



Dramatización de cuentos para la práctica de valores morales en el nivel inicial, Chaglla – 2019

Dramatization of stories for the practice of moral values at the initial level, Chaglla - 2019

Wilfredo A. Sotil-Cortavarría^{1,a,*}

¹Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú

E-mail, ^asotilx100pre@gmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-9889-8933>

Recibido: 25/03/2020, Aceptado: 10/07/2020, Publicado: 30/07/2020

Resumen

El objetivo de la investigación científica es divulgar sus resultados ante un público determinado; gracias a ello se puede conocer lo que propone el estudio en cuestión y lo que se busca alcanzar con sus resultados. Proponerlo a la consideración del público es, en resumidas cuentas, determinar las metas a las que se aspira llegar mediante la exploración. En ese sentido, toda investigación que se presenta es de naturaleza documental y, por tanto, publicable. El propósito de este artículo es identificar patrones de formulación de los objetivos, y, por medio de ello, busca mostrar a los estudiantes que ellos también pueden preparar manuscritos que tengan posibilidades de ser aceptados para su publicación y de ser perfectamente entendidos por los lectores. Por lo tanto, el presente artículo obtendrá su verdadera importancia, en la medida en que sea tomado como una guía por aquellos profesionales que deseen publicar sus estudios en diferentes revistas nacionales e internacionales.

Palabras clave: artículo científico, actuación, aprendizaje, acción.

Abstract

The objective of scientific research is to disclose its results in a printed form, they are essential, since they indicate what is expected of the research and define the way in which the result will be achieved, raise it, is to determine the goal to which it is aspired get there by exploring. And all this is reflected in the broadcasts made, and which are presented in a documentary way, all research that is presented is documentary and published. The purpose of this article is to identify patterns of formulation of the objectives, the sections where they are presented and support for science, and through this, to show students that they can also prepare manuscripts that have the possibility of being accepted for their publication and to be perfectly understood when they are published. Therefore, this article will gain its importance, insofar as it is taken as a guide by those professionals who wish to publish their studies in different national and international journals.

Keywords: scientific article, performance, learning, action.



Introducción

Una de las actividades más importantes por investigar en la Educación Inicial es la de las dramatizaciones. Esto surgió porque deseo dar a conocer los resultados de las mismas. Toda esta publicación debe estar centrada hacia los propósitos de la investigación científica, y es a partir de esta problemática que surge el presente trabajo de investigación, y tiene por objetivo el de proponer sugerencias que contribuyan a que la labor de redactar un artículo científico para buscar soluciones a los problemas y que sean conocidos por todos: comunidad científica, profesionales y la sociedad en general.

Los valores han evolucionado durante los diferentes períodos de nuestra historia; pero, a partir de la conquista de América en 1492, han cambiado las formas de realizar esta praxis. Pues la formación de valores se enmarcó dentro de un ámbito de moral, buenas costumbres, obediencia al Estado, respeto a la autoridad, civismo, patriotismo, libertad, igualdad y justicia; todo ello, privilegiado por una fuerte influencia de la religión católica, a lo que se ha denominado "modelo de pedagogía católica".

En ese sentido, la presente investigación es un aporte para la docencia en el nivel de Educación Inicial. Pues las dramatizaciones vienen a ser uno de los instrumentos más importantes que deben ser utilizadas sistemáticamente por las docentes. Pues, además de contribuir a la didáctica de las docentes, se ha convertido en uno de los complementos perfectos en la formación del alumnado, ya que refuerzan la motivación y el entusiasmo hacia la escuela, crean nuevos estímulos y los preparan para ser hombres y mujeres capaces de expresarse, de dialogar, de comunicarse, de formar vínculos de amistad y de enfrentarse a un mundo en constante cambio.

