A. de (1999) Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Ed. Trillas.

REFERENCIAS WEBGRÁFICAS

- <http://WWW.pensamientocomplejo.org.com>
- <http://WWW.pensamientocomplejo/latinoamerica.org.com>
- <http://WWW.pensamientocomplejo/peru.org.com>
- <http://WWW.edgarmorin.org.com>
- <http://WWW.fundaciónpensamientocomplejo.org.com>

INFLUENCIA DE LA CUENTÍSTICA DE LOS "TRES EN RAYA" EN LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE LOS NUEVOS NARRADORES HUANUQUEÑOS

INFLUENCE OF THE SHORT STORIES WRITTEN BY THE "TRES EN RAYA" UPON THE LITERARY PRODUCTION OF THE NEW NARRATORS OF HUANUCO

JUSELINO GUILLERMO BUZZI

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional
Hermilio Valdizán
E-mail: buzzielgrande18@hotmail.com

JUAN GILES ROBLES

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional
Hermilio Valdizán
E-mail: johnnycraig4@hotmail.com

ANDRÉS JARA MAYLLE

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional
Hermilio Valdizán
E-mail: andresjaram30@hotmail.com

JACOBO RAMIREZ MAYS

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional
Hermilio Valdizán
E-mail: apostata2014@hotmail.com

VICTOR ROJAS RIVERA

Docente, Facultad de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional
Hermilio Valdizán
E-mail: vicman61@hotmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

La investigación: «INFLUENCIA DE LA CUENTÍSTICA DE LOS "TRES EN RAYA" EN LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE LOS NUEVOS NARRADORES HUANUQUEÑOS (2014)» toma como punto de partida la gran trascendencia que tuvo para la literatura huanuqueña la publicación en 1985 del libro de cuentos **Tres en raya**, de los escritores Mario Malpartida, Andrés Cloud y Samuel Cardich, que sería reforzada en los años siguientes por otros obras de dichos autores. La obra cuentística de Malpartida, Cloud y Cardich influyó grandemente en la obra de los autores de las siguientes generaciones. Nosotros hemos tomado como grupo de estudio a los narradores jóvenes de Huánuco que actualmente vienen dedicándose a la producción cuentística, autores cuyas edades oscilan entre los veinte y los cuarenta años de edad, y afirmamos que los mismos han recibido una gran influencia de la obra narrativa de los "Tres en raya".

Para corroborar la hipótesis previa, se ha tomado en cuenta dos aspectos de estudio: los contenidos temáticos y las técnicas literarias que presentan los cuentos tanto de los "Tres en raya" (primer grupo) como de los nuevos narradores huanuqueños (segundo grupo). Se seleccionaron doce cuentos del primer grupo y diez del segundo. En lo que respecta a los contenidos temáticos, se ha encontrado una gran similitud cualitativa y cuantitativa en el empleo de los siguientes temas: sexualidad, prostitución, violencia, muerte, pobreza, amor e idealización del personaje femenino; sin embargo, existe una radical diferencia en solo un tema: los "Tres en raya" abordan con preferencia el tema de la nostalgia por la niñez, adolescencia o juventud perdidas, mientras que los jóvenes narradores abordan mayoritariamente la temática juvenil. En lo concerniente a las técnicas literarias la similitud entre ambos grupos es mucho mayor; existe una sorprendente coincidencia cualitativa y cuantitativa en el empleo de las siguientes técnicas: relatos paralelos, combinación de primera, segunda y tercera personas, primera persona protagonista, primera persona testigo, presencia de canciones o melodías, monólogo interior y monólogo dirigido; sin embargo; se hace evidente que los narradores jóvenes aún no dominan la técnica de la perspectiva múltiple, en la que los "Tres en raya" son diestros.

Habiendo analizado y discutido nuestros resultados, se arribó a la conclusión de que, efectivamente, la obra cuentística de los "Tres en raya" sí ha influido grandemente en el trabajo narrativo de los nuevos cuentistas huanuqueños.

Palabras clave: cuento, literatura huanuqueña, contenido temático, técnica literaria, perspectiva múltiple.

ABSTRACT

The present research is entitled «INFLUENCE OF THE SHORT STORIES WRITTEN BY THE "TRES EN RAYA" UPON THE LITERARY PRODUCTION OF THE NEW NARRATORS OF HUANUCO (2014)» and it starts from the fact that the publication in 1985 of the book of short stories named "Tres en raya", written by the authors Mario Malpartida, Andres Cloud and Samuel Cardich, reached a big transcendence on the literature made in Huanuco (a Peruvian city and region), a fact that has continued in the same direction in the following years, with the publication of other books of the mentioned writers, familiarly called the "Tres en raya". The literary work of the "Tres en raya" has had big influence on the authors of the next generations. We have focused our study in a group of young short story writers of Huanuco whose ages vary from twenty to forty years old at the present and we say that they have been influenced by the literary work of the "Tres en raya".

