

Herramientas para aprender reglas gramaticales y su influencia en la mejora de la ortografía, en estudiantes de la especialidad de inglés, del instituto superior pedagógico “Marcos Duran Martel”, Huánuco – 2020

Tools to learn grammatical rules and their influence on the improvement of spelling, in students of the english specialty, of the higher pedagogical institute "marcos duran martel", Huánuco – 2020

Yaneli Doris, Valdivia Laguna

Universidad Nacional Hermilio Valdizán-UPG Educación.

E-mail: yanelivaldivia2007@hotmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0009-0009-1013-0718>

Recibido: 21/06/2024, Aceptado: 05/11/2024, Publicado: 30/11/2024

Resumen

Amparados en la metodología de la investigación científica, se determinó el objetivo de estudio, con el siguiente enunciado: Demostrar el grado de influencia de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora de la ortografía en estudiantes, de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco – 2020. Los métodos fueron: la observación y el experimental, el primero para describir y explicar las variables, eventos y situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico y el segundo, para aplicar la variable independiente sobre la dependiente. En seguida, manteniendo la coherencia de la investigación, se formuló el tipo, el presente estudio consideró el tipo experimental, por cuanto se planifica manipular una variable para medir sus efectos en otra, para de esa manera determinar la influencia de la mejora de una variable sobre otra. Para establecer el grado de influencia recurrimos a la técnica de ÍNDICE DE INFLUENCIA, que arrojó el siguiente resultado. El intervalo entre la primera dimensión (Aprendizaje y práctica de normas de acentuación ortográfica) y la segunda (Aprendizaje y práctica de las cuatro normas ortográficas imprescindibles: uso de la B o V, R o RR, J o G y Z y S) es de 0,41 y de la tercera dimensión (Aprendizaje y práctica de normas de diptongo e hiato) de 0,74, en consecuencia, tenemos a su vez el trabajo de campo, esto es la recopilación de datos e información llegó a la conclusión central que en seguida anunciamos: El índice de influencia determina que el valor de r

= 0,41 y 0,74 se ubican en el intervalo de $0,40 \leq r < 0,80$ y su interpretación establece que existe una significativa influencia del uso de herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora de la ortografía. Así mismo se comprobó que existe una significativa influencia de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora del aprendizaje de normas de acentuación ortográfica, cuatro normas ortográficas imprescindibles: uso de la B o V, R o RR, J o G y Z y S y normas de diptongo y hiato.

Palabras Clave: juego, hiato, acentuación, palabras graves, palabras agudas.

Abstract

Covered in the methodology of scientific research, the study objective was determined with the following statement: Demonstrate the degree of influence of the tools to learn grammar rules in the improvement of spelling in students of the English specialty of the Higher Pedagogical Institute " Marcos Duran Martel" Huánuco - 2020. The methods were: observation and experimental, the first to describe and explain the variables, events and situations perfectly identified and inserted in a theoretical context and the second to apply the independent variable on the dependent. Next, maintaining the coherence of the research, the type was formulated, the present study considered the experimental type, since it is planned to manipulate one variable to measure its effects on another, in order to determine the influence

of the improvement of a variable on other. To establish the degree of influence we resort to the INFLUENCE INDEX technique, which yields the following result. The interval between the first dimension (Learning and practice of spelling stress rules) and the second (Learning and practice of the four essential spelling rules: use of B or V, R or RR, J or G and Z and S) is of 0.41 and of the third dimension (Learning and practice of diphthong and hiatus norms) of 0.74. Consequently we have in turn the field work, this is the collection of data and information reached the central conclusion that we immediately announce: The Influence index determines that the value of $r = 0.41$ and 0.74 are located in the interval of $0.40 \leq r < 0.80$ and its interpretation establishes that there is a significant influence of the use of tools to learn grammar rules in the improvement spelling. Likewise, it was found that there is a significant influence of the tools to learn grammar rules in improving the learning of spelling stress rules, four essential spelling rules: use of B or V, R or RR, J or G and Z and S and norms of diphthong and hiatus.

Key words: fire, hiatus, accentuation, low words, high-pitched words.

Introducción

La investigación produjo un aporte fundamental: Haber logrado que las herramientas, poner atención en todo lo que escribe, escribir con tiempo suficiente y leer al menos dos veces lo que escribes, mejoraron el aprendizaje de las reglas gramaticales, asimismo se logró la mejora de la ortografía en estudiantes de la Especialidad de Inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel.

La razón básica que nos llevó a realizar esta investigación fue, habiendo tomado conocimiento en calidad de docente, el incorrecto uso de las reglas ortográficas de la mayoría de estudiantes, se toma la decisión de buscar la mejora del aprendizaje de normas de acentuación ortográfica y de las cuatro normas ortográficas imprescindibles: uso de la B o V, R o RR, J o G y Z y S y normas de diptongo e hiato.

Lee al menos dos veces lo que escribes; una buena práctica antes de enviar el documento que estamos redactando, es leer lo que se está escribiendo, recuerda que lo que parece que está bien a primera vista, cuando se mira con mayor detenimiento se observa que posee errores de sintaxis y semántica.