Material y métodos

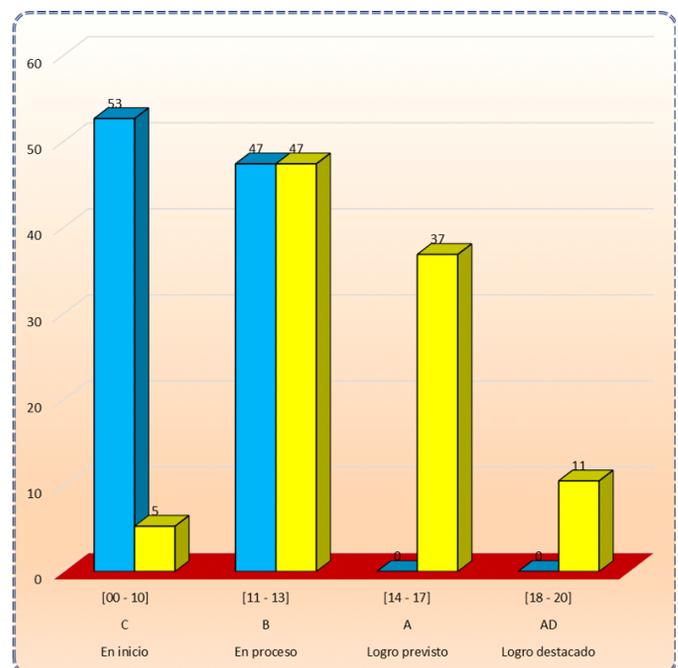
La presente investigación es un estudio de modelo explicativo-experimental, diseño preexperimental, aplicada de tipo prospectivo, cuantitativo y, por el periodo de tiempo de corte, transversal. Respecto a la muestra, estuvo representada por 19 niños y niñas de 5 años; la cual se determinó a través del método exploratorio, y a quienes se aplicó las sesiones correspondientes, así como también la observación. Lo que, junto a los instrumentos utilizados para recabar la información, permitió establecer la efectividad de la dramatización de cuentos para la práctica de valores morales. Las 12 sesiones aplicadas estuvieron relacionadas a la dramatización de cuentos, considerando las dimensiones de expresión corporal, expresión oral y la actuación propiamente dicha, para poder medir los valores morales de amabilidad y la solidaridad en los niños de 5 años de la I. E. Integrada N.O 32616 Pampamarca Chaglla – 2019. Finalmente, se realizó la tabulación de los datos para tener los resultados esperados de acuerdo a nuestros

objetivos y la hipótesis propuesta.

Discusión de resultados

Se somete a prueba la hipótesis formulada que permitirá darle carácter científico a la presente investigación. Teniendo en cuenta el texto de "Estadística descriptiva e inferencial" de Manuel Córdova Zamora; la distribución de probabilidad adecuada para la prueba es t de student, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias independientes con observaciones emparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la posprueba sea mayor que la media de la preprueba. En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que, con un grado de libertad de 18, a un nivel de significancia de 0,05 le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,734, la misma que es menor que el valor de "t" calculado (10,08), es decir ($1,734 < 10,08$); observándose que el valor de la "t" calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis general (H_1).

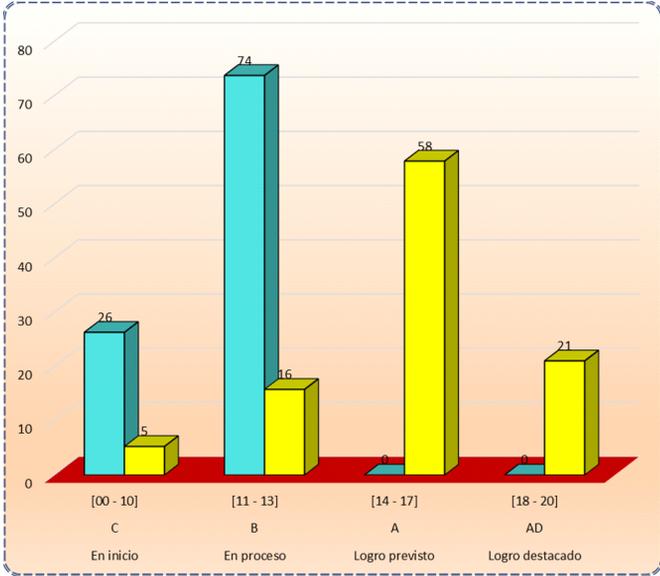
Gráfico 1. Resultados de la preprueba y posprueba respecto a la práctica de valores morales en el aspecto amabilidad



Conclusión: En la preprueba, los niños muestran poca práctica de valores morales, tal como se puede observar en el cuadro, cuyos resultados se conglomeran en mayoría en la escala en inicio, y los calificativos llegan máximo a 13; sin embargo, los resultados de la posprueba nos muestran la influencia positiva de la dramatización de cuentos en la práctica de valores, cuyos resultados llegan hasta la nota de 20 y de manera especial en la amabilidad.

