

PROCESOS MIGRATORIOS Y SU IMPACTO SOCIO CULTURAL EN LA POBLACIÓN DE CAYHUAYNA, PILLCO MARCA 2013

PROCESSES MIGRATORIOS AND HER IMPACT SOCIO CULTURAL IN THE POPULATION OF CAYHUAYNA, PILLCO MARCA 2013

Edwin Zevallos Fretel, Ido Lugo Villegas, Adalberto Pérez Naupay

RESUMEN.

La presente investigación se realizó con el propósito principal de conocer el impacto de los procesos migratorios en aspectos socio culturales de la población de Cayhuayna, teniendo en consideración que en los últimos años, éste espacio geográfico y centros poblados circunvecinos han recepcionado gran número de habitantes de otros lugares. Para su ejecución se ha empleado los procedimientos metodológicos más adecuados, tales como el análisis documental y bibliográfico sobre los procesos migratorios y aspectos socio culturales; además se ha aplicado cuestionarios de opinión relacionadas a la variable independiente y dependiente, cuyos datos nos han permitido elaborar los cuadros estadísticos para su análisis e interpretación. Los resultados se han concretado en las siguientes premisas: a) La realidad social y cultural de la población de Cayhuayna, ha mejorado de manera significativa en comparación a los momentos de arribo de diferentes lugares de la región y el país. b) Los procesos migratorios de los pobladores han cambiado significativamente sus vivencias socio culturales originales. c) Los procesos migratorios de los habitantes de Cayhuayna influenciaron significativamente en: el acceso a los servicios de internet (74%); cambio del modo de trabajo (77%); cambio de modo de alimentación (74%); cambio en su modo de vestir (70%), mejora en su salud (63%), cambio en el modo de relación con su entorno social (85%), cambio en su posición social (67%), mejora en sus ingresos económicos (81%), mejora en sus servicios básicos (77%). b) Los procesos migratorios de los habitantes de Cayhuayna influenciaron significativamente en el aspecto cultural, en el cambio de su preferencia en lo referente a la práctica de la danza, el baile y la música (62%); la práctica de sus costumbres han cambiado en un 53 % en relación a sus patrones culturales originarias.

Palabras Claves: Cambio social, mejora económica, acceso a programas televisivos, acceso a otras culturas, patrones culturales.

SUMMARY

The member accomplished present investigation himself with the principal purpose to know the impact of the migrant processes in aspects cultural of Cayhuayna's population, having under consideration than of late years, I space this geographic and populated surrounding centers have recepcionado great number of inhabitants of other places. For your execution has used him procedures best-suited metodológicos, such like the documentary analysis and bibliographic envelope the migrant processes and aspects member cultuales; Besides you have applied over himself questionnaires of opinion related to the independent and dependent variable, whose data have allowed us elaborating the statistical pictures for their

analysis and interpretation. The results have become concrete in the following premises: To) The social and cultural reality of Cayhuayna's population, you have improved of significant way of arrival of different places of the region and the country b to the moments comparatively) the inhabitants' migrant processes have changed their event experienceds in life significantly member cultural originals c) The migrant processes of Cayhuayna's inhabitants influenced significantly in: The access to the services of internet (74 %); Change of the mode of work (77 %); I change of mode of nutrition (74 %); I change in your dressing mode (70 %), get better in your health (63 %), I change in the mode relation with your social surroundings (85 %), I change in your social standing (67 %), get better in his cost-reducing income (81 %), get better in his basic services (77 %). B) The migrant processes of Cayhuayna's inhabitants influenced significantly in the cultural aspect, in the change of their preference referring to the practice of the dance, the dance and music (62 %); They have changed the practice of his habits in a 53 % in relation to his cultural employers originating.

KEY WORDS: Change social, improvement económico, Access to program television, access to othres culteres, cultural patters.

INTRODUCCIÓN

Referente a los antecedentes de la presente investigación, a nivel regional se ha encontrado el trabajo realizado por el sociólogo Ángel Calero Luis, con el título de "Exclusión social de la aristocracia latente en contra de los emergentes provincianos en Huánuco 2006-2007"; en una de sus conclusiones señala: "El lugar de origen de la población emigrante, el 81% de los encuestados refiere haber nacido en alguna provincia de Huánuco, como Dos de Mayo, Huamalés, Huacrachuco, Lauricocha, Yarowilca, Tingo María y Ambo, como es de suponer Huánuco es más provinciana que aristocrática, la presencia de nuestros paisanos ha cambiado la características socioeconómicas y culturales de Huánuco" .

