

Pedagogía Andina y Curriculum por saberes

Andean Pedagogy and Curriculum for Knowledge

Francisco Vásquez Carrillo

Comunidad de Estudios Andinos Chaupi Atoq, Perú

E-mail, franciscoeduca@gmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-2878-660X>

Recibido: 16/08/2021, Aceptado: 20/12/2021, Publicado: 30/01/2022

Resumen

Luego medio milenio años de la independencia de los países Latinoamericanos (Andino-Anahuac), los ministerios de educación imitan, adoptan y adaptan enfoques y corrientes pedagógicas provenientes de Europa y EE.UU., de este modo, subestiman la riqueza histórica de sus pueblos; aplican principios y teorías descontextualizados. Por otra parte, es notoria la anomia desde los sistemas educativos para responder a la crisis del racionalismo instrumental antropocéntrico, que ha colocado a la humanidad ante una inminente catástrofe socioeconómica y ecológica. Ante esta situación, se propone una pedagogía enraizada en una tradición histórica cultural milenaria Andina. El tejido del Pensamiento Andino afirma una visión cosmocéntrica, desde bases epistémicas, ontológicas y axiológicas al que denominaremos Pedagogía Andina. La Cosmo-Pedagogía o Pedagogía Andina posibilita el entramado de un curriculum educativo en base saberes, equidistantes a las pedagógicas occidentales, como por ejemplo al enfoque por competencias. La Pedagogía Andina se fundamenta en los principios del Pensamiento Andino fortalecidos por la filosofía, historia, antropología, arqueología, sociología y psicología. La investigación corresponde al método bibliográfico descriptivo.

Palabras clave: Pedagogía, Andino-Amazonico, currículo, saberes, competencias.

Abstract

Half a millennium after the independence of the Latin American countries (Andean-Anahuac), the ministries of education imitate, adopt and adapt pedagogical approaches and currents from Europe and the United States, thus underestimating the historical richness of their peoples; they apply decontextualized principles and theories. On the other hand, it is notorious the anomie from the educational systems to respond to the crisis of anthropocentric instrumental rationalism, which has placed humanity before an imminent socioeconomic and ecological catastrophe. Faced with this situation, a pedagogy rooted in a millenary Andean cultural historical tradition is proposed. The fabric of Andean Thought affirms a cosmocentric vision, from epistemic, ontological and axiological bases, which we will call Andean Pedagogy. The Cosmo-Pedagogy or Andean Pedagogy enables the framework of an educational curriculum based on knowledge, equidistant from Western pedagogics, such as the competency approach. Andean Pedagogy is based on the principles of Andean Thought strengthened by philosophy, history, anthropology, archeology, sociology and psychology. The research corresponds to the descriptive bibliographic method.

Keywords: Pedagogy, Andean-Amazonian, curriculum, knowledge, skills.



Introducción

La larga marcha de la humanización del Homo Sapien Sapien, quizás se resume en su instinto a crear, trabajar en cooperación y deliberar antes y después de sus acciones. La educación espontánea de la comunalidad transmutó a una educación sistematizada y la posterior escolarización en masa. La educación al pasar de la comunidad a manos de los preceptores se verticalizó, y experimentó vicisitudes generados por los sistemas sociales de la historia. La pedagogía ha experimentado grandes cambios en el siglo XX; ha trasuntado desde la Escuela Nueva, el Pragmatismo, la Educación Socialista, el Conductismo, el Cognoscitivismo, Constructivismo, el Socio Cultural, la Pedagogía Crítica, el Conectivismo, etc. Corrientes pedagógicas adoptados y adaptados en el Perú de inmediato y en automático; sin tener en cuenta las circunstancias, espacios disímiles, obviando cualquier correspondencia sociocultural.

En analogía al planteamiento de Augusto Salazar Bondy, nos preguntamos: ¿Existe una pedagogía en nuestra América? Pedagogía y sistemas de enseñanza en las culturas Andino, Amazónicas, Anahuac y otros siempre existieron; comunales y especializados, sólo que fueron invisibilizados para hacer aparecer a los originarios Andino-Anahuac (América), como primitivos, salvajes, hombres sin alma, o sujetos sin capacidad de gobernarse. Los países actuales, viven una extensión del sistema colonial convertidos en centros de acopiamiento de materias primas y de consumo. La conciencia colonial se evidencia al asumir el rol reproductor de teorías, corrientes educativas y pedagógicas; accionar imitativamente, apenas adaptar y jamás crear sistemas teóricos. A las sociedades colonizadas se les estigmatizó para ser modernizadas y civilizadas; así las construcciones ideológicas de las culturas ancestrales fueron perseguidas para extirparlos o se intentaron sepultarlos.

