
RECUPERACIÓN DE LA FLOR NACIONAL LA KANTUTA (*Cantuabuxifolia* Juss) Y LA EDUCACION AMBIENTAL EN ESCUELAS RURALES DE LA MICROCUENCA DE MANCAPOZO, DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA DE HUÁNUCO**RECOVERY OF THE NATIONAL FLOWER KANTUTA (*Cantuabuxifolia* Juss) AND ENVIRONMENTAL EDUCATION IN RURAL SCHOOLS IN THE WATERSHED OF MANCAPOZO, AMARILIS DISTRICT, PROVINCE OF HUANUCO**

Monago Malpartica Jani, Cárdenas Crisóstomo Olinda, Lizana Zora Alejandro Máximo, Ortega Mallqui Arnulfo

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como finalidad promover la recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*) a través una educación ambiental de identidad en las escuelas rurales de la Microcuenca Mancapozo. Se procedió a la selección en bolsas e instalación de las estacas y el mantenimiento de los plantones en prendimiento que aún se ejecuta con participación de la comunidad educativa de Shismay. Se concluyó que de acuerdo a los resultados de evolución de brotamiento de las estacas tanto en bolsa como en campo abierto, según los cuadros y gráficos 01, 02 y 03, respectivamente se logró el objetivo de promover la recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta. Asimismo, se logró sensibilizar a la comunidad educativa de Shismay en el cuidado del medio ambiente; con el mantenimiento de las estacas hasta el brotamiento de las raíces y posible crecimiento de la planta para la conservación de la Flor Nacional. Se fortaleció el desarrollo de la educación ambiental de identidad a través de la protección. Finalmente, los resultados obtenidos nos permiten afirmar que la recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*) fomenta significativamente una educación ambiental de identidad en las escuelas rurales de la Microcuenca Mancapozo del distrito de Amarilis y provincia de Huánuco.

Palabras Claves: Recuperación de la kantuta, educación ambiental.

ABSTRACT

This work aimed to promote the recovery, conservation and protection of the national flower of Peru kantuta (*Cantuabuxifolia*) through environmental education in rural schools identity of MicrocuencaMancapozo. We proceeded to the selection, bagged and installation of stakes and maintenance of the plants into engraftment still runs involving Shismay educational community. We conclude that according to the results of developments sprouting of cuttings may be listed in the open, according to tables and graphs 01, 02 and 03 respectively was achieved to promote the recovery, conservation and protection of the National Flower kantuta of Peru. It also managed to sensitize the educational community Shismay in environmental stewardship, with the maintenance of the stakes to the sprouting of roots and plant growth potential for the conservation of the national flower. It strengthened the development of environmental education through identity protection. Finally the results obtained allow us to state that the recovery, conservation and protection of the national flower of Peru kantuta (*Cantuabuxifolia*) significantly promotes environmental education in rural schools identity of Amarilis MicrocuencaMancapozo District and province of Huanuco.

Key Words: Recovery kantuta, environmental education.

INTRODUCCIÓN:

En nuestro país, y particularmente en el departamento de Huánuco, existe un serio descuido por valorar algo que tiene que ver con nuestra representatividad e identificación nacional. Esto ha ocurrido y viene ocurriendo desde cuando los conquistadores españoles invadieron los territorios del Imperio Incaico. En este caso se trata de la inexistencia de una política nacional de protección y conservación de nuestra Flor Nacional, la Cantuta o Kantuta (*Cantuabuxifolia* Juss). Esta planta de flores de gran belleza fue consagrada nada menos al Dios Sol (Tayta Inti) por nuestros antepasados, denominándola como la Flor sagrada de los Incas; promoviendo su cultivo con intensidad en todos los dominios del Imperio y, especialmente, al borde de los caminos del inca como las rutas del Cusco, Cajamarca y Huánuco. Cabe señalar que esta flor es también la Flor Nacional de Bolivia, habiendo acogido esa consideración porque también dicho país del Sur formaba parte del territorio Incaico.

La evidente ausencia de una política local, regional y nacional destinada a la ampliación, conservación y protección de esta especie que constituye la Flor Nacional, por lo que se corre el grave peligro de su extinción a mediano y largo plazo, al igual que otras especies de árboles y arbustos nativos en nuestra región alto andina y particularmente del departamento de Huánuco.