In order to prove our theory we have taken into account two aspects: narrative topics and narrative techniques that show the short stories written by the "Tres en raya" (first group) as well as the ones written by the young narrators (second group). Twelve short stories of the first group and ten from the second one have been selected. In respect of narrative topics, we have found a big qualitative and quantitative similarity in the use of the following topics: sexuality, prostitution, violence, death, love, poverty and idealization of female character; however, there is a big difference in the use of one topic: the "Tres en raya" prefer writing about the nostalgia caused by the lost childhood or youth; on the other hand, the young narrators narrate topics related to the nowadays youngsters. With respect to the use of narrative techniques the similarity is bigger, especially these ones: parallel tales, combination of first, second and third person, internal monologue, and others; however, it is clear that the young narrators of Huanuco do not show ability in the use of the multiple perspective yet; on the other hand, the "Tres en raya" show excellent skills in the use of this modern technique.

After the analysis and discussion of results we have come to this conclusion: there has been indeed a big influence of the narrative work of the "Tres en raya" on the short stories written by the new narrators of Huanuco. Thus our initial hypothesis has been proved.

Keywords: short story, tale, literature made in Huanuco (Peru), narrative topic, literary technique, multiple perspective.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, se viene dando en Huánuco un fenómeno cultural asaz interesante: solamente al considerar los últimos cinco años, contabilizamos más de veinte libros publicados en el género literario de la narrativa, correspondientes a la autoría de jóvenes escritores cuyas edades oscilan aproximadamente entre los 20 y los 35 años. Un fenómeno de esta índole hubiese sido impensable hace dos o tres décadas, cuando las condiciones culturales que primaban eran completamente distintas.

De hecho, desde finales de la década de los años setenta del siglo precedente y durante las décadas de los ochenta y los noventa, las publicaciones literarias en Huánuco correspondieron mayoritariamente a la producción de tres grandes autores de renombre local y nacional: Mario Malpartida

Besada, Samuel Cardich Ampudia y Andrés Cloud Cortez, más conocidos en el ambiente artístico como los "Tres en raya", a causa del título homónimo de un famoso libro que los tres publicaron en conjunto y que los catapultó a nivel nacional. Es cierto que también se publicaron por aquellos años algunas obras literarias pertenecientes a la autoría de otros escritores, pero casi todos ellos eran coetáneos o mayores que los "Tres en raya"; es decir, con edades por aquel entonces oscilantes entre los cuarenta y cincuenta años. Fueron poquísimas las obras publicadas por escritores menores a las edades mencionadas.

Desde que en el año 1985 se publicara por primera vez el pequeño libro antológico Tres en raya, en donde se incluían cuentos de Andrés Cloud Cortez, Mario Malpartida Besada y Samuel Cardich Ampudia, la literatura huanuqueña dio un giro importantísimo de acreditación estética y, por lo mismo, comenzó

a ser reconocida y consentida dentro y fuera de Huánuco. Las innovaciones técnicas, estructurales, temáticas, lingüísticas, etc. conllevaron a que la narrativa hecha en esta parte del país, se viese modernizada en relación a lo que se hacía antes de la publicación del libro arriba mencionado. Esta modernidad literaria, también nos puso a la par con la narrativa que se desarrollaba en otras regiones, tales como Lima, Piura, Trujillo, Cusco, Arequipa, Ayacucho etc., solo por mencionar a los focos literarios más importantes de país. La crítica nacional ha sabido, en ese sentido, reconocer la importancia inaugural de Tres en raya, como un momento clave para la actualización literaria de parte de los narradores huanuqueños.

El tiempo otorgaría la razón, pues, más adelante, con la aparición de un sinnúmero de libros individuales tanto de Cloud, Cardich y Malpartida, incluso el proceso de modernización se vería consolidado con creces. Y si a ello sumamos nombres como los de Virgilio López Calderón, Elí Caruzo García, entre otros, se notará que la narrativa huanuqueña, a la fecha, ha logrado desarrollarse de manera progresiva, consecuente y contundente. Ahora, nadie duda que la narrativa huanuqueña se encuentra entre las mejores del Perú, habiéndose visto renovada desde distintos ángulos: estético, temático, técnico, estructural, lingüístico, etc.

En concomitancia con esta renovación, la narrativa huanuqueña ha experimentado desde 1985 un progresivo auge en sus ventas. A partir de aquella fecha, los libros de cuentos o novelas publicados por nuestros autores han tenido una respuesta positiva por parte del público. No solo los ciudadanos comunes y corrientes se han apresurado a adquirir los libros, sino (y estos es lo mejor) un amplio público se registró entre los estudiantes de todos los niveles: básico, secundario y superior. El éxito de venta de las obras narrativas huanuqueñas se corrobora con las diferentes ediciones y reediciones que sucesivamente aparecieron cuando los títulos se agotaban. Por ejemplo, Mario Malpartida se vio obligado a reeditar su novela **El viejo mal de la melancolía**, asimismo reeditar y ampliar su antología de relatos cortos **Cuentos rodados**. Por su parte, Samuel Cardich puso en

circulación su libro **Tres historias de amor** hasta en dos oportunidades (la última con un tiraje sin precedentes en Huánuco: cinco mil ejemplares), **La muerte puede llegar mañana** en dos oportunidades; finalmente, **Malos tiempos** hasta en tres oportunidades, todas ellas hasta ahora agotadas y fuera del mercado. Andrés Cloud, por su lado, reeditó hasta en cuatro oportunidades su reconocido libro de relatos **Bajo la sombra del limonero**, convirtiéndose en uno de los autores más reconocidos y leídos por el público en general. De otro lado, no debe escatimarse los logros alcanzados por don Virgilio López Calderón. Este autor, cada vez que publica sus libros de crónicas, inmediatamente tiene una aceptación general, convirtiendo sus libros en virtuales éxitos en venta.