Marco teórico

Antecedentes de la Pedagogía Andina

A principios del siglo XX, se abrieron las posibilidades de ensayar las primeras líneas críticas y de acción ideológicas en educación. Se empezó a cuestionar la educación republicana, por ser una educación de “espíritu colonial y colonizador”; las acciones de cambio con La Reforma Universitaria de Córdoba en 1918; la creación de la Universidad Popular González Prada al influjo de Víctor Raúl Haya de la Torre en 1923 promovieron nuevas ópticas de la realidad social.

José Carlos Mariátegui desde su filiación marxista, propuso que la educación “no debe ser calco ni copia, sino creación heroica”.

José Antonio Encinas Franco ensayó la escuela Nueva desde su natal Puno, dando fe de la democratización del aula y la escuela; el papel transformador del profesor; el aprendizaje sin exámenes, sino a partir de diagnósticos; privilegió el aprendizaje basado en la experiencia; propuso la formación de laboratorios de aprendizaje para formar verdaderos ciudadanos; expuso una formación holística de asignaturas dentro de su contexto territorial y social; y afirmó la importancia de una educación que valore las culturas originarias; entre otros. En su Mensaje al Magisterio, escrito en París, el 14 de mayo de 1930, expuso la revalorización de los saberes ancestrales, y afirmó con énfasis: “La escuela que desconozca este hecho histórico corre el riesgo de anular su acción.” Señalaría fulminante: “El catecismo y el silabario, es sencillamente un sarcasmo. (...) La escuela no puede preparar siervos.” El discurso ideológico mariateguiano y de los indigenistas, caló como una acción solitaria en Encinas a la sombra de una pedagogía europeizante.

Gamaliel Churata en el *Pez de Oro* (1957) desde la periferia de la intelectualidad limeña (sin eco para aquel entonces), afirma que el problema de América no es de orden político, geográfico, comercial exclusivamente; es ante todo un problema de Ser. El problema de los latinoamericanos, devela Churata; es un problema ontológico, porque no se atreven a Ser lo que fueron y prefieren Ser lo que otros quieren que Sean. En la búsqueda de la autenticidad, aparece José María Arguedas Altamirano (1911 – 1969) y en el discurso al recibir el Premio Inca Garcilaso de la Vega, alegó: “Imitar desde aquí a alguien resulta algo escandaloso.” El Perú eco del pensamiento occidental, se removía por dentro al verificar voces que exteriorizaban una realidad que se escondía y se vapuleaba desde el Estado.

El Pensamiento Andino

El pensamiento Andino-Amazónico es consecuencia de un perfeccionamiento en espiral, desde hace miles de años. En la actualidad se presenta como: filosofía andina, teología andina, cosmovisión andina o Pensamiento Andino. Andes, proviene de la palabra quechua anti, utilizada en la etapa de los incas para designar a las regiones montañosas; en la actualidad la región Andina comprende a los países de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, Chile y Argentina.

Para Estermann (2009) la filosofía andina, es un fenómeno multicultural y en esencia inter-trans-cultural que ha devenido de miles de años antes de la invasión europea, el mismo que prosigue. Lo andino, refiere Estermann es una categoría étnica, refiere a la persona que pertenece o se siente identificado con la geografía, desarrollo social y cultural andino.

El pensamiento andino evoluciona a medida de la crisis de la civilización occidental y las contra-indicaciones

consustanciales a la sociedad capitalista hacia la escuela (La escuela dice y la realidad social le desdice, por ejemplo, en el aula se enseña a defender la naturaleza y en la realidad se le depreda).

El pensamiento heleno-judeo recluido en su afán civilizatorio globalizante, ha agotado alternativas de solución para solucionar los problemas de la humanidad y la Tierra. El afán infinito de explotar, acumular riquezas está desembocando a una eminente catástrofe ecológico; a vivir en eternas asimetrías sociales; a la monetarización e instrumentalización del oxígeno, el agua, minerales, los órganos humanos, “el amor”, etc., que van convirtiéndose en objetos de compra y de intercambio. A la Pachamama (Tierra) se le ha reducido a un “medio de producción” o un “campo de autorrealización”. Estermann (2013), al respecto indica, la filosofía andina es una necesidad epistemológica centrada en “la relacionabilidad como un dato irreductible de la estructura cósmica englobante”. La relacionabilidad se presenta en las dimensiones del cosmos, la antropología, economía, política y la religión vertida en los principios de correspondencia, complementariedad, reciprocidad y espiralidad.