A nivel nacional, se ha revisado la tesis titulado: Migración y Desarrollo Nacional, investigación que pertenece a Marco Alberto Nuñez-Melgar Maguiña, realizado el año 2010, en Lima; en una sus conclusiones señala: Que resulta importante resaltar el aporte positivo de las migraciones, no solamente a través de la revalorización de la interculturalidad de la migración y todo el proceso que esto conlleva (transculturización,

aculturación, etc.), sino también promoviendo y destacando la contribución del capital social de la migración en la dinámica de las estructuras económicas y sociales en los países receptores en su doble impacto hacia los países emisores de migrantes como es el caso del Perú.

"...los informales han ganado espacio y se están adueñando de la mayor parte del mercado, apropiándose de terrenos para vivir y producir, instalándose en las calles como ambulantes para trabajar o invadiendo las vías principales de la ciudad para prestar el servicio de transporte. En todos estos casos han desobedecido abiertamente las disposiciones legales vigentes y han desafiado a las instituciones..." (DE SOTO; 1990:13)

Entre las razones por el cual se realizó esta investigación fue para el conocimiento de la realidad sociocultural de una población de Cayhuana, capital de Pillco Marca, que políticamente e institucionalmente es joven, apenas 10 años de vida; pero que como que zona receptora de habitantes ya datan aproximadamente unos 20 años.

La hipótesis que hemos planteado fue: El alto nivel de los procesos migratorios impactan positivamente en el aspecto sociocultural de

la población de Cayhuayna, 2013. El Objetivo General fue la de conocer de qué manera los procesos migratorios impactan en el aspecto sociocultural de la población de Cayhuayna.

Como contribución del presente trabajo de investigación, podemos decir que es una de las pocas investigaciones realizadas en esta parte de la región, muy en especial en el distrito de Pillco Marca.

Como resultado general de la investigación, el presente se constituye como base para las futuras investigaciones en materia de ciencias sociales, orientado al planteamiento de soluciones prácticos frente a problemas sociales, educativos y económicos. Entre las dificultades mayores que hemos encontrado fue la limitada asignación económica mensual que otorga la Universidad a los docentes investigadores, no es suficiente para una investigación de mayor profundidad y de impacto socio económico; además la limitada disponibilidad de tiempo de los investigadores frente a la recargada labor inherentes a la Carrera Profesional en torno al proceso de acreditación.

MATERIAL Y MÉTODOS

Fue en base a las informaciones teóricas procedente de la literatura y fuentes factuales evidenciadas a través de la observación de la realidad concreta. Además sirvieron para hacer inferencias de los resultados de los datos recogidos mediante la aplicación del cuestionario procedente de los sujetos determinados en la muestra de estudio, concordante con los objetivos específicos de la investigación, como era de esperar se utilizó el análisis y la síntesis.

El tipo de investigación que se utilizó fue descriptivo. El Diseño y Esquema de Investigación diseño de la investigación es descriptivo simple.

La población de trabajo estuvo constituida

por 18000 habitantes de la ciudad de Cayhuayna, comprensión del distrito de Pillco Marca.

Respecto a la muestra la determinación de la muestra de estudio se hizo al azar simple (SIERRA; 1988:193) y corresponde al muestreo no probabilístico (ORTEGA; 2008: 64) que se hizo a criterio de los investigadores y estuvo constituida por 900 habitantes de 18 a 50 años de edad. Asimismo, se realizó la Definición Operativa de los instrumentos de recolección de datos y se utilizó fichas de análisis bibliográfico.

Este instrumento permitió registrar los datos teóricos procedente de las fuentes de información de primera y segunda mano respecto a los procesos migratorios y los impactos socio culturales en la población de Cayhuayna, los mismos que sirvieron para tener una concepción y caracterización global en la fase del planteamiento del problema y para la construcción del marco teórico. Finalmente, se utilizaron fichas, cuestionarios, fichas, cuestionarios, análisis bibliográfico y programa SPSS.

Entre las técnicas de procesamiento de datos, se utilizaron la clasificación, selección de datos, tabulación de datos, cuadros estadísticos matriciales para su tratamiento adecuado durante el análisis e interpretación de los datos.

RESULTADOS

Referente a la realidad social de la población de Cayhuayna:

Preguntado sobre lugar de procedencia, el 33 % de la población encuestada dijeron que proceden de provincias de la región Huánuco; el 19 % manifestaron que proceden de otras regiones el 18 % opinaron que proceden de la ciudad de Huánuco; el 14% proceden de la región Pasco, y sólo 142 encuestados equivalente al 16 % manifestaron que son

de Cayhuayna. Asimismo, preguntado la causa principal por qué viven las gentes en Cayhuayna, el 34% manifestaron que llevó a vivir en Cayhuayna el estudio de sus hijos; 168 encuestados que representa el 19 % opinaron que llegaron a vivir en Cayhuayna por trabajo; 116 equivalente al 13 % manifestaron que llegaron a vivir en Cayhuayna por deseos de superación económica; finalmente 92 encuestados equivalente al 10 % manifestaron que llegaron a vivir en Cayhuayna por atracción de clima favorable de Huánuco.