Sobre la variable herramientas para aprender las reglas gramaticales se parte de bases conceptuales de los siguientes términos:

Gramática:

La Real Academia Española (2018) sobre este tema señala que:

“El estudio de la gramática y la creación de reglas gramaticales han sido fundamentales como complemento a la creación de diccionarios desde el primer decreto académico. Las palabras se definen en el diccionario. La gramática describe cómo los elementos del idioma se combinan en el texto y se analiza el significado de estas combinaciones”.

La Nueva Gramática del español (2009-2011) señala que “es la primera gramática académica desde 1931 y es un trabajo consensuado por todas las academias lingüísticas, una de las cuales es el uso del español en diversas disciplinas lingüísticas. El nuevo éxito más importante”.

La Nueva Gramática española se publica en tres volúmenes, divididos en tres partes básicas y dedicados a múltiples áreas. La morfología analiza la estructura, la estructura interna y las variaciones de las palabras. Fonética y fonología para estudiar el habla y su composición lingüística, así como la sintaxis que se ocupa de cómo se ordenan y combinan.

La obra se presentó en tres versiones. Uno contiene texto completo y detallado. Un manual para profesores y estudiantes de español e idiomas hispanohablantes, aunque no seas un experto, te interesa conocer en profundidad los problemas gramaticales. Y la gramática básica está diseñada para el público en general y el entorno escolar y presenta los conceptos básicos de forma muy simpli-

ficada.

Una gramática que incorpore un conjunto explícitamente formulado de reglas sintácticas, semánticas, morfológicas y fonológicas que especifican cómo se forma, interpreta y pronuncia un conjunto dado de oraciones, se dice que se genera este conjunto de oraciones. Tal gramática se denomina una gramática generativa. Para que una gramática sea adecuada, debe generar (especificar) cómo se forman, interpretan y pronuncian todas las oraciones bien formadas de la lengua y sólo ellas. (Radford, 1988, p. 123)

Esto es la gramática es solo una parte del conocimiento lingüístico que consiste en un conjunto de reglas que te permiten combinar letras simples en letras complejas. Por ejemplo, sé cómo combinar un personaje simple con un personaje feliz simple. El primero simplemente se coloca antes que el segundo.

La gramática es: Conjunto de reglas para administrar idiomas. Contiene ortografía, audio, sintaxis y semántica. La ciencia telefónica investiga y regula la pronunciación de la palabra llamada prosodia o charla. Ortografía. Es la parte más conocida, que da norma para la correcta escritura de las palabras. Semántica. Estudia el significado de las palabras. Hay semántica de la palabra, de la frase y de la oración. (Ávila, 2002, p. 76)

Reglas gramaticales:

Entre las reglas fundamentales de la gramática tenemos, según La Real Academia Española (2009):

La acentuación: supresión de la tilde:

- Las palabras monosilábicas (fui, fue, ti, dio, fe, bien...) no llevan acentos salvo que lleven un diacrítico.
- Palabras como guiones, tolhan, ruina, gritos y fia se consideran monosílabos, pero algunos hablantes pronuncian diptongos o vocales triples en sílabas diferentes.
- Siempre escrito sin acento entre conjunciones o dígitos. Terminará en 1 o 2 días. La palabra
- Solo no tiene acento, ni como adverbio (solo sé que no sé nada) ni como adjetivo (está muy solo). Esta es una palabra simple que termina en vocal y se aplican las reglas generales de acento.
- Nunca enfatizar los pronombres demostrativos (este, este, estos, estos; eso, eso, estos, estos; eso, eso, estos, estos) ya que aplican el mismo criterio que la palabra solo.

Verbos con doble acentuación:

- Los verbos terminados en (adaptar, evacuar, licuar, etc.) permiten diptongos y diptongos en hibernación. Por lo tanto, puede o no tener tilde.
- Los verbos terminados en (agrio, inmigración, cuento, atenuación, repatriación, veladura, etc.) siguen las mismas reglas que el punto anterior.
- Quién, cuando, y (a) el verbo tiene, tiene, busca, encuentra y necesita un antecedente explícito, sin acento y sin antecedente explícito no sé si pueda hacerlo.

- Las palabras dónde y dónde también se pueden escribir en dos palabras, dónde y dónde.
- Contenido: Siempre acentuado (nada que cocinar paela) ya que no hay un precedente claro.
- Como el verbo: Siempre acentuado para no confundirlo con la frase "no hay manera...".

El sustantivo: El género

- Los sustantivos que terminan en -o hacen el femenino en -a: al árbitro, la árbitra, el comisario, la comisaria, el filósofo, la filósofa.
- Los sustantivos de ámbitos militares o próximos al ámbito militar: el cabo, la cabo, el copiloto, la copiloto, el piloto, la piloto, el sargento, el sargento, el sobrecargo, la sobrecargo.
- Los sustantivos que vienen de acortamientos: el endocrino, el endocrino, el físico, la física.
- Los sustantivos que terminan en consonante hacen el femenino añadiendo una -a: el aprendiz, la aprendiz (también la aprendiz), el bedel, la bedela (también la bedel), el colegial, la colegiala, el comadrón, la comadrona, el fiscal, la fiscal (también la fiscal). Excepciones: Albañil, auxiliar, bachiller, barman, barón, canciller, capataz, capitán, chófer, cónsul, crupier, corresponsal, mártir, mercader, pivot, sumiller, titular y ujier.
- Los sustantivos que acaban en -a o en -e no cambian para indicar el femenino: el agente, la agente, el amante, la amante.
- Los sustantivos maratón o tiroides pueden usarse como masculinos o como femeninos: el maratón, la maratón, el tiroides, la tiroides.
- Los sustantivos internet, red y web son femeninos: la internet (o internet) la red, la web.
- Hay algunos sustantivos que tienen diferentes géneros en el español de España y en el de América Latina. El biquini/el biquini, el pijama/el pijama, el pus/el pus, la sartén/el sartén, la radio/el radio, la sauna/la sauna, el tanga/la tanga.