Algunos Fundamentos del Pensamiento Andino

El siglo XX fue una época de reflexiones políticas, antropológicas, literarias, filosóficas, históricas, sociológicas que contribuyeron a profundizar y enriquecer el pensamiento andino. La partida lo ocupa la corriente indigenista liderados por Luis E. Valcárcel, José Uriel García que luego serían refrendados por José Carlos Mariátegui; es de primera importancia la definición ontológica de la sociedad peruana con Gamaliel Churata. Por su parte José María Arguedas recupera la tradición del mundo andino, expone la traducción de Los Manuscritos de Huarochirí y pone en agenda la interculturalidad. En las ciencias sociales y en especial en la historia aportaron, al desarrollo del pensamiento andino: Edmundo Guillén, Juan José Vega, Lorenzo Huertas, Waldemar Espinoza, Pablo Macera, Manuel Burga, María Rostworowski; en la arqueología Julio César Tello, en la actualidad sobresale Ruth Shady con el descubrimiento de Caral; en el pensamiento sociológico aparecen con luz propia Anibal Quijano, Alberto Flores Galindo, Juergen Golte, Rodrigo Montoya, John Rohe, Alfredo Torero, Carlos Milla, Moises Lemlij Luis Millones, entre otros; en las últimas etapas sobresalen: Zenón Depaz, Stéfano Varese, Rodolfo Sánchez entre otros.

El presente por más que se preocupe y dedique ver el futuro; es imposible epistemológicamente escaparse del pasado. Se propone volver al pasado milenario, para convertirlo en una plataforma segura de lanzamiento hacia el futuro. Aquí algunos de los fundamentos del Pensamiento Andino:

- **La Pacha:** Entiende al cosmos como una totalidad indivisible. Para Estermann (2008) es el “universo ordenado en categorías espacio-temporales”. Para Yaranga (1991) Pacha en quechua y aymara denota una concepción de “‘mundo’, ‘universo’, ‘suelo’, ‘lugar’, ‘tierra’, ‘tiempo’, ‘historia’, ‘momento señalado o acaecido’, ‘número’, ‘un todo íntegro en sí mismo, solo, total, dos en uno.’”

- **Waka:** El termino Huaca, Guaca o Waka es muy generalizado en los predios panandinos. Wuaka comprende a la divinidad, a lo sagrado que describe las obras del hombre, un espacio geográfico u objetos de la naturaleza: objetos extraños, ídolos, lugares arqueológicos, montañas, plantas, piedras, cuevas, templos, sepulcros. Rostworowski (1983) dice, en los andes no se tenía la noción de Dios, había para ellos una variedad de dioses con nombres propios, pero a todos ellos sagrados se les enunciaba huacas que implicaba lo sagrado.

- **Kama:** Es la potencia animadora. El Camac, se relaciona con las prácticas sagradas desarrollados por sacerdotes, chamanes para efectuar acciones visionarias, espirituales y terapéuticas. Las fuerzas de vitalidad y energía se encuentran posesionados en ídolos, templos, cerros, ríos, lagunas, arboles.

- **Yachay:** palabra quechua en vínculo con el saber, el enseñar, aprender, vivir.

- **Sumak Kawsay o el “buen vivir”; Kametsa asaïke o “el buen vivir”, “la buena vida”:** Varese (2018) supone al concepto quechua, primero y Ashaninka segundo como fundamentos éticos que se entretajan. El Sumak Kawsay es un término que explica el desarrollo de la vida en plenitud, en equilibrio armónico en el espacio cultural y geográfico. El hombre en comunidad en función del cuidado, la conservación del contexto.

Los fundamentos de la concepción del mundo andino, promueven ideas para llevar una vida de respeto y equilibrio entre personas, comunidades, plantas, montañas, ríos, lagunas, el océano, etc., sin detrimentos, ni menoscabos sobre la naturaleza; el que adquiere derechos, puesto que es parte del cosmos y cumple una función particular dentro del todo.

Principios del Pensamiento Andino

La modernidad es la irrupción emancipadora con la razón, de la religión. La modernidad adquiere el poder de hacer avanzar al mundo individualmente con la promesa de libertad, igualdad, felicidad y abundancia. La razón ha caminado apareado del capitalismo, generando un poder sobre la naturaleza y el hombre mismo. La razón se ha instrumentalizado, al ponerse al servicio del mercantilismo explicados por un camino unidimensional.