Referente al aspecto cultural de la población: Respecto al tipo de organización cultural, el 33 % manifestaron que pertenecen a una organización cultural; 215 encuestados que representa el 24 % manifestaron pertenecer a una organización religiosa; 183 encuestados que representa el 20 % dijeron pertenecer a una Asociación de residentes; 128 encuestados equivalente al 14 % manifestaron declararon pertenecer a Club de Madres y/o vaso de leche.

Sobre las actividades costumbristas a que pertenecen el 37 % manifestaron que participan en actividades carnavalescas, Semana Santa, Fiesta Navideñas y Todos los Santos; 245 encuestados que representa el 27 % manifestaron que participan más en fiestas navideñas; 147 encuestados que representa el 16 % dijeron participar más en actividades carnavalescas; 105 encuestados manifestaron participar en festividades de Todos los Santos; finalmente sólo 73 encuestados, equivalente al 8% manifestaron participar en festividades de Semana Santa. Del análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna en todas las festividades señaladas en la encuesta.

La danza de mayor preferencia, los resultados fueron el 39 % manifestaron que tienen mayor preferencia la danza de los Negritos de Huánuco; 212 encuestados que representa el 23%, manifestaron que le gusta el carnaval

pasqueño; 140 encuestados que representa el 16% dijeron que más le agrada el carnaval huanuqueño. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna mayor preferencia por la danza de los Negritos.

“El baile y la música forman parte integral del sistema cultural transferido y constituyen un núcleo importante de la cultura adaptiva con que el migrante transforma la vida de Lima” (MATOS; 1988: 83)

El idioma que practican el 70% manifestaron que practican en idioma castellano; 98 encuestados que representa el 11%, manifestaron que practican el idioma quechua huanuqueño. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna practican más el idioma castellano.

El programa radial y/o televisivo de preferencia el 50% manifestaron que tienen mayor confianza en ver los programas noticiosos; 220 encuestados que representa el 24%, manifestaron que prefieren escuchar y ver programas radiales y televisivos deportivos. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna tienen preferencia por los noticieros sea radial y/o televisivo.

De los procesos migratorios y su impacto cultural:

Con relación al uso a los servicios de Internet, dijeron que el 46% de los encuestados dijeron que sí mejoraron su comunicación con los miembros de su entorno social.

Además, sobre su modo de alimentación el 45% manifestaron que desde que residen en Cayhuayna que sí ha cambiado su modo de alimentación. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna afirman que desde la época en que viven en Cayhuayna, ha habido cambios significativos en su modo de alimentación en comparación a su lugar de origen. El modo de relación con su entorno social, ha cambiado,

desde que se trasladaron a Cayhuayna, 56% manifestaron que desde que residen en Cayhuayna que sí ha cambiado su modo de relación con su entorno social. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna afirman que desde la época en que viven en Cayhuayna, que sí ha habido su modo de relación con su entorno social en comparación a su lugar de origen. "La invención y la difusión son fundamentales en el proceso del cambio cultural. Desde su lugar de origen, los descubrimientos e inventos se expanden,..." (IRIARTE; 1988:150)

Referente los procesos migratorios y su impacto cultural

Se le preguntó si hubo cambios en la preferencia de baile, danza y música con respecto a sus lugares de origen, ellos contestaron 35% manifestaron que desde que residen en Cayhuayna que sí ha cambiado su preferencia en la práctica de baile, la danza y la música. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna afirman que desde la época en que viven en Cayhuayna, que sí ha cambiado su preferencia en la práctica de baile, la danza y la música, en comparación a su lugar de origen.

Sobre cambio de patrones culturales, contestaron el 41% manifestaron que desde que residen en Cayhuayna sí a permitido conservar la práctica de sus patrones culturales originales, pese que hoy pasan todo un proceso de cambios culturales. El análisis estadístico se desprende que la mayoría de habitantes de Cayhuayna afirman que desde que se trasladaron de su lugar de origen a Cayhuayna, que sí ha permitido conservar de sus patrones culturales originales.

DISCUSIÓN

La investigación ejecutada pertenece al área de identidad, promoción y desarrollo regional sostenible concordante con los lineamientos

de investigación de la Dirección Universitaria de Investigación de la UNHEVAL.