Usos de las minúsculas y de las mayúsculas

- El día de la semana, el mes y la estación se escriben en minúsculas. Es viernes, 11 de septiembre. Todavía era verano. Excepto cuando se trate de vacaciones o fechas pasadas. Hoy es Viernes Santo. Vivo en Plaza Once de Septiembre. Sucedió durante la primavera en Praga.
- El punto base debe estar en minúscula a menos que sea parte de un sustantivo adecuado. Un huracán atraviesa la zona de norte a sur. Mi profesor es de Corea del Sur.
- Las características geográficas asociadas con los sustantivos apropiados se escriben en minúsculas: Océano Atlántico, Amazonas, Caribe, Golfo de México, Estrecho de Gilbrandtal, Andes.
- Excepción a esta regla: si el nombre de una característica geográfica se usa sin un nombre propio, ya conoce el nombre al que se refiere. El aire frío viene del golfo (el de México es el de México), así que hay que cruzar la cordillera (para den Andrés, chilenos o argentinos). Si los

accidentes geográficos forman parte del mismo nombre: Montañas Rocosas, Picos de Europa, Sierra Nevada.

- Los títulos de los puestos y cargos deben escribirse en minúsculas, independientemente de que estén asociados a su nombre real. Tengo cita con el médico. García. El presidente era elegido por mayoría absoluta. La reina Sofía abre una nueva biblioteca. El Papa visita Brasil. Las iniciales se aceptan en textos formales y procesales a menos que vayan seguidas de los sustantivos correspondientes.

Revelando la primera variable, para Gala (1999), las técnicas deductivas definen un conjunto de reglas gramaticales que representan la estructura sintáctica de la lengua objeto de análisis mediante algún formalismo gramatical y aplican algún método de análisis que permite procesar textos no restringidos de manera robusta. (p. 56). La mayor parte de este trabajo se basa en técnicas de estado finito que definen componentes sintácticos a través de patrones o expresiones regulares. Según la Real Academia Española (2018) sobre este tema señala que el estudio de la gramática y la creación de reglas gramaticales han sido fundamentales como complemento a la creación de diccionarios desde el primer decreto académico. (p. 98). La gramática explica cómo los recursos del lenguaje se combinan en el escrito y se examina el sentido de estas combinaciones. En cambio, Ávila (2002), la gramática es el conjunto de reglas para administrar idiomas. Contiene ortografía, audio, sintaxis y semántica. (p. 76). Esta es la parte más familiar que da los criterios para la ortografía correcta de las palabras. La gramática de Salvá (1988), constituye un hito en los estudios gramaticales, entre otros aspectos en virtud de la preocupación del autor por la lengua hablada. (p. 84). Probablemente por eso no se encontró ninguna referencia en la versión de referencia de esta gramática, que generalmente apunta a la subordinación sustantiva. Además, Salvá (1988), la sintaxis constituye la parte fundamental de la gramática. Sin embargo, a diferencia de lo que suele ocurrir en la mayoría de las gramáticas contemporáneas. (p. 51). No considera el estudio de las oraciones y sus relaciones. El foco está en las palabras como unidades morfológicas y sintácticas. Asimismo, Chomsky (1965), su concepción de “gramática” se corresponde con la concepción de la gramática generativa. (p. 37). En otras palabras, la gramática es un complejo que consta de un sistema de sintaxis, semántica, reglas fonológicas y un vocabulario, un diccionario creado de acuerdo con un conjunto de criterios especiales. Desde el estudio de diferentes aspectos del lenguaje, todos estos autores, y en especial Postal (1970), elaboran una gramática generativa cuyo componente base es de carácter semántico y no sintáctico, y consideran innecesaria la estructura profunda tal. (p. 98). Presumimos que las transformaciones afectan la estructura del componente semántico subyacente, lo que lleva a un conjunto de estructuras de superficie. En esta línea, la principal contribución de Fillmore (1968) es la construcción de

una teoría sintáctica universal de base semántica, la llamada gramática de casos, cuya estructura profunda está formada por las relaciones semánticas que se establecen entre un predicado y sus argumentos. (p. 27). Estos últimos pueden pensarse como funciones o casos que toman diferentes elementos nominales con respecto a los predicados, y cada predicado se almacena en un léxico con sus posibles esquemas de casos. Entonces, Gómez (2008), la reedición suprime, fundamentalmente, las referencias a la dimensión pedagógica de la gramática, las analogías entre la labor gramatical y la propia de otras actividades sociales y las referencias a Salvá y Bello. (p. 38). Tienden a presentar de forma transparente discursos gramaticales dirigidos al nivel intermedio, revelando esquemática y dogmáticamente conocimientos establecidos. Según Bourdieu (1982), adoptar una perspectiva glotopolítica implica considerar las gramáticas como intervenciones en el espacio público del lenguaje atendiendo a las ideologías lingüísticas que exponen y construyen y a los vínculos con sus condiciones de producción y de circulación. (p. 74). Este enfoque también implica examinar cómo las gramáticas constituyen aparatos descriptivos y prescriptivos que buscan regular prácticas que proporcionan patrones lingüísticos legítimos.