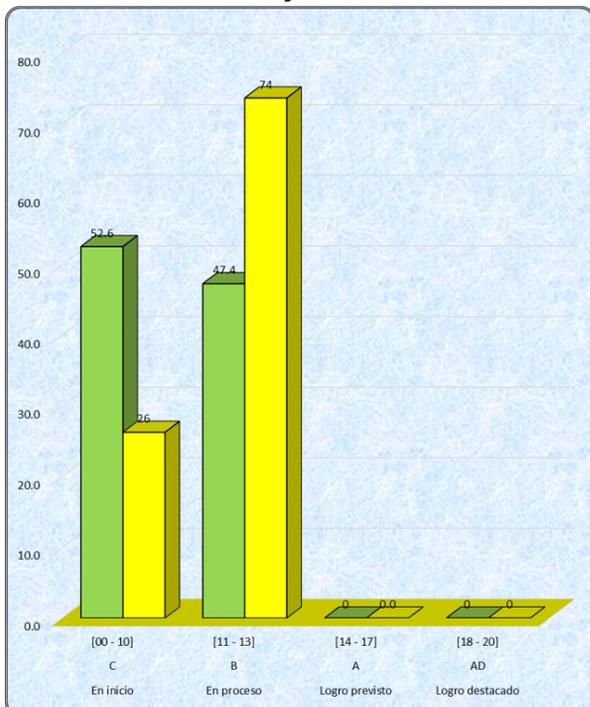
Gráfico 2. Resultados de la preprueba y posprueba

respecto a la práctica de valores morales en el aspecto solidaridad



Conclusión: En la preprueba, los niños muestran poca práctica de valores morales, tal como se puede observar en el cuadro, cuyos resultados se conglomeran en mayoría en la escala **en inicio** (26 %) y **en proceso** (74 %) y los calificativos llegan máximo a 13; sin embargo, los resultados de la posprueba nos muestran la influencia positiva de la dramatización de cuentos en la práctica de valores, cuyos resultados llegan hasta la escala más alta de calificación, cuyas notas llegan a 20. La tendencia a seguir mejorando se manifiesta con la concentración de los mejores resultados en la escala **logro previsto** con 58 %; de esta manera se desarrolla la solidaridad de los niños del nivel inicial.

Gráfico 3. Resultados de la preprueba respecto a la práctica de valores morales en los aspectos amabilidad y solidaridad



Conclusión: En la preprueba, los niños muestran poca práctica de valores morales, tanto respecto a amabilidad como en solidaridad, cuyos resultados similares se concentran en las escalas en inicio y en proceso.

Gráfico 4. Resultados de la posprueba respecto a la práctica de valores morales en los aspectos amabilidad y solidaridad

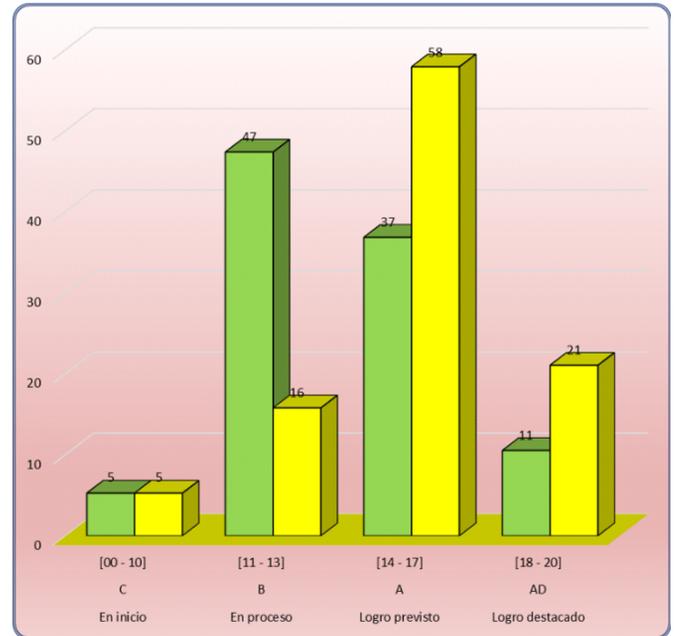
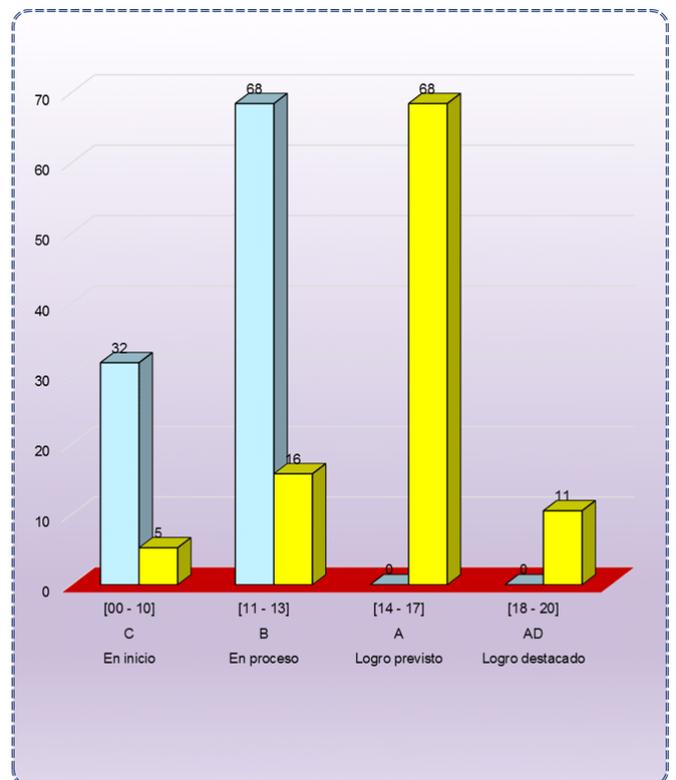
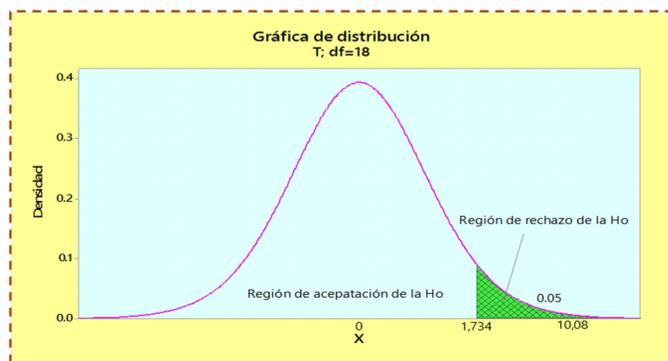