El legado literario de los "Tres en raya" ha sido y sigue siendo enorme e invaluable en nuestra localidad y en toda nuestra región. Pero con el arribo del nuevo siglo dicho legado viene contribuyendo al desarrollo del fenómeno señalado líneas arriba: la vertiginosa producción de obras literarias por parte de una nueva generación de escritores. Es cierto que estos jóvenes narradores se ven favorecidos por circunstancias económicas más favorables, pero los aspectos esenciales de este fenómeno son la preparación académica que dichos noveles escritores ostentan, su frecuencia y nivel de lectura (que es un factor indispensable para toda producción literaria), y su deseo infatigable de perennizar su arte literario.

El presente trabajo se ha centrado tan solo en el análisis comparativo del cuento huanuqueño, por considerar que esta especie narrativa es la que más fructíferamente se viene desarrollando en nuestro medio. Como resultado de diversos trabajos de análisis literario, realizados durante el año 2014, los autores del presente trabajo estamos en condiciones de demostrar la poderosa y decisiva influencia que la obra de "Los tres en raya" ha ejercido en la producción de los nuevos cuentistas huanuqueños.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se utilizarán básicamente los métodos Inductivo-Deductivo, el Explicativo, el

Descriptivo-comparativo y el Analítico-sintético. Asimismo, se recurrió al método del análisis literario, con la finalidad de obtener certezas con respecto a los valores estéticos de las obras narrativas seleccionadas y a las interinfluencias que se presentan entre ellas. Para la elaboración del trabajo se usaron los siguientes materiales:

- Libros: obras cuentísticas huanuqueñas
- Revista literarias
- Diarios de circulación local
- Ficheros
- Bolígrafos
- Papel
- Ordenadores
- Impresoras
-

RESULTADOS

A. Con respecto a la variable independiente

a.1 Contenidos temáticos de los cuentos de los "Tres en raya"

De los 12 cuentos seleccionados, se han obtenido los siguientes resultados:

- El tema de la nostalgia por la infancia o adolescencia perdida se presenta 8 veces.
- La temática sexual se aborda en 7 de los cuentos.
- El tema de la prostitución es abordado 6 veces.
- El tema de la violencia se presenta en 5 de los cuentos.
- El tema del amor se aborda en 5 cuentos.
- El tema de la muerte se presenta en 4 cuentos.
- El tema de la pobreza es abordado en 4 cuentos.
- La exaltación del personaje femenino es abordado en 3 cuentos.
- El tema de la naturaleza desbordada es abordado en 1 cuento.
-

a.2 Técnicas narrativas empleadas por los "Tres en raya"

- De los 12 cuentos seleccionados, se han obtenido los siguientes resultados:
- La técnica de los saltos en el tiempo es empleada en los 12 cuentos.
- La primera persona protagonista es empleada en 8 de los cuentos.
- El monólogo interno es empleado en 7 de los cuentos.
- El monólogo dirigido es empleado en 5

cuentos

- La perspectiva múltiple se da en 4 cuentos.
- La referencia a piezas musicales como refuerzo narrativo se da en 4 cuentos.
- La primera persona testigo se presenta en 3 cuentos.
- La técnica de la tercera persona es empleada en 2 cuentos.
- La combinación entre primera, segunda y tercera personas se da en 2 cuentos.
- Los relatos paralelos se presentan en 2 cuentos.
- El narrador omnisciente se presenta en solo 1 de los cuentos.

B. Con respecto a la variable dependiente

b.1 Contenidos temáticos de los cuentos de los jóvenes narradores

De los 10 cuentos seleccionados, se han obtenido los siguientes resultados:

- El tema de las vivencias juveniles se presenta 8 veces.
- La temática sexual se aborda en 6 de los cuentos.
- El tema de la violencia es abordado 6 veces.
- El tema de la prostitución se presenta en 05 de los cuentos
- El tema de la muerte se aborda en 05 cuentos
- El tema del amor se presenta en 4 cuentos.
- El tema de la pobreza es abordado en 4 cuentos.
- La exaltación del personaje femenino es abordado en 4 cuentos
- El tema de la naturaleza es abordado en 1 cuento.

b.2 Técnicas narrativas empleadas por los jóvenes narradores

De los 10 cuentos seleccionados, se han obtenido los siguientes resultados:

- La técnica de los saltos en el tiempo es empleada en 9 de los cuentos.
- La primera persona protagonista es empleada en 7 de los cuentos.
- El monólogo interior se presenta en 6 cuentos.
- El monólogo dirigido aparece en 4 de los cuentos.
- La perspectiva múltiple se da en 4 cuentos.
- La referencia a piezas musicales como refuerzo narrativo se da en 3 cuentos.
- La primera persona testigo se presenta en 2 cuentos.