En base a los planteamientos de Estermann y Depaz, se señalan los siguientes principios:

• **Principio de Relacionalidad del todo o principio holístico**

Considera la vinculación, las redes de conexión, relación de las particularidades con el todo; y el todo con las partes. La relacionalidad es la visión holística de la existencia en la multiplicada y complejas relaciones de la existencia cósmica. Cada ser biótico o abiótico cumplen funciones en relación con las partes y todo.

• **Principio de Correspondencia**

Implica la correlación entre diferentes aspectos, dimensiones, regiones o aspectos de la realidad de manera mutua y bidireccional en forma armoniosa.

Relación entre el macro y micro-cosmos entre los seres de Uku pacha, Kai pacha y Hanan pacha. Llasag define a la correspondencia: "...entre lo cósmico y humano, lo humano y lo extra-humano, lo orgánico e inorgánico, la vida y la muerte, lo bueno y lo malo, lo divino y humano, etc."

• **Principio de Complementariedad**

Es la especificación de los principios de relacionalidad y correspondencia. En esencia los seres existen en co-existencia; es un principio inclusor de los "opuestos" en una relación de integración y complementariedad. Mujer y varón, alto y bajo, positivo y negativo no constituyen contradicciones excluyentes o de rompimiento; sino de afirmación y necesidad de complementariedad, dando lugar al fomento de identidades e integridades.

• **Principio de Reciprocidad**

Estermann (2009) afirma que, a cada acción recíproca, le corresponde un acto recíproco, como contribución complementaria. La acción, el esfuerzo de un receptor(a) es recompensado(a) en un condicionamiento mutuo. Es el dar y recibir o dando y dando.

• **Principio de Espiralidad**

Sustenta que la Pacha es el espacio-tiempo que evoluciona, desarrolla en forma de espiral, basado en el pasado como punto de partida para la mejora de ideas, planes, comprensión de hechos y del desarrollo de los saberes.

Pedagogía Andina

Definición de la Pedagogía Andina

La Pedagogía Andina (PA) nuclea el desarrollo del pensamiento andino, fundamentados en el respeto a la Tierra como un ser vivo; la Pachamama considerada en la dimensión fundamental y concomitante de la existencia; en el respeto a las diversidades atendiendo a los principios de relacionalidad, correspondencia, complementariedad, reciprocidad y espiralidad; en consideración de los poder saber: 1) Relacionar al mundo como

un todo y respeto; 2) Respetar la diversidad en complementariedad; 3) Establecer correspondencias; 4) Vivir en reciprocidad; 5) Aprender en espiralidad; 6) Vitalizarse y vitalizar y 7) Asimilar y avanzar creativamente.

El hombre es una criatura creativa dependiente del cosmos. Razón a ello, el aprendizaje proviene del cosmos, del todo; del entretejido social histórico de la comunidad inmediata, es decir, desde una relación Pacha-Cultura. Para la activación del aprendizaje provenientes del Pacha-Cultura, se precisa de la ejercitación de procesos de exteriorización provocados por el docente desde la planificación, ejecución y evaluación curricular; los que habilitan las condiciones para la generación de aprendizajes y la aprehensión de habilidades potenciales interiorizados por el estudiante a partir de la actividad, la comunicación, el descubrimiento, la experimentación, el disfrute por aprender, la celebración de la vida y el cultivo de la espiritualidad. Los procesos de exteriorización, interiorización y aprehensión Pacha-Cultura suscitan un aprendizaje relacional en espiral.

Teoría, Práctica y Mito: Relación y desarrollo de la Ciencia, experimentación y espiritualidad.

Las características antropocéntricas, ontopraxológicas y ontocreadoras propios del desarrollo del pensamiento moderno, se encuentra en franca crisis al conducir a una destrucción amenazadora y masiva de la naturaleza; a partir de haber otorgado licencias legales y permisos "éticos" a favor del capital, para señorearse de la Tierra. El pensamiento racional insiste en una unívoca relación entre la Teoría-Práctica en el propiciamiento del conocimiento. Sin embargo, la Teoría-Práctica por si solas, enfrentan serias limitaciones de orden ontológico y ético para explicar, entender al mundo y devolver a la Tierra en el ser primario y determinante.

La modernidad contiene otro limitante, que ha escabullido explicar, para Kant, el mito semejaría, a una representación ideal de la realidad por intuiciones no sensibles; que proceden de la razón pero que es incognoscible por los órganos sensoriales, al que llama noumeno.