HERRAMIENTAS PARA APRENDER LAS REGLAS GRAMATICALES	
	Muchos errores ortográficos deben a que no se presta suficiente atención.
Pon atención en todo lo que escribes.	
Escribe con tiempo suficiente.	Cuando escribes muy rápido puedes pasar por alto varias reglas ortográficas. Una coma o un acento omitido pueden cambiar el sentido de la oración.
Lee al menos dos veces lo que escribes.	Una buena práctica antes de enviar el documento que estamos redactando, es leer lo que se está escribiendo; recuerda que lo que parece que está bien a primera vista, cuando se mira con mayor detenimiento se observa que posee errores de sintaxis y semántica.
Estudia las reglas ortográficas.	Las herramientas provistas por los diferentes sistemas operativos te ayudarán a corregir los errores de escritura, pero si estás tomando notas o escribiendo algún trabajo o reporte a mano, es preciso que conozcas las reglas ortográficas. Guíate siempre por la Real Academia Española para hacer el uso correcto de la ortografía. Otra herramienta muy importante son las respuestas de la <u>Fundeu</u> . Ellos se basan en las reglas de la RAE y te ayudan a resolver las posibles dudas que puedas tener.
Usa herramientas adicionales.	Si tienes muy mala ortografía, siempre es bueno usar herramientas como correctores ortográficos que están disponibles en casi todos los editores actuales o herramientas ofimáticas. OpenOffice incorpora un corrector de textos para documentos en casi todos los idiomas. Mozilla Firefox posee extensiones de diccionario que corrigen a medida que escribes, por ejemplo, un artículo en <u>Wikipedia</u> . Google Chrome también es una buena opción, ya que tiene un corrector ortográfico incorporado.

Fuente: WikiHow

HERRAMIENTAS PARA APRENDER LAS REGLAS GRAMATICALES	
Muestra el documento a un amigo	En ciertas ocasiones, siempre es bueno obtener otro punto de vista que no sea el nuestro y especialmente si contamos con alguien con mejor ortografía. Ellos nos pueden hacer ver cosas que nosotros somos incapaces de observar en ese momento en particular.
Chatea sin errores de ortografía.	Si acostumbras a chatear por celular o por computadora, seguramente verás muchos errores cometidos por personas que usan estos medios y que luego serán repetidos por ti. Intenta tener una buena ortografía antes de retomar un chat para no caer en los mismos errores de siempre, de esa manera podrás ayudar a tus amigos del chat a mejorar también.
Practica constantemente.	Muchas personas escriben mal porque se han acostumbrado a hacerlo de forma inconsciente durante muchos años, esto podría aplicarse a la inversa; mantente consciente de lo que escribes y procura hacerlo de forma correcta. Mientras más practiques, mejor podrás escribir.
Haz que la ortografía sea parte de tu rutina.	Planea escribir periódicamente un texto de forma correcta, esto hará que tu mente trabaje de mejor manera y asimile las reglas ortográficas.

Fuente: WikiHow

HERRAMIENTAS PARA APRENDER LAS REGLAS GRAMATICALES

Muestra el documento a un amigo	En ciertas ocasiones, siempre es bueno obtener otro punto de vista que no sea el nuestro y especialmente si contamos con alguien con mejor ortografía. Ellos nos pueden hacer ver cosas que nosotros somos incapaces de observar en ese momento en particular.
Chatea sin errores de ortografía.	Si acostumbras a chatear por celular o por computadora, seguramente verás muchos errores cometidos por personas que usan estos medios y que luego serán repetidos por ti. Intenta tener una buena ortografía antes de retomar un chat para no caer en los mismos errores de siempre, de esa manera podrás ayudar a tus amigos del chat a mejorar también.
Practica constantemente.	Muchas personas escriben mal porque se han acostumbrado a hacerlo de forma inconsciente durante muchos años, esto podría aplicarse a la inversa; mantente consciente de lo que escribes y procura hacerlo de forma correcta. Mientras más practiques, mejor podrás escribir.
Haz que la ortografía sea parte de tu rutina.	Planea escribir periódicamente un texto de forma correcta, esto hará que tu mente trabaje de mejor manera y asimile las reglas ortográficas.

Fuente: WikiHow

CONSEJOS

Adquiere el hábito de la lectura. Generalmente, los libros han sido revisados y por ende poseen ortografía. El estar siempre en contacto con textos de ortografía, crearán poco a poco un diccionario de palabras bien escritas dentro de ti.

El tener ortografía es algo que puede llevar toda una vida si se plantea como una filosofía de mejora continua.

Fuente: WikiHow

Sobre la variable mejora de la ortografía, se inicia considerando las normas de acentuación.