- La técnica de la tercera persona es empleada en 2 cuentos.
- La combinación entre primera, segunda y tercera personas se da en 2 cuentos.
- Los relatos paralelos se presentan en 2 cuentos.
- No se da la técnica de la perspectiva múltiple en ninguno de los cuentos.
- El narrador omnisciente no se emplea en ninguno de los cuentos.

DISCUSIÓN

A continuación, se realizó una comparación entre los resultados obtenidos para ambas variables, procedimiento necesario para determinar el grado de interrelación entre ellas.

Relación entre los contenidos temáticos correspondientes a ambas variables

La gran mayoría de los temas que presentan ambos grupos de cuentos seleccionados son cualitativa y cuantitativamente similares, con pequeños márgenes de diferencia.

Sin embargo, el tema más frecuente en cada grupo resulta ser distinto al del grupo opuesto (además, ninguno de ellos aparece en el otro grupo). El tema de la nostalgia por la infancia o adolescencia perdidas aparece en el 66.7% de los cuentos elaborados por los "Tres en raya" y en ninguno de aquellos que pertenecen a los narradores huanuqueños jóvenes. Por otro lado, el tema de las vivencias juveniles se presenta en el 80% de los cuentos del segundo grupo, pero en ninguno de los del primer grupo.

En cambio, los temas de la sexualidad, prostitución, violencia, muerte, pobreza, amor e idealización del personaje femenino se presentan en porcentajes muy similares en ambos grupos, como puede apreciarse a continuación.

Tema	Cuentos de los "Tres en raya"	Cuentos de los narradores jóvenes
Sexualidad	58.3%	60%
Prostitución	50%	50%
Violencia	41.7%	60%
Muerte	33.3%	50%
Pobreza	33.3%	40%
Amor	41.7%	40%
Idealización de la mujer	25%	40%

Como puede deducirse del cuadro anterior, en la mayoría de los temas existe coincidencia entre la cuentística realizada por ambos grupos de estudio, lo cual demuestra una clara influencia que el grupo de los mayores a ejercido en el grupo de los más jóvenes.

Relación entre las técnicas narrativas manejadas en los cuentos correspondientes a ambas variables

Este segundo indicador nos ofrece un panorama más claro de la relación existente entre ambas variables. Veamos el siguiente cuadro:

Cuadro B: Comparación entre las técnicas narrativas en ambos grupos

Técnica narrativa	Cuentos de los "Tres en raya"	Cuentos de los narradores jóvenes
Salto en el tiempo	100%	90%
1ª persona protagonista	66.7%	70%
1ª persona testigo	25%	20%
Inserción de canciones	33.3%	30%
Monólogo interior	58.3%	60%
Monólogo dirigido	41.7%	40%
Mezcla de 1ª, 2ª y 3ª personas	16.7%	20%
Relatos paralelos	16.7%	20%
Perspectiva múltiple	33.3%	0,0%
Narración lineal	0.0%	10%

Como puede observarse en el cuadro anterior, hay dos técnicas narrativas que son manejadas con la misma frecuencia porcentual tanto por los "Tres en raya" como por los narradores jóvenes huanuqueños: el empleo de relatos paralelos en una misma historia y la combinación de la 1ª, 2ª y 3ª personas dentro de un mismo cuento.

La mayoría de las técnicas narrativas presentan una frecuencia porcentual no idéntica pero sí muy similar entre los cuentos de ambos grupos de estudio: primera persona protagonista, primera persona testigo, presencia de canciones o melodías, monólogo interior y monólogo dirigido.

La técnica de la perspectiva múltiple se ha detectado en el 33.3% de los cuentos de los "Tres en raya", pero no aparece en ninguno de los trabajos cuentísticos de los narradores huanuqueños jóvenes.

Finalmente, la tradicional técnica de la narración lineal no ha sido empleada en ninguno de los cuentos de los "Tres en raya", pero sí en el 10% de los cuentos elaborados por

los jóvenes narradores.

Por todo lo anteriormente expuesto, es claramente deducible que, en lo que respecta al empleo de técnicas narrativas, el trabajo cuentístico de los "Tres en raya" ha influido grandemente en la obra de los jóvenes narradores huanuqueños.