Kant y la tradición racionalista-experimental construye muros a los sueños, a los mitos, a las utopías, a la voluntad de los pueblos y otras formas de conocer al objeto. Limitaciones de una imposibilidad racional, para explicar las relaciones del hombre en unidad y en relación con la totalidad del cosmos. El influjo de las categorías de la teoría y práctica en la escuela ha ahuyentado el cultivo del arte, la corporeidad, la celebración de vida y la praxis de la espiritualidad. Para recuperar la integridad del cosmos en el hombre, se abren los caminos de la activación de la espiritualidad infinita en relación con la teoría y práctica. Por lo tanto, es tarea latente instalar en las aulas extendidas la relación de la Teoría-Práctica-Mito.

Ejes de la Organización Curricular por Saberes

Benjamín S. Bloom y colaboradores (1990), plantearon un primer organizador y clasificador de conceptos, para la planificación curricular en base a objetivos deseables para el logro de las experiencias de aprendizaje. Los objetivos fueron clasificados en tres dominios: cognitivo, afectivo y psicomotor. Pero sería el dominio cognoscitivo, en contra de del propio Bloom, el que obtendría sustancial prioridad en los sistemas educativos en gran parte de los países del mundo. Las habilidades predominantes fueron el conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación que en años posteriores fueron clasificados en procesos básicos y superiores del pensamiento situando al arte, el deporte, el ejercicio del espíritu a la periferia y a extra-muros de la educación.

Luego de tres decenios de dominio del enfoque por objetivos, apareció en escena un nuevo articulador de los aprendizajes: las competencias. En 1999 se produjo la declaración de Bolonia, denominado Proyecto Tuning, fue resultado de la convergencia de universidades europeas para fijar perfiles académicos y profesionales de los egresados, en un mundo de cambios e incertidumbre con la participación e animación de la Unión Europea y de la Asociación de Libre Comercio (EFTA). Años después serían trasladados a las universidades de América Latina, y antes de las universidades su empleo en los sistemas educativos de básica regular sin investigaciones de profundidad para su aplicación, teniendo en cuenta realidades diferentes y hasta divergentes. Según Bravo (2007) el Proyecto Tuning, centralizó el aprendizaje en los intereses del estudiante para la gestión del conocimiento; enfatiza los resultados; responde a las demandas de la sociedad de aprendizaje con flexibilidad en la organización del aprendizaje y logro de mayor empleabilidad. El Proyecto es considerado un enfoque moderno basado en el logro de competencias, que se clasifican en genéricas y específicas:

Competencias genéricas:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
4. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
6. Capacidad de comunicación oral y escrita
7. Capacidad de comunicación en un segundo idioma comunicación
8. Capacidad de investigación
9. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
10. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
11. Capacidad crítica y autocrítica
12. Capacidad para actuar en nuevas situaciones
13. Capacidad creativa
14. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
15. Capacidad para tomar decisiones
16. Capacidad de trabajo en equipo
17. Habilidades interpersonales
18. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes
19. Compromiso con la preservación del medio ambiente
20. Compromiso con su medio socio-cultural
21. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
22. Habilidad para trabajar en contextos internacionales
23. Habilidad para trabajar en forma autónoma
24. Capacidad para formular y gestionar proyectos
25. Compromiso ético

26. Compromiso con la calidad

Las competencias específicas responderían a las demandas de cada especialidad, lo que fueron después discutidos y consensuados por expertos, graduados y estudiantes.

La conceptualización de competencia es cuestionable por su origen economicista, funcionalista. Una postura divergente surgiría desde el planteamiento de una educación compleja y se circunscribe los siete saberes, propuestos por Edgar Morín (1999), que puso de manifiesto una crítica al pensamiento racional:

1. Ceguera del conocimiento. Pone al descubierto los permanentes riesgos al error y a la ilusión.
2. Los principios de un conocimiento pertinente. La necesidad de aprender desde el contexto, desde las relaciones globales, de manera multidimensional y conscientes de las situaciones complejas.
3. Enseñar la condición humana. Reconocimiento del hombre como parte del cosmos en sus diferentes dimensiones.
4. Enseñar la identidad terrenal o toma de conciencia del hombre sobre los peligros de las consecuencias que ha ocasionado las revoluciones industriales.
5. Enfrentar las incertidumbres. Aprendizaje a enfrentar con distintas estrategias a las incertidumbres.
6. Enseñar la comprensión. Preparar los aprendizajes para tratar los obstáculos del egocentrismo, etnocentrismo, el espíritu reductor a la comprensión, mediante la ética de la comprensión, la comprensión de la complejidad humana.
7. Ética del género humano. Aprender a vivir y dialogar en democracia como personas ciudadanas del mundo.