Palabras agudas,

Palabras agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Son las polisílabas (de más de una sílaba) cuya última sílaba es tónica (sílaba tónica de una palabra es aquella sílaba que se pronuncia acentuada).

Palabras sobreesdrújulas

generalmente llevan tilde (acento ortográfico). No obstante, en el caso de adverbios creados a partir de adjetivo más el sufijo -mente, solo se acentuarán en el caso de que el adjetivo lleve la tilde por sí solo.

Palabras llanas

son también denominadas graves y se refieren a aquellas que tienen el sonido más fuerte en la penúltima sílaba. Si no terminan en las letras "n", "s" o vocal, siempre llevan tilde o acento.

Palabras graves

son aquellas donde el acento de intensidad (sílaba tónica) se ubica en la penúltima sílaba. Las palabras graves llevan acento ortográfico o tilde cuando terminan en cualquier consonante menos "n" o "s".

- Las cinco normas ortográficas imprescindibles: uso de la B o V, R o RR, J o G, y Z o S.

• Uso de la B

Si una consonante sigue a la letra, generalmente se escribe en B. Podemos hablar de -bra, -bre, -bri, -bro y -bru y dar ejemplos como. "brazo", "obstruir" o "blanco".

• Uso de la doble R

La doble R se ensambla como un sonido fuerte que no todos pueden pronunciar. Una propiedad que se usa por escrito solo si se encuentra el carácter entre dos vocales. Por ejemplo: "erradicar", "perro" o "cascarrias".

• Uso de la J

En español, las palabras que terminan en aje y la pronunciación eje siempre se escriben con J (garaje, equipaje). Sin embargo, todos los verbos que terminan en se escriben en -ger, -igerar y -gir (aligerar, fingir y coger) con la excepción de tejer y crujir.

- **Uso de la Z**

La Z Se puede usar con todas las vocales excepto E. En estos casos, Z se reemplaza por la letra C. Por ejemplo: "celeste", "zorro" o "cacería".

- Normas de diptongo e hiatos

Normas de acentuación de diptongos:

Un diptongo es un encuentro entre dos vocales de la misma sílaba y se pronuncia en un tiempo. Dicho en otras palabras, diptongo es la reunión de dos vocales en la misma sílaba que se pronuncian en un solo golpe de voz.

¿Cómo identificamos un diptongo?

- a. Diptongo es la combinación de dos vocales en una sola sílaba.
- b. Una de esas vocales debe ser la I o la U, pero b>sin acento tónico (o sea, no debe cargarse la voz en la vocal al pronunciar correctamente la palabra que la lleva).

¿Cuándo se tilda un diptongo?

DIPTONGO. - Nos encontramos un diptongo cuando en una misma sílaba hay dos vocales, una de ellas cerrada (i, u) y la otra abierta (a, e, o), o viceversa. También se da el diptongo cuando se unen en la misma sílaba dos vocales cerradas distintas. Ejemplos: sabía, causa, peine, ciudad.

Otros ejemplos: aire, causa, aceite, deuda, boina.

Los diptongos se tildan siguiendo las reglas generales de acentuación. En caso de que el diptongo esté contenido en la sílaba tónica y tuviera que acentuarse, la tilde recae sobre la vocal abierta. Ejemplos: murciélago (palabra esdrújula, luego se acentúa siempre), diámetro (es el mismo caso de palabra esdrújula), cantáis (palabra aguda terminada en s, luego lleva tilde), peine (palabra llana que no lleva tilde porque termina en vocal). Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas, la tilde se coloca en la última de ellas. Ejemplos: cuídate, casuística.

La y se considera consonante a efectos de acentuación: jersey, estoy.

Respecto a la acentuación, la R.A.E. considera que las agrupaciones ui e iuson siempre diptongos; sin embargo, admite que lleven tilde las formas huí, huís, si quien escribe percibe nítidamente el hiato.

Los diptongos y los triptongos generalmente siguen las reglas generales de acentuación, acentuando las vocales más fuertes. Ejemplos: parroquia, translúcido, tarde, huésped, viaje, vagabundo, sabes que llegarás, estarás limpio, encontrarás, cuídalo, cuídame yo lo haré, un

farmacéutico.

La "h" muda entre vocales se considera inexistente en términos de acento diptongo. Ejemplo: Claro, recableado.

La última "y" griega forma un diptongo y una vocal triptongo, pero no es estresante. Ejemplos: Convoy, Eloy, Uruguay, Paraguay, Virrey, Valdera Duei.

Los hiatos siguen, casi siempre, las normas generales de la acentuación. Ejemplos: león, aéreo.

Hay un caso especial que lleva a los enfriados para romper el Diptongo, no obedecer las reglas generales.

- Normas de acentuación de hiatos:

Las palabras con hiato formado por dos vocales iguales, o por dos vocales abiertas distintas, siguen las reglas generales de acentuación; pero las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona (o por una vocal abierta átona y una cerrada tónica) siempre llevan tilde sobre la vocal.

El Hiato es cuando dos vocales van seguidas, en una palabra, pero se pronuncian en sílabas diferentes, en otras palabras; hay hiato cuando se dan dos vocales seguidas, pero pertenecientes a distintas sílabas. Se reconoce el hiato de varias maneras:

Secuencia de dos vocales iguales;

Secuencia de dos vocales abiertas (a, e, o).