En comparación con lo que aconteció en años anteriores, durante el 2010 se dio en Huánuco una auténtica eclosión de producciones literarias especialmente escritas para ser degustadas por lectores infantiles y juveniles de nuestra localidad y de otros lugares de la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRAVO, José antonio. (2008). Técnicas narrativas / Estructuras narrativas. Lima: Fondo Editorial de la UIGV.
- CARDICH, Samuel (2005). El país de otra gente. Lima: Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.
- CARDICH, Samuel. (2003). La muerte puede llegar mañana. Lima: Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.
- CARDICH, Samuel. (2010). La pequeña Anette. Huánuco: editorial El albatros.
- CARDICH, Samuel. (2008, cuarta edición). Malos tiempos. Huánuco: Editorial El Albatros.
- CARDICH, Samuel. (2010). Se busca un colibrí. Huánuco: Editorial El albatros.
- CARDICH, Samuel. (2002, segunda edición). Tres historias de amor. Huánuco: Editorial El albatros.
- CARDICH, Samuel, Andrés Cloud y Mario Malpartida. (1985). Tres en raya. Huánuco: Ediciones convergencia.
- CLOUD, Andrés. (1998). Bajo la sombra del limonero. Huánuco: Ediciones Convergencia.
- CLOUD, Andrés. (2007). ¡Eso! y otros sucesos. Lima: editorial San Marcos.
- CLOUD, Andrés. (2011). Murmullos Minimalías Marginalidad. Huánuco: Ediciones Letra Muerta.
- CLOUD, Andrés. (1986). Usted comadre debe acordarse. Lima: Ediciones Convergencia.
- CLOUD, Andrés y Mario Malpartida: prologuistas y antologuistas. (1989). Antología huanuqueña: siglo XX (t. 1: Narrativa). Lima: SAGSA / Huánuco: Empresa Periodística Perú.
- CUÉLLAR, John. (2013). El hombre que falseaba su historia y otras narraciones. Huánuco: KS IMPRESORES.
- CUÉLLAR, John. (2005). Narrativa joven en Huánuco. Lima: Editorial San Marcos.
- ESPINOZA PADILLA, Isaac. (2013). Hombres de papel. Lima: Ediciones Condorpasa.
- GONZÁLEZ DE GAMBIER. (2002). Diccionario de terminología literaria. Madrid: Editorial Síntesis
- MALPARTIDA, Mario. (1999). Además del fuego. Lima, Editorial San Marcos.
- MALPARTIDA, Mario. (2014). Cuentos huanuqueños en el Purgatorio. Huánuco: Amarilis Indiana Editores.
- MALPARTIDA, Mario. (2006). Cuentos rodados. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Ricardo Palma.
- MALPARTIDA, Mario. (2013, cuarta edición). Pecos Bill y otros recuerdos. Huánuco: Ediciones Convergencia.
- MAJINO, Rossy, Patricia Castillo y Andrés Jara. (2010). Tres autores / Tres visiones: Una aproximación a la literatura huanuqueña a través de los Tres en raya. Lima: Editorial san Marcos.
- MARAVÍ, M. R. (2013). La espera y otros textos terrenales. Huancayo: Nictálope Editores.
- MOZOMBITE, Luis Hernán. (2002). Caballeros de León. Huánuco: Empresa Periodística Perú.
- PERÚ, Empresa Periodística /Equipo editorial/. (2003). Cuentos huanuqueños: Narradores del XXI. Huánuco: Empresa Periodística Perú.
- PERÚ, Empresa Periodística /Equipo Editorial/. (2004). Literatura tingalesa: Cuentos y Crónicas. Huánuco: empresa periodística Perú.
- VALENTÍN, Abel y otros. (2006). Doce cuentos en Letra Muerta. Lima: Editorial San Marcos.
- VERGARA, Raúl. (1989). Enconjunto. Huánuco: ediciones Convergencia.
- VILCA, Mirko. (2012). Ritos nocturnos. Lima: Ediciones Condorpasa.

REGISTRO VISUAL Y GRÁFICO DE LOS RECURSOS CULTURALES PARA PROMOVER EL TURISMO RURAL EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PACHABAMBA

GRAPHIC VISUAL AND REGISTRATION OF CULTURAL RESOURCES TO PROMOTE RURAL TOURISM IN RURAL COMMUNITY OF PACHABAMBA

FILOMENA RAMOS CHÁVEZ

Docente, Facultad de Ciencias Administrativas y Turismo,
Universidad Nacional Hermilio Valdizán
E-mail: filo_212@hotmail.com

ROGER VIDAL RAMOS

Investigador
E-mail: rogervidal@hotmail.com

Recibido el 16 de enero 2015

Aceptado el 14 de diciembre 2015

ISSN 1994 - 1420 (Versión Impresa)

ISSN 1195 - 445X (Versión Digital)