Los planteamientos de Morín han sido adaptados, asimilados por los sistemas educativos como un enfoque y adaptados por metodologías didácticas desposeídos de las consideraciones por saberes, como originalmente fueron abordados. Ha sido, sin embargo, el Informe Delors, según Bhola (2000), con los cuatro pilares de la educación el que ha tenido gran aceptación e influjo en casi todo el mundo, en base a los cuatro saberes: Saber conocer, Aprender hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser. Propuesta humanista que extiende las ideas de Dewey, Freinet, Piaget, Vigotsky, Freire al que catalogan de utopista, y para otros son planteamientos que preparan a la persona para una futura vida laboral, más no para vida social presente.

Establecer los saberes principales de la Pedagogía Andina, constituye aún, uno de pasos primigenios para determinar el entretejido de un telar tan colorido, complejo y en construcción del mundo andino que ha sido sacudido por evoluciones, cambios drásticos, encuentros y desencuentros. A partir de la lectura de la historia y las interpretaciones de las investigaciones sociales, postulamos los siguientes Poder Saber, en base a autores anónimos y de compiladores. El conjunto de saberes que denominamos Poder Saber, están divididos en siete ejes:

1. Poder saber relacionar al mundo como un todo y respeto

- Saber bien (Allinta yachay)
- Saber respetar a la Pachamama como ciudadanos del planeta
- Saber conservar los ecosistemas desde el ecosistema cotidiano
- Saber reflexionar desde la cotidianidad territorial y comunal
- Saber planificar
- Saber organizar
- Saber alimentarse
- Saber resolver problemas
- Saber pensar
- Saber investigar
- Saber sistematizar, controlar y producir ciencia y tecnología
- Saber asimilar e integrarse con creatividad las invenciones de la comunidad global

2. Poder saber respetar la diversidad en complementariedad

- Saber encontrar coincidencia y acuerdos
- Saber escuchar
- Saber comunicarse
- Saber meditar
- Saber incluir
- Saber deliberar en asambleas

3. Poder saber establecer correspondencias

- Saber hacer bien (Allinta ruray)
- Saber tejer ideas con matices
- Saber hacer redes de comunidades
- Saber trabajar con amor

4. Poder saber vivir en reciprocidad (Aynipi kawsay)

- Saber vivir bien
- Saber amar bien
- Saber trabajar en comunidad
- Saber aportar como persona intersubjetivo e intersubjetivo
- Saber cooperar

- Saber liderar

5. Poder saber aprender en espiralidad

- Saber ser uno mismo
- Saber conocerse así mismo
- Saber desarrollarse y desarrollar desde la territorialidad, comunalidad y bases socio históricas
- Saber desarticular y articular
- Saber errar y corregirse con seguridad
- Saber desarrollar los procesos básicos y superiores del pensamiento
- Saber planificar.

6. Poder saber vitalizarse y vitalizar

- Saber celebrar la vida
- Saber jugar
- Saber admirar, asombrarse de la belleza y reconocer los logros, conocimientos.
- Saber inspirarse e inspirar
- Saber crear
- Saber innovar
- Saber actuar en libertad con responsabilidad
- Saber actuar con autonomía

7. Poder saber Asimilar y avanzar creativamente

- Saber adaptarse a nuevas situaciones
- Saber autorregular conocimientos y emociones
- Saber autoevaluarse y co-evaluar en cooperación
- Saber avanzar en los procesos intrapsicológicos e intersicológicos.

Didáctica de la Pedagogía Andina

La Pedagogía Andina favorece el Aprendizaje Relacional en Espiral generados por cuatro dimensiones/sujetos de la educación: a) El docente en cumplimiento de su rol de exteriorizar la planificación, aplicación y evaluación didáctica de una experiencia de clases; b) El estudiante, promotor de los procesos de interiorización que provienen del docente y la c) Pacha-Cultura que comprenden a la comunidad inmediata y el cosmos; dimensiones determinantes en los procesos de interiorización (estudiante) y exteriorización (docente).

Dimensiones o sujetos educativos que facilitan/median la aprehensión de los aprendizajes en interrelación. La comprensión de la centralidad del cosmos como origen y fin del género humano. La rectoría de la relación entre la teoría, practica y espiritualidad como metodología; y la centralidad de los procesos de interiorización cognitiva de los conocimientos en vínculo estricto con la comunidad y los ecosistemas de la Pachamama.