Frente a esta situación preocupante de esta especie arbustiva, es necesario que la sociedad peruana en su conjunto y las instituciones educativas estatales y privadas de los diferentes niveles educativos incluyendo las universidades, debemos promover e involucrarnos en las tareas de la protección y conservación de esta planta, demostrando nuestra identidad con esta Flor Nacional.

La Educación en las zonas rurales tiene como FUNDAMENTO SOCIAL una realidad de origen; porque nace de culturas más conservadoras, autóctonas, con tradiciones

populares y con identidad. Por tanto, es propia de la naturaleza social que se administra a través de organizaciones que configuran la realidad porque basa su propia expectativa de supervivencia en la educación misma. Por ello su finalidad es eminentemente social. En la medida que el hombre dispone de una capacidad mental que se define en el aspecto intelectual, afectivo y cognitivo; implica el desarrollo psicológico que le hace susceptible del aprender a aprender en el proceso educativo y el contexto social.

La educación como FUNDAMENTO HISTÓRICO en las zonas rurales es una realidad, en cuanto es una manifestación real y, como tal, está inserta en el espacio y el tiempo; responde a una dinámica natural con la educación y los cambios que se operan en las culturas, en épocas y contextos diferentes. Por tanto, no es un proceso independiente de su contexto, sino vinculado con la dinámica histórica.

Actualmente, como parte de la innovación pedagógica, estamos desarrollando proyectos innovadores de investigación acción participativa con experiencias que contribuyen, durante su ejecución, a transformar, minimizar y solucionar los problemas ambientales de nuestra región y desarrollar la identidad a partir de la Flor Nacional de la Cantuta.

La experiencia en la práctica escolar revela que la escuela, sin suplantar las funciones específicas del desarrollo curricular, puede contribuir a solucionar las afectaciones ecológicas, mejorar y minimizar los problemas ambientales.

En la práctica pedagógica se ha manifestado que el enfoque, concepción, estrategias y actividades que se realizaron, no tuvieron la concepción ni la formulación de un proyecto, pero si hay transformación y solución del problema ambiental y de reconocimiento de nuestra identidad con la adaptación de la Flor Nacional de la cantuta; la experiencia queda como resultado y producto de un trabajo

educativo que se revela en la formación y construcción de una personalidad con una cultura ambiental, y de identidad. Estamos en presencia de una experiencia pedagógica innovadora.

La causa de este problema radica en el desinterés de parte de las instituciones educativas, los ministerios de Agricultura y Ambiente y el propio Estado Peruano; por no promover la multiplicación masiva de esta especie a lo largo y ancho de la zona alto andina del país.

La Universidad Nacional Herminio Valdizán de Huánuco, como ente formador de la intelectualidad de esta parte del país, e identificada con las acciones de conservación y protección de la flora y fauna silvestres, las mismas que constituyen el patrimonio nacional sagrado y legado de nuestros antepasados, no debe permanecer indiferente frente a la posible extinción de la especie.

Por esta razón, un grupo de docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación hemos apostado por recuperar esta especie en la zona de la Microcuenca de la Laguna de Mancapozo, distrito de Amarilis de la provincia de Huánuco, con plántulas producidas en el distrito de Obas, al observar que efectivamente la población forestal de esta especie se ha reducido drásticamente en el área del Proyecto.

MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

Fichas de registro
Entrevistas
Muestras vegetativas de kantuta
Estacas vegetativas de kantuta

MÉTODOS Y TÉCNICAS:

Método descriptivo
Método explicativo
Método exploratorio
Técnicas de observación directa
Técnica de recolección de información
Técnica de procesamiento

RESULTADOS

La valoración de recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú, la kantuta (*Cantuabuxifolia*) ha permitido fomentar el desarrollo de una cultura ambiental a partir de las escuelas rurales ubicadas en la Microcuenca de Mancapozo del distrito de Amarilis y provincia de Huánuco.

Los procesos se desarrollaron a partir de las siguientes actividades:

En las clases y actividades prácticas afines a las diferentes áreas curriculares como ciencia, tecnología y ambiente, personal social y ciencias sociales; cuyos contenidos propiciaron la vinculación y complementación, de la preservación, conservación y promoción de la planta en estudio.

En las clases, considerando las características y posibilidades del contenido, pudo utilizarse la información, y el propio contenido de los textos para ejemplificar y abordar estos temas. Se evidenció que fue posible vincular, complementar e integrar la dimensión de la preservación, conservación y promoción de la Flor Nacional del Perú, la kantuta.