RESUMEN

La investigación tuvo por propósito elaborar un registro visual y gráfico de los recursos culturales para promover el Turismo rural en la comunidad campesina de Pachabamba 2014. El objetivo fue fichar visual y gráficamente la cultura inmaterial: leyendas, cuentos, mitos, cantos, rituales, imaginaria, historia oral, danzas, fiestas, comidas, vestimentas, utensilios, insumos, recursos naturales. La investigación fue exploratoria, de trabajo de recopilación, información y análisis de hechos sociales, mediante catalogación y fichaje de la cultura inmaterial y material que permita concientizar a la comunidad campesina de Pachabamba para la gestión del turismo rural. La Población de estudio estuvo constituido por 100 personas del casco urbano, mientras que 20 personas fueron seleccionados para muestra. En la investigación se emplearon el método inductivo-deductivo, observación, descripción, análisis y síntesis, así como el método histórico, dialéctico y estructural. En cuanto a técnicas e instrumentos: la observación de las manifestaciones culturales y antropológicas de la comunidad, la encuesta de opinión, las entrevistas estructuradas y la ficha de registro visual y gráfico, mediante tomas fotográficas. El material de investigación lo constituyó una ficha de entrevista, así como 20 personas seleccionadas de la muestra de investigación. Se logró respuestas como por ejemplo en la Figura N.º 01, sobre la fiesta patronal del 3 de mayo, señalada por el 90% de personas; y la figura N.º 13, lo que saber hacer la población de esta comunidad campesina: el 40%, sabe cantar, el 30% sabe bailar 30%; el 10% practica la medicina tradicional; el 10%, atiende partos caseros, y el 10% tejen ropas tradicionales.

Palabras clave: registro visual, recursos culturales, turismo rural, comunidad campesina, conciencia turística.

ABSTRACT

The research purpose is to draw up a visual and graphic record of cultural resources to promote rural tourism in the rural community of Pachabamba 2014. The objective was to sign visual and graphically intangible culture: legends, tales, myths, songs, rituals, imagery, oral history, dances, parties, food, clothing, tools, materials, natural resources. The research was exploratory work of collection, reporting and analysis of social facts by signing cataloging and intangible culture and materials allowing awareness to the rural community of Pachabamba for the management of rural tourism. The study population consisted of 100 people from the village center, while 20 people were selected to sample. In research inductive-deductive method, observation, description, analysis and synthesis, as well as historical, dialectical and structural method is used. As for techniques and tools: observation of cultural and anthropological manifestations of community opinion survey, structured interviews and record visual and graphic recording through photographs. The research material which constituted a record of interview as well as 20 persons selected from the research sample. Responses such as in Figure No. 01, on the feast day of May 3 is indicated by 90% of people were reached; and Figure No. 13, which know how the people of this rural community, 40%, can sing, can dance on 30% to 30%; 10% practice traditional medicine; 10% attend home births, and 10% woven traditional clothes.

Keyword: visual recording, cultural resources, rural tourism, rural community tourism awareness.

INTRODUCCIÓN

El objetivo general fue elaborar el registro visual y gráfico de los recursos culturales existentes en la comunidad campesina de Pachabamba, que permita promover el turismo rural en el año 2014. Se justifica, porque esta comunidad cuenta con potencial de recursos socioculturales: literatura oral, historia oral, gastronomía ancestral, arte popular, música y fiesta tradicional, lo que permitió registrar visualmente y valorar los recursos culturales existentes, para la promoción del desarrollo de turismo rural. Juan de Dios Palomino León (2004) en su artículo "Las manifestaciones folklóricas como medio didáctico para la afirmación de la identidad cultural peruana con proyección universal", trata sobre la "identidad cultural", desde el enfoque educacional y didáctico entre los estudiantes para llegar a valorar al folclore, como manifestación social de los pueblos. En muchas comunidades campesinas, como el caso de Pachabamba en Huánuco, el hecho cultural material e inmaterial de estas sociedades, están precisamente dentro de la actividad y difusión del folclore. Sobre turismo rural, se tiene un trabajo de la Universidad Nacional Agraria La Molina, que dice: "El MINCETUR busca lograr mejores condiciones de vida para la población local reactivar la economía de la zonas deprimidas, generar ingresos complementarios, promocionar la conservación del patrimonio arquitectónico tradicional y el enriquecimiento cultural de la población local y lograr la sostenibilidad de la actividad agropecuaria y artesanal."

(MÓDULO I, UNALM, 2013, pág. 37). Para desarrollar esta investigación se elaboró 13 registros visuales y gráficos de los recursos culturales de la comunidad campesina de Pachabamba. El diseño metodológico fue el descriptivo simple y el tipo de investigación fue el teórico o básico. La Población estuvo compuesta por 100 personas del casco urbano y la muestra, constituido por 20 personas.

El método fue la observación, análisis y descripción de manifestaciones culturales del casco urbano de Pachabamba. El material de trabajo: un cuestionario de preguntas, y las respectivas tomas fotográficas. Los datos fueron sistematizados y procesados para

arribar a resultados que fueron tabulados estadísticamente, mediante cuadros y gráficos en barras. Los resultados de las trece (13) ítems de las encuestas, fueron reunidas en cuadros estadísticos, junto a las fotografías.

La discusión de los resultados permitió conocer la realidad socioeconómico, cultural de esta comunidad campesina. Del mismo modo se cumplió los objetivos específicos planteados. La conclusión más importante fue que se elaboró un registro visual y gráfico de los recursos culturales existentes en la comunidad campesina de Pachabamba, que permitirá promover el turismo rural, en base a las respuestas logrados desde la figura N.º 01, hasta la figura N.º 13. La recomendación más importante fue que se organice una pequeña empresa comunal para promover el turismo rural en base a sus expresiones culturales materiales e inmateriales que posee.