La Pedagogía Andina favorece el uso de metodologías que potencien la significatividad del aprendizaje; la

actividad; la práctica de nuevos conocimientos; la formación de una mente estratégica; permisión de los ritmos y estilos de aprendizajes; fortalecimiento del desarrollo de la organización, análisis, síntesis evaluación y construcción creativa de los conocimientos y productos. Fomento de la pertinencia de los aprendizajes para su funcionalidad y ante todo estimulación de estrategias didácticas que beneficien el equilibrio y el gozo del espíritu mediante la concentración, el amor al arte, impulso de visitas a centros arqueológicos, museos, paisajes geográficos.

La corriente pedagógica Histórico Cultural es una de las columnas tutelares de la Pedagogía Andina que posibilita el aprendizaje en la comunicación, actividad, en una relación intersicológica e intrapsicológica desde los trabajos en equipos, el andamiaje en amparo de la zona de desarrollo próximo; los aprendizajes problémicos; el desarrollo de la investigación y descubrimiento acentuados en el desarrollo de los Proyectos de Aprendizaje, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Casos; los organizadores gráficos como un modo de constructos cognitivos de conceptos, ideas y gráficos; métodos de aprendizaje de cooperación genuina; entre otros.

Los docentes con un gran nivel de compromiso y creatividad han, y siguen exponiendo una amplia gama de experiencias didácticas exitosas en habilidades comunicativas, artísticas, corpóreas, matemáticas, históricas, cívicas, económicos empresariales desde las aulas para dar respuesta a la aceleración de la marea de los conocimientos en Internet y la globalización.

Enfoque territorial

El Enfoque Territorial de Desarrollo, surge como una alternativa para superar la pobreza en las zonas rurales en la década de los 90. Schejtman y Berdegué (2016) parten de la noción que son de heterogeneidad social, al que se debe anteponer una estrategia de multisectorialidad para el fomento del empleo, de articulación intersectorial, de vinculación con rutas urbano-rurales. En la variante pedagógica las experiencias del profesor Pedro Rojas Román en la región de Huánuco ha logrado insertar los intereses del aprendizaje del aula y la institución educativa en un enfoque territorializado de la educación; se han logrado pedagogizar la construcción de museos comunales, familiares, la vinculación de la escuela con los sabios, el aprendizaje situado en los cultivos y cosechas, etc.

Proyecto comunal

Terán define como la comprensión crítica de un contexto situacional. Los procesos didácticos, desde este enfoque deben partir, desde el lugar donde se encuentra el estudiante; ubicación de vida que le permite narrar

lo que hace, recupera su historia imprimiéndole sentido y significado. La escuela vuelve a fusionarse con la comunidad como lo fue en los orígenes de la educación. La relación del estudiantes, escuela y comunidad le confiere capacidades para la investigación-acción, el desarrollo de la hermenéutica y un aprendizaje significativo en convivencia con la naturaleza, el aprendizaje de las matemáticas comunitarias vivenciales; comprensión de la comunicación en diálogo con los sabios y dirigentes de la comunidad en permanente autoevaluación, coevaluación y heroevaluación.

Proyecto comunal

Terán define como la comprensión crítica de un contexto situacional. Los procesos didácticos, desde este enfoque deben partir, desde el lugar donde se encuentra el estudiante; ubicación de vida que le permite narrar lo que hace, recupera su historia imprimiéndole sentido y significado. La escuela vuelve a fusionarse con la comunidad como lo fue en los orígenes de la educación. La relación del estudiantes, escuela y comunidad le confiere capacidades para la investigación-acción, el desarrollo de la hermenéutica y un aprendizaje significativo en convivencia con la naturaleza, el aprendizaje de las matemáticas comunitarias vivenciales; comprensión de la comunicación en diálogo con los sabios y dirigentes de la comunidad en permanente autoevaluación, coevaluación y heroevaluación.

Alternancia educativa

Propuesta pedagógica de origen francés, que se instauró en Argentina y se afincaría en Cusco con el profesor Ysmael Sullca O. que consiste en la formación de los estudiantes a prepararse para futuras profesiones, para el que se crea estructuras de formación empírica, bajo la responsabilidad de los padres y de los miembros de la comunidad situada, que son alternados con los conocimientos teórico prácticos que se imparten y serían asimilados en la escuela.

Método de la Asamblea o la deliberación

El método deliberativo o pedagogía deliberativa; como un instrumento para el continuo desarrollo cognitivo, adquisición de habilidades sociales y la toma de decisiones prácticas en acuerdo democrático se considera como un método, estrategia, modelo pedagógico y en otros casos como una política educativa para su fomento.