Secuencia de vocal abierta átona + vocal cerrada tónica, o viceversa.

Se coloca tilde si así lo exigen las reglas generales de acentuación. Ejemplos: leer, chiita, león, Mediterráneo, caoba, truhán. En el tercero de los casos (vocal abierta átona + vocal cerrada tónica, o viceversa), siempre se coloca tilde en la vocal cerrada tónica, aunque con ello no se sigan las reglas generales. Ejemplos: baúl, seísmo, sabía, búho, día, cantaríamos.

La h, como no representa ningún sonido, no impide la formación de diptongos ni de hiatos. Ejemplos: vehículo, ahumado.

Al respecto, una de las pocas investigaciones acerca de la ortografía en América Latina fue la realizada por Sotomayor et al. (2013), cuyo estudio descriptivo caracterizó el rendimiento ortográfico de los estudiantes después de analizar 250 textos narrativos. (p. 124). Además, la mayoría de los errores recurrentes se referían a la omisión de letras acentuadas, pero también había errores relacionados con la ortografía literal, como errores en ciertas letras. Sin embargo, Sotomayor (2013), en el aprendizaje de habilidades de escritura en español, el

dominio de la ortografía es uno de los aspectos complejos que enfrentan los estudiantes, aun cuando esta realidad no representa un problema que solo concierne a los niños de escuela primaria, sino que se presenta transversalmente en todos los niveles de educación. (p. 392). Como cualquier profesor de colegio o universidad puede señalar, los adultos están lejos de tener una ortografía perfecta y pueden perder fácilmente los estribos y la confianza en su ortografía. Ahora bien, según Boras (2003), la escasez de investigación en torno a este tema también puede estar relacionada con el hecho de que la ortografía es vista como un tópico de interés exclusivo de unos pocos lingüistas, ya que muchos la consideran una convención literaria o una asignatura escolar, más que un problema científico de lenguaje (p. 12). De manera similar, el autor agregó que otro factor en los errores ortográficos podría ser la simplificación excesiva constante. Entonces, Campbell, Yagelski & Yu (2014), por qué la ortografía es tan relevante hoy en día y por qué es necesario que los alumnos la mejoren. (p. 54). Los errores ortográficos en un texto pueden dificultar la comprensión de la calidad de una idea e interferir con su significado. Desde un punto de vista cognitivo Sotomayor et al., (2017), y del desarrollo, el aprendizaje de la ortografía es relevante en la adquisición del código escrito en los niños. Junto a los procesos de composición, el dominio del código constituye la base de la producción escrita. (p. 318). El conocimiento de la ortografía es fundamental para la portabilidad del guion y la comunicación entre las mismas comunidades lingüísticas. Mientras tanto Boras (2003) también sostiene que cometer errores ortográficos inhibe la confianza y la motivación en la escritura, de modo que las personas con deficiencias ortográficas evitan escribir textos largos y no quieren mostrar su trabajo escrito a ninguna audiencia. (p. 37).

Se avergüenzan de su desempeño, lo que puede tener graves consecuencias en el futuro. Del mismo modo, Dweck (2006) ha señalado que la autoeficacia o la creencia que un estudiante tiene sobre sí mismo y sus posibilidades de mejorar afectan directamente su rendimiento académico, es decir, si tiene un modo de pensar inalterable de no ser bueno en ortografía, será reacio a enfrentar los desafíos que ella involucra. (p. 42). Por ello, es importante cambiar de mentalidad en función de tu motivación, sobre todo teniendo en cuenta que la ortografía no es un interés innato para muchas personas. Desde otra perspectiva, Boras (2003) afirma que los estudiantes con mala ortografía evitan escribir párrafos largos porque no quieren ser clasificados como ortógrafos deficientes. Sin embargo, quienes no desean que los demás los vean como personas que deletrean mal suelen darse el tiempo de editar y autocorregir su propio trabajo. (p. 10).

Podemos ver que las creencias que tienen los estudiantes sobre su desempeño ortográfico influyen en su au-

toestima y escritura. Ahora bien, Brown (1990), entre los enfoques que han intentado mantener la motivación durante el proceso de escritura, la propuesta de ortografía inventiva ha alcanzado popularidad. Dicho método supone que las faltas de ortografía deben ignorarse, porque se corregirán a sí mismas a medida que el niño madura y adquiere experiencia con el idioma (p. 63). Durante décadas Boras (2003), las investigaciones en torno a este tema han defendido que el papel de los educadores es fundamental para el aprendizaje de la ortografía, ya que sus métodos de instrucción afectan el desempeño ortográfico (p. 46). Si no es innovador, el impacto en los estudiantes puede ser inmenso. En este sentido, y tal como Sotomayor et al. (2017) destacan: la enseñanza tradicional de reglas ortográficas descontextualizadas es muchas veces infructuosa, ya que no se focaliza en los errores que los estudiantes efectivamente cometen. (p. 319). porque interfieren con los procesos reflejos y la resolución de regularidades en torno a los errores.

Siguiendo, llegamos a esta hipótesis: Las herramientas para aprender reglas gramaticales influyen en la mejora de la ortografía en estudiantes de la Especialidad de Inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel”, Huánuco – 2020.