MATERIAL Y MÉTODOS

La población estuvo compuesta por 100 personas del casco urbano de Pachabamba, y la muestra, constituida por 20 personas.

En la investigación de campo se emplearon el método como el inductivo-deductivo, la observación, descripción, análisis y síntesis, así como los métodos histórico, dialéctico y estructural, que permitió ubicar las más importantes manifestaciones culturales materiales e inmateriales de Pachabamba.

En cuanto a técnicas e instrumentos: para la la observación directa de las manifestaciones culturales comunidad, se utilizó encuesta de opinión, las entrevistas estructuradas y la ficha de registro visual y gráfico, mediante tomas fotográficas. El procesamiento de datos permitió la sistematización para arribar a resultados, que fueron tabulados estadísticamente, mediante cuadros gráficos en barras. Los resultados de las trece (13) ítems de las encuestas, fueron reunidas en cuadros estadísticos, junto a las fotografías. La discusión de los resultados permitió conocer la realidad socioeconómico y cultural de esta comunidad campesina. Las técnicas fueron el recojo, procesamiento y presentación de datos, se utilizaron la observación directa, de campo e indirecta, así como la observación

instrumental de las encuestas.

DISCUSIÓN

Creemos que es importante conocer la realidad socioeconómica, cultural y ambiental de una comunidad campesina para poder contar con un registro visual y gráfico de los recursos culturales existentes, en este caso como fue de la comunidad campesina de Pachabamba, distrito de Santa María del Valle, provincia de Huánuco, lo que permita promover el turismo rural en el año 2014.

El contexto geográfico, social y cultural de esta comunidad campesina permite que los pobladores conozcan, observen, se sensibilicen y preserven sus prácticas y las expresiones culturales y sociales ancestrales a fin de que puedan ser utilizada desde sus propias capacidades, valores y actividades para promover el turismo rural comunitario, elaborando un registro visual gráfico de sus recursos culturales existentes. En relación a la Figura o Tabla N.º 01, el promedio de conocimientos de los pobladores sobre la fiesta patronal del 2 de mayo es del 90 %, y los que no lo conocen el 20% de personas. Estos datos concuerdan con las opiniones vertidas por el antropólogo huanuqueño PEÑA ORTEGA, José Wilde. (2005), "**Calendario productivo y festividades patronales: el caso de la Virgen del Carmen de Llata.**" 261-281 pp, Huamalies: cultura, historia y perspectivas, II fórum. Tomo I., Universidad Federico Villareal. En relación a la Figura o Tabla N.º 04, el promedio de conocimiento de dulces típicos durante la Semana Santa, el 80% de personas dicen que es la mazamorra de calabaza, y solo el 20% de personas refieren que es la mazamorra de tocos. Estos datos concuerdan con las opiniones vertidas por PULGAR VIDAL, Javier, **Notas para un diccionario de huanuqueñismos.** Lima, 1967.

En relación a la Figura o Tabla N.º 08, se tiene que el promedio de conocimiento sobre los lugares turísticos, el 80 % dicen que es el templo católico y el 20% manifestó que es el cementerio general. Estos datos concuerdan con las opiniones vertidas por VIDAL, RAMOS, PASQUEL y CAJAS (2011) "**Conocimiento del potencial de los recursos naturales en la**

micro cuenca del Higuera área centro arqueológico de Kotosh-ex hacienda de Higuera, para desarrollar el ecoturismo". Dirección General de Investigación, Universidad Nacional Hermilio Valdizan –Huánuco. Con respecto a la Figura o Tabla N.º 09, se tiene conocimientos sobre consumo de alimentos propios del lugar, el 20% de visitantes consumen alimentos del lugar y el 80% consumen productos manufacturados de las tiendas. Estos datos concuerdan con la opinión vertida por Pulgar Vidal, Javier. **Notas para un diccionario de huanuqueñismos.** Lima, 1967. En relación a la Figura o Tabla N.º 12, si se tiene conocimientos sobre capacitación en turismo rural y agroecología a los pobladores de Pachabamba, el 80 % manifestó que sí pero los sábados o domingos, el 20%, otros días. Estos datos concuerdan con las opiniones vertidas por Pedreño, A. (1996), en Universidad Nacional Agraria La Molina, Departamento de Ingeniería en Gestión Empresarial, Módulo I: Turismo en el mundo y en el Perú: **Turismo Rural y Desarrollo Local; Identificación y Evaluación de Recursos Naturales**, Centro de Especialización On Line, Febrero 2013. www.lamolina.edu.pe/agronegociosvirtual. En relación a la Figura o Tabla N.º 13, se tiene las respuestas sobre lo que saben hacer los pobladores, el 40 % manifiesta saber cantar, el 30% bailar; el 10 % curar con medicina tradicional y el 10% tejer ropas tradicionales. Estos datos concuerdan con las opiniones vertidas por Acosta Silva, Gamaniel. **Apuntes Geohistóricos del distrito de Pachas.** Huánuco, Imprenta La Colmena, 1992, y con las de Morillo Miranda, Emilio **Folklore y Pedagogía de la Esperanza**; en Ponencias XVII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Folklore "Mildred Merino de Zela", Lima, CENDAF, Serie: Cultura e identidad, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.