Gráfico 5. Resultados de las notas promedio de la preprueba y posprueba respecto a la practica de valores morales



Conclusión: En la posprueba, los niños muestran mejoras significativas en la demostración de la práctica de valores morales, tal como se puede observar en el cuadro, cuyos resultados se conglomeran en las escalas altas de calificación. La concentración de los mayores porcentajes muestra tendencia a seguir mejorando hacia la escala superior; de esta manera, se demuestra la influencia positiva de la aplicación de la dramatización de cuentos para mejorar la práctica de valores en los niños del nivel inicial (Gráfico 4).

Conclusión: La heterogeneidad de los resultados en la que los mejores resultados se observan en la posprueba, reflejan la influencia positiva de la aplicación de la dramatización de cuentos para mejorar la práctica de valores en los niños del nivel inicial (Gráfico 5).



Toma de decisiones

En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que, con un grado de libertad de 18, a un nivel de significancia de 0,05 le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1,734; la misma que es menor que el valor de “t” calculado (10,08), es decir, $(1,734 < 10,08)$; observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis general (H_1).

Fuente de financiamiento

El estudio fue de carácter autofinanciado.

Contribución de los autores

Autoría única.

Conflicto de Interés

No hay conflicto de intereses a declarar.

Referencias bibliográficas

- Arpasi, A. M. (2006). *La práctica de valores morales*. Editorial: de los alumnos del quinto grado de las Instituciones Educativas estatales de la ciudad de Ilave. Puno.
- Basan, J. F. (2000). *Metodología del teatro escolar*. México Editorial. Diana.
- Calderón de los Ríos, D. (1990). *La Dramatización*. Ministerio de Educación Instituto Nacional de Cultura. Primera Edición. Trujillo.
- Cassany, D. (1994). *Lenguaje y dramatizaciones*. Ensayo.
- Grados F. (2004). *Como enseñar los valores*. Lima: Editorial CHIRRE
- Magallanes, E. G. (2005). *La formación de valores bajo la óptica constructivista*. Lima: ediciones y distribuciones JC.
- Ministerio de Educación (2002). *Teatro. Fascículo Autoinstructivo*. Programa de formación continua de docentes en servicio. Lima.
- Raez, E. (1995). *El teatro peruano*. Perú: Editorial NOSOTROS.
- Sotil, W. (2014). *El juego, teatro y poesía*. Huánuco-Perú. Editorial Publicidad Dpíxel.
- Soto, R. (2005). *La educación basada en valores*. Lima – Perú. Editorial ABEDUL. EIRL.