En consecuencia, se resumió la siguiente conclusión: En términos generales, se demostró que existe una influencia significativa de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora de la ortografía en estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco.

Material y métodos

Metodológicamente se siguió el siguiente procedimiento:

Planteamiento del problema de investigación, situación problemática, en esta parte de la realidad que nos propusimos estudiar o investigar de forma concreta y delimitada. Planteamos necesidades de conocimiento a través del análisis de una realidad problemática identificando las variables que intervienen en ella para establecer las relaciones existentes entre sí. Asimismo, explica la situación actual, elementos que sustentan el problema, descripción concreta del problema y la relevancia del mismo.

Justificación e importancia, la investigadora indicó las razones que motivan el estudio el ¿Por qué y para qué se investiga?, además, debe detallar la conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y la utilidad metodológica, siendo los criterios que ayudan a evaluar la utilidad del estudio propuesto. También, se señaló la importancia e interés de la investigación, considerando si la investigación concede aportes a la solución de problemas sin olvidar que el trabajo posee una relevancia social y científica que contribuye al for-

talecimiento y ampliación del conocimiento del área desarrollada.

Marco teórico, se buscó justificar y documentar la necesidad de realizar el estudio con la revisión de literatura con el propósito de presentar orientaciones generales sobre las teorías relacionadas con el tema. Además, tiene un carácter referencial y crítico, es decir, da cuenta y expone los principales autores, enfoques, métodos, investigaciones, interpretaciones y conclusiones sobre el área o áreas cercanas. Comprende el desarrollo de teorías, modelos, normatividad relacionados con el tema de investigación.

En la metodología de la tesis, se incluyó el tipo y nivel de estudio, el diseño que fue la parte que responde a la pregunta ¿Cómo se investigará el problema? Siendo el marco estratégico constituido por el tipo, nivel y los métodos que se emplearon en la ejecución del proyecto de investigación para poder alcanzar los objetivos de la investigación, y así dar una respuesta al problema de investigación

Procedimiento de muestreo. Se busca conocer el proceso de selección de la muestra, por lo que este procedimiento está vinculado con las unidades de análisis y casos iniciales, elección de la muestra inicial.

Recolección y análisis de la información, en ella se indicó la técnica que se utilizó (la encuesta). El instrumento, como medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas de análisis de información fue el cuestionario y subcategorías, lectura exploratoria de la información obtenida, procesamiento y análisis de la información con el ATLAS TI o de manera manual, análisis de contenido, (Citas versus categorías y subcategorías), Análisis de conceptos/ relaciones de conceptos, esquemas, gráficos aplicativos.

Finalmente se trató los resultados esperados, esto es, al finalizar la ejecución del proyecto de investigación, la responsable de la investigación, tuvo que alcanzar como mínimo uno de los resultados obligatorios, la mejora del uso de las reglas ortográficas.

La población estuvo integrada por constituida por 52 estudiantes de la especialidad de inglés y la muestra por 52 estudiantes de la especialidad de inglés. La técnica empleada en la recolección y análisis de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, validado por expertos en investigación educativa. Según Hernández, Fernández, Baptista, Méndez, & Mendoza (2014), este estudio es de naturaleza experimental porque le permite manipular una o más variables bajo condiciones estrictamente controladas. (p. 185). Según Hernández (2006), el estudio explicativo se orienta a responder a los problemas causales de fenómenos físicos o sociales, busca la explicación de por qué ocurre un problema y las condiciones que presentan, o por qué dos o más variables se interrelacionan. (p. 108). Para Ochoa (2015) la técnica intencionada es de naturaleza común porque se emplea de acuerdo al interés del investigador que consiste en precisar una sola muestra de la población por su nivel de significancia y accesibilidad. (p. 48). Para Tamayo

(2012), el cuestionario es un instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito a fin de obtener la información necesaria para la realización de una investigación. (p. 72).

Resultado

Existe una significativa influencia el uso de Las herramientas para aprender reglas gramaticales influyen significativamente en la mejora de la ortografía en estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico "Marcos Duran Martel" Huánuco – 2020.

Discusión

Para la discusión de resultados tendremos en cuenta las variables de la investigación: herramientas para aprender reglas gramaticales y mejora de la ortografía. En tal sentido encontramos como antecedente de estudio:

Cáceres, C. (2014). Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Asías del distrito de San Luis. (Pontificia Universidad Católica del Perú) quien arriba a las siguientes conclusiones:

De todo lo anteriormente mencionado se llega a las siguientes conclusiones:

Existe una correlación estadísticamente significativa entre la memoria no verbal y el rendimiento ortográfico.

Existe una correlación estadísticamente significativa entre el recuerdo selectivo visual con la ortografía literal y acentual, mientras que existe una correlación estadísticamente significativa entre la memoria visual abstracta con la ortografía literal y puntual.

No existe una correlación estadísticamente significativa entre la memoria de caras, la memoria de lugares y la imitación manual con ningún tipo de ortografía (literal, acentual y puntual).

La agenda visoespacial de la memoria de corto plazo es de suma importancia para el procesamiento de la memoria no verbal, especialmente el almacén visual que contribuye en la adquisición de aspectos ortográficos visuales.