Instituto de Ciencias y Humanidades, 2004. Con los resultados obtenidos en la investigación, en la que se ubicaron y registraron con evidencias de tomas fotográficas y cuadros estadísticos de los 13 ítems, de las manifestaciones socio culturales de la población de Pachabamba para promover actividades de ecoturismo, nos permite manifestar que el presente trabajo

cumple con los objetivos, y con hipótesis planteada.

Con los resultados obtenidos en la investigación, en la que se ubicaron y registraron con evidencias de tomas fotográficas y cuadros estadísticos de los 13 ítems, de las manifestaciones socio culturales de la población de Pachabamba para promover actividades de eco turismo, nos permiten manifestar que el presente trabajo cumplen con los objetivos, y con hipótesis planteada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CORDOVA AGUILAR, Hildegardo. El Perú y sus recursos naturales. Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2009.
- FARRO, Rosa Bety. "Los Estudios Peruanos de Folklore. Ciencia: Vinculo Generacional Necesario", en Folklore, Cultura e Identidad, Ponencias; XVII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Folklore "Mildred Merino de Zela", Lima, 2004, CENDAF. Serie: Cultura e Identidad, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Instituto de Ciencias y Humanidades, 2004,
- MORILLO MIRANDA, Emilio "Folklore y Pedagogía de la Esperanza"; en Ponencias XVII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Folklore "Mildred Merino de Zela", Lima, CENDAF, Serie: Cultura e identidad, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Instituto de Ciencias y Humanidades, 2004.
- PALOMINO LEÓN, Juan de Dios, en "Las manifestaciones folklóricas como medio didáctico para la afirmación de la identidad cultural peruana con proyección universal", Ponencias XVII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Folklore "Mildred Merino de Zela", Lima, CENDAF, Serie: Cultura e identidad, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Instituto de Ciencias y Humanidades, 2004.
- PEDREÑO, A. (1996), en Universidad Nacional Agraria La Molina, Departamento de Ingeniería en Gestión Empresarial, Modulo I: Turismo en el mundo y en el Perú: Turismo Rural y Desarrollo Local; Identificación y Evaluación de Recursos Naturales, Centro de Especialización On Line, Febrero 2013. www.lamolina.edu.pe/
- agronegociosvirtual
- GARCÍA B. (2003) en Universidad Nacional Agraria La Molina, Departamento de Ingeniería en Gestión Empresarial. Módulo IV: Marketing del turismo, Centro de Especialización On Line, Febrero 2013. www.lamolina.edu.pe/agronegociosvirtual
- RAMOS CHAVEZ, Filomena, "Conocimientos ancestrales y turismo rural", en XXI Congreso Nacional Extraordinario y X Congreso Internacional de Folklore "José María Arguedas", Lima, Centro Universitario de Folklore, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, PONENCIAS, 2012.
- ALVAREZ, Rolando y otros (2012) en Ponencias: , XXI Congreso Nacional Extraordinario y X Congreso Internacional de Folklore "José María Arguedas", Centro Universitario de Folklore, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- ARARIWA, Vocero de la Dirección de Investigación de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, Año 8, Número 13, Diciembre 2013 (Víctor Arana Romero)
- VILLEGAS ROBLES, Roberto. (2001) Artesanías peruanas. Lima, universidad inca Garcilaso de la vega, central interregional artesanos del Perú - CIAP,
- PULGAR VIDAL, Javier. Notas para un diccionario de huanuqueñismos. Lima, 1967.
- AMADO GARCÍA y otros. Huamalies: cultura, historia y perspectivas 2004. Lima, 2005: II Fórum, Tomo II. Ponencias. Universidad Nacional Federico Villareal, Municipalidad Provincial de Huamiles. 2005.
- ACOSTA SILVA, Gamaniel. Apuntes Geo-Históricos del distrito de Pachas. Huánuco, Imprenta La Colmena, 1992.
- UNIVERSIDAD NACIONAL LA MOLINA, Departamento de Ingeniería en Gestión Empresarial, Centro de Especialización On Line, Modulo I: "Turismo Rural" 2013. www.lamolina.edu.pe/aronegociosvirtual.
- VIDAL, RAMOS, PASQUEL Y CAJAS (2011) "Cocimiento del potencial de los recursos naturales en la micro cuenca del Higuera área centro arqueológico de Kotosh-ex hacienda de Higuera, para desarrollar el eco turismo". Dirección General de Investigación, Universidad Nacional Hermilio Valdizan –Huánuco.

Atractivos Turísticos de Huánuco

La casa de la Perricholi

El poblado de Tomayquichua se ubica a 20 minutos de la ciudad de Huánuco, lugar donde permanece en pie una antigua casona que alojó algunos años a la controvertida actriz del siglo XVIII María Micaela Villegas Hurtado, la Perricholi. En el interior se aprecia una colección de fotografías que caracteriza a la Perricholi, un coche de transporte y objetos de la antigua cocina.