Las conclusiones arribadas reflejan los resultados de los datos empíricos procedente de los habitantes de la ciudad de Cayhuayna determinados en la muestra de estudio y están sustentadas en las bases teóricas y en investigaciones en el campo de la antropología, la sociología y a la etnografía. Los resultados de nuestra investigación respecto a los "Procesos migratorios y su impacto socio cultural en la población de Cayhuayna, Pillco Marca 2013", están corroboradas por estudios científicos, tales como la tesis de maestría: Desarrollo y Defensa Nacional (2010), perteneciente a Marco Alberto Núñez-Melgar Maguiña, quien sostiene que la complejidad del fenómeno migratorio exige repensar los distintos enfoques teóricos y adaptar la teorización a la multiplicidad de sus implicancias; en el contexto de la globalización las migraciones internacionales constituyen un catalizador de la multidimensionalidad del desarrollo, permitiendo a los Estados, tanto de origen como de acogida, así como a las propias comunidades de migrantes contar con una herramienta de lucha contra la pobreza rescatando el rol central de las diásporas como vectores del desarrollo. En ese sentido, el codesarrollo como concepto novedoso vincula el capital humano y el capital social de los migrantes con las capacidades de los Estados para potenciar acciones, programas y proyectos que puedan plasmarse en exitosos modelos socioeconómicos de capacidad autogestionaria. Similar planteamiento sostenemos, en el sentido que los procesos migratorios que se vienen dando hacia la zona de Cayhuayna (Pillco Marca - Huánuco), van generando grandes impactos de orden social, económico y cultural en la población, a esto fenómenos corroboran los elementos macros de los procesos migratorios de la globalización internacional, dando una connotación de cambios diferentes en la población, predominando el fenómeno de status quo y el fenómeno de la

interculturalidad, con cierta preponderancia de los patrones socio culturales y económicos propias de sus orígenes. Este resultado es corroborado también por el Sociólogo Angel Calero Luis en su tesis titulado "Exclusión social de la aristocracia latente en contra de los emergentes provincianos en Huánuco 2006-2007", donde los resultados de la investigación establecen que los procesos migratorios que se han dado en la ciudad de Huánuco, poseen similares características y lugares de procedencia., respecto al fenómeno migratorio que se viene dando en la ciudad de Cayhuayna. En dicha investigación, a manera de conclusión plantea que cada grupo tiene determinados núcleos de socialización y visión de la vida, esto implica que las costumbres, tradiciones folklore, hábitos, religión e ideología de los provincianos se circunscriben a un modo de vida y forma de ser, que así se formaron y así aprendieron de sus padres y familiares en las comunidades campesinas, estancias, pueblos, villas, y son estas normas de conducta social, las que se manifiesta cuando llegan a vivir a la ciudad".

Estos planteamientos conceptuales y factuales concuerdan con los resultados arribados en la investigación, donde un porcentaje significativo de los habitantes de Cayhuayna opinaron que los procesos migratorios influenciaron significativamente en el cambio de su patrones sociales y culturales, como e evidencian en los resultados obtenidos visualizadas en los cuadros estadísticos procesados.

Aporte científico de la investigación
Con los resultados arribados en este estudio se contribuye al fortalecimiento del conocimiento científico del área de ciencias sociales, a través de la contrastación de bases teóricas con la realidad concreta de los pobladores determinados en la muestra de estudio. Además mediante este estudio se ha conocido la realidad social, económica, cultural y sus manifestaciones actuales de la población de Cahyhuayna.

AGRADECIMIENTO

A los pobladores de la ciudad de Cayhuayna del distrito de Pillco Marca, por su valiosa contribución para la ejecución de la investigación a través de sus informaciones durante la aplicación del cuestionario de opinión.

A los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Históricas Sociales y Geográficas por haber contribuido en el recojo de información de campo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CASTILLO RÍOS, Carlos (1974) Los Niños del Perú. Clases sociales. Ideología y política Edit Universo
- CHOY, Emilio (1988) Antropología e Historia. Tomo 3. UNMSM. Lima
- COTLER, Julio (1994): Política y sociedad en el Perú, IPE. Lima.
- DE SOTO, Hernando (1990) El Otro Sendero. ILD. Bogotá.Colombia.
- IRIARTE B., Francisco (1998) Antropología. Inca Garcilaso de la Vega. Lima.
- MATOS MAR, José (1988) Desborde popular y crisis del Estado. CONCYTEC. Lima.
- PORTOCARRERO, Gonzalo (2001): "Nuevos modelos de identidad en la sociedad peruana"; en Modelos de identidad y sentidos de pertenencia en Perú y Bolivia, Lima, IEP.
- ROEL PINEDA, Virgilio (1991) La Tercera Revolución Industrial. Editora Magisterial. Lima.
- ROEL PINEDA, Virgilio (1985) Historia Social y Económica del Mundo Moderno. Editorial "El Alba". Lima.
- VALCÁRCEL, Luís
Etnohistoria del Perú Antiguo. Lima. UNMSM.
- Correo electrónico de los autores:
zevallosfretel@hotmail.com
idolugo@hotmail.com
jirca23@hotmail.com