En la aplicación pedagógica se diseñaron estrategias metodológicas, con actividades y trabajos prácticos, que se tomaron en cuenta para elaborar materiales de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible en la comunidad educativa de Shismay. La exploración de su uso factible en la práctica escolar, determinó las posibilidades reales de su aplicación en las escuelas rurales.

La educación ambiental en la comunidad educativa de Shismay, es de motivación permanente sobre el medio ambiente rural, la misma que genera espacios de concientización ambiental para contribuir al desarrollo sostenible.

La experiencia se inicia desde la segunda semana de abril hasta la tercera del mes

junio, transcurridas nueve semanas desde la fecha del estacado hasta el llenado con tierra orgánica en las bolsas de polietileno.

DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados de evolución de brotamiento de las estacas tanto en bolsa como en campo abierto, según los cuadros y gráficos 01, 02 y 03, respectivamente se logró el objetivo de promover la recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*) a través una educación ambiental de identidad en las escuelas rurales de la Microcuenca de Mancapozo del distrito de Amarilis y provincia de Huánuco.

Se logró medianamente la concientización de la comunidad educativa de Shismay en el cuidado del medio ambiente; a partir del mantenimiento de las estacas hasta el brotamiento de las raíces y posible crecimiento de la planta para la conservación de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*).

Se desarrolló el fortalecimiento de la educación ambiental de identidad a través de la protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*) en la comunidad educativa de Shismay, ámbito de la Microcuenca de Mancapozo del distrito de Amarilis y provincia de Huánuco.

Cuyos resultados nos permiten afirmar que la recuperación, conservación y protección de la Flor Nacional del Perú la kantuta (*Cantuabuxifolia*) fomenta significativamente una educación ambiental de identidad en las escuelas rurales de la Microcuenca de Mancapozo del distrito de Amarilis y provincia de Huánuco.

En consideración a los resultados obtenidos, ello como producto de las interrogantes formuladas al inicio de la presente investigación, es necesario resaltar y comprobar las respuestas obtenidas desde el

momento de iniciar el experimento y conocer las variables de estudio que permitieron contrastar los resultados obtenidos, antes y luego de la aplicación de la variable independiente.

AGRADECIMIENTOS

A los docentes y alumnos de la Institución Educativa n.o 32794 de Shismay, distrito de Amarilis, a la comunidad de Pariagaga, caserío de San Antonio de Jeccho, Obas, y a los alumnos de la especialidad de Educación Primaria de la UNHEVAL.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

GALAN DE MERA, Antonio et al. 2004. Datos sobre la vegetación del centro del Perú. Málaga. España. 27 Págs.

www.bioveg.uma.es/abm/Volumenes.

HUAPAYA YABAR, Juan. 1998. Flora de Huánuco. Jardín Botánico. Colegio Nacional de Menores de Tantamayo. Huánuco. Perú. 29 Págs.

LOJA HERRERA, Berta. 2002. Contribución al estudio florístico de la provincia de Concepción-Junín. Tesis de Maestría. Huancayo. Perú.

LOPEZ GARCÍA, Yuston. 2010. Regiones naturales del Perú: Suni, Puna y Jalca. Trujillo. Perú. 26 Págs.

www.monografias.com>Geografía.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA AMAZONÍA PERUANA. 2008. Curso Botánica Tropical. Jenaro Herrera. Iquitos. Perú. 51 Págs

PROYECTO ÁRBOL ANDINO. 1988. Plantas para leña en el Sur-Occidente de Puno. Puno. Perú. 164 Págs. www.asocam.org/biblioteca/ECOBONA_0327.

PROYECTO PER/98/632. 2001. Conservación de la biodiversidad de la cuenca del lago

Titicaca-Desaguadero-Poopo-Salar de
 Coipasa TDPS. Puno. Perú. 152 Págs.
www.alt-perubolivia.org/Web_Bid.

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA
 MOLINA. 1987-1988. Zonas áridas. Lima.
 Perú. 158 Págs. www.lamolina.edu.pe/

es.wikipedia.org/wiki/cantuta_buxifolia
www.sisbib.unmasm.edu.pe/bibvirtualdata/
 Tesis
www.peruecologico.com.pe/flo_cantuta
www.amazon.es/Polemoniaceae.

13. CORREOS ELECTRÓNICOS:
 Jani MONAGO MALPARTIDA :
janimm1211@hotmail.com
 Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO :
olicar_3101@hotmail.com
 Alejandro LIZANA ZORA :
alessio555@hotmail.com
 Arnulfo ORTEGA MALLQUI :
aorteguita7@hotmail.com