Además, los resultados demostraron que el uso de herramientas para aprender reglas gramaticales resultó efectivo en la mejora de la ortografía.

Conclusiones de Cáceres, tiene mucha similitud con los resultados del estudio realizado sobre el uso de herramientas para aprender reglas gramaticales para la mejora de la ortografía.

Teniendo en cuenta las cifras que proporciono la investigación de campo y en términos generales, se demostró

que el uso de las herramientas para aprender reglas gramaticales influye significativamente en la mejora de ortografía en los estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco.

Conclusiones/ Consideraciones finales

En términos generales, se demostró que existe una influencia significativa de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora de la ortografía en estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco.

Teniendo en cuenta las cifras que proporcionó la investigación de campo, incluidas en las tablas estadísticas del N° 01 al N° 06 y considerando los resultados se comprobó que existe una significativa influencia de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora del aprendizaje de normas de acentuación ortográfica en estudiantes de la especialidad de inglés.

Considerando las derivaciones del estudio realizado en el campo, figurados en las tablas estadísticas del N° 07 al N° 14 y que arrojaron los resultados: se demostró la existencia de una influencia significativa de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora del aprendizaje de las cuatro normas ortográficas imprescindibles: uso de la B o V, R o RR, J o G y Z y S en estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco.

De acuerdo a los resultados de trabajo campo, plasmados en las tablas estadísticas que van del N° 15 al N° 20 y que dieron los resultados: demuestran que existe una significativa influencia de las herramientas para aprender reglas gramaticales en la mejora del aprendizaje de normas de diptongo y hiato en estudiantes de la especialidad de inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” Huánuco – 2020.

Agradecimientos

Especial agradecimiento a:

Los docentes de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los Directivos del Instituto Pedagógico Público “Marcos Duran Martel”

Los estudiantes de la Especialidad de Inglés del Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel”.

Referencias bibliográficas

- Ávila, F. (2002). *Para una mejor justificación del término gramática*.
- Boras, J. (2003a). *Desarrollo de la ortografía: un estudio comparativo de estudiantes adultos y niños de séptimo grado* (Tesis doctoral, Universidad de Lethbridge, Alberta, Canadá).
- Boras, J. (2003b). *Desarrollo de la ortografía: un estudio comparativo de estudiantes adultos y niños de séptimo grado* (Tesis doctoral, Universidad de Lethbridge, Alberta, Canadá).
- Boras, J. (2003c). *Desarrollo de la ortografía: un estudio comparativo de estudiantes adultos y niños de séptimo grado* (Tesis doctoral, Universidad de Lethbridge, Alberta, Canadá).
- Boras, J. (2003d). *Desarrollo de la ortografía: un estudio comparativo de estudiantes adultos y niños de séptimo grado* (Tesis doctoral, Universidad de Lethbridge, Alberta, Canadá).
- Bourdieu, P. (1982). *Lo que significa hablar. La economía de los intercambios lingüísticos*. París: Fayard.
- Brown, A. (1990). Una revisión de investigaciones recientes sobre ortografía. *Revista de Psicología Educativa*, 2(4), 365-397.
- Campbell, K., Yagelski, R. y Yu, F. (2014). La naturaleza del error en la escritura de estudiantes adolescentes. *Lectura y escritura*, 27(6), 1073-1094.
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, Madrid, Aguilar, 1970; Barcelona, Gedisa, 1999, prol. de Violeta Demonte.
- Dweck, C. (2006). *Mentalidad: La nueva psicología del éxito*. Nueva York: Penguin Random House.
- Fillmore, C. 1968. *El caso por el caso*. En E. E. Bach y R. Harms (eds.).
- Gala, N. (1999). *Uso de la arquitectura incremental de estados finitos para crear un analizador superficial en español. Procesamiento del Lenguaje Natural*, 25:75-82, septiembre. También en Actas de la 14ª Conferencia de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural.
- Gómez, J. (2008). El trabajo de la Real Academia Española en el siglo XVIII (y después). *Península. Revista de estudios ibéricos* 5. 31-53
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Méndez, B. & Mendoza, N. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6th. ed. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Ochoa, C. (2015). *Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia*. Obtenido de Muestreo no probabilístico.
- Postal, P. (1970). En el Verbo Superficial «Recordar». *Linguistic Inquiry*, 1, pp. 37-120.
- Real Academia Española (2018). *La gramática*. España: Editorial Escasa Calpe.
- Salvá, V. (1988a). *Gramática de la lengua castellana II*. Madrid: Arco/Libros. (Estudio y edición de Margarita Llitas).
- Salvá, V. (1988b). *Gramática de la lengua castellana II*. Madrid: Arco/Libros. (Estudio y edición de Margarita Llitas).
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., y Jéldrez, E. (2017a). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 315-332.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., y Jéldrez, E. (2017b). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 315-332.
- Sotomayor, C., Molina, D., Bedwell, P., y Hernández, C. (2013a). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 46(81), 105-131.
- Sotomayor, C., Molina, D., Bedwell, P., y Hernández, C. (2013b). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 46(81), 105-131.
- Tamayo, M. (2012). *Diccionario de la investigación científica*. México: Editorial Limusa.