Método del Yachay o de la heurística y algorítmica

Ante un problema planteado, el hombre buscará siempre una solución; para eso, se fundamentará en base a dos procedimientos: una vía heurística y otra vía algorítmica.

Los procedimientos heurísticos, según Cortada de Kohan (2008) son un conjunto de técnicas para resolver problemas, sin una previa validación y justificación. El camino heurístico se basa en la intuición, en los conocimientos parciales, en la experiencia inmediata, en supuestos sin haber sido previamente validados y no brindan seguridad, garantía, exactitud y validez a una solución.

Una Pedagogía Andina ancestral vinculada con lo contemporáneo y una organización curricular desde los centros educativos, centros poblados, distritos, provincias y regiones si es posible; es posible, como lo fue con la construcción de un Qapac Ñan que unificó el gran Tahuantinsuyo en función a los principios andinos.

Conclusiones

La Pedagogía Andina es un planteamiento teórico, metodológico, una actitud emocional y espiritual, que pretende posibilitar un abordaje superior al pensamiento racional occidental. La Pedagogía Andina postula su autenticidad que difiera en lo epistémico, ontológico y axiológico al racionalismo instrumental. La Pedagogía Andina es un esfuerzo que constituye la construcción de una civilización que respete a diversidad, a la Pachamama; es una opción para resolver los problemas del hombre, la sociedad y la Pachamama desde los principios de relacionalidad, la correspondencia, la complementariedad, la reciprocidad, la espiralidad del pensamiento, y asegure la relación de la teoría, la práctica y la espiritualidad.

Referencias bibliográficas

- Achig-Balarezo D. (2012). Interculturalidad y cosmovisión andina. *Rev. Médica Hosp. José Carrasco Arteaga*.
- Ávila, F. (2010). Crítica a la modernidad: el eclipse de la razón. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 11(2): 167-185. www.redalyc.org/pdf/1701/170121899009.pdf
- Bhola, H. (2000). *A Look Before and After the Delors Commission Report: Jomtien, Hamburg & Dakar as markers of adult education*. *Convergence*, 33, 3, pp. 84-89.
- Bloom, B. y colaboradores. (1990). *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*. Décima edición. Editorial Ateneo. Argentina.
- Bravo, N. (2007). *Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning-América Latina*. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbc_ut/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf
- Cardoso-Ruiz, R., et al. (2016). *Elementos para el debate e interpretación del Buen Vivir/Sumak Kausay*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017005/html/index.html>
- Churata, G. (1957). *El pez de oro*. Editorial Canata. Bolivia. <https://perulibertario.files.wordpress.com/2019/07/gamaliel-churata-el-pez-de-oro-19571.pdf>
- Charpentier, J. (1997). *Formación en el Medio Rural*. Del 5 al 14 julio de 1977. Asesor Gral. De APEFA, III Seminario Latinoamericano
- Depaz, Z. (2014). *Cosmo-visión andina en el Manuscrito de Huarochirí*. Ediciones Vicio Perpetuo/Vicio Perfecto. Lima.
- Espezúa, B. (2012). *Filosofía abierta en la obra de Gamaliel Churata*. http://pluralidades.casadelcorregidor.pe/pluralidades_1/pluralidades_1_93-110.pdf
- Espino, G. (2011). *José María Arguedas: Héroe cultural, maestro intercultural. Pensamiento pedagógico*. http://www.tarea.org.pe/images/Tarea77_34_Espino_Gonzalo_1.pdf
- Estermann, J. (2013). *Ecosofía andina: Un paradigma alternativo de convivencia cósmica y de Vivir Bien*. FAIA. VOL. II N° IX-X.
- Esterman, J. (2009). *Teología Andina: El tejido de lo diverso de la fe indígena*. ISEAT. Bolivia.
- Fernández, J., Fernández, M. y Soloaga, I. (2019). *Enfoque territorial y análisis dinámico de la ruralidad: alcances y límites para el diseño de políticas de desarrollo rural innovadoras en América Latina y el Caribe*. Naciones Unidas. Ciudad de México.
- Harari, Y. (2015). *Homo Demus*. Debate.
- Horkheimer, Max (2002), *Crítica de la razón instrumental*, Editorial Trotta.
- Kant, I. (2010). *Teoría y Praxis*. Editorial Prometeo Libros. ISBN 9789875742475.
- Llasag, R. (2011). De Espinoza, C y Pérez, C. en *Los derechos de la naturaleza y la naturaleza de sus derechos*.
- Macas, L. (2010). *El Sumak Kawsay*. Antonio Hidalgo Capitán (Ed.) Huelva: *Centro de investigación de migraciones*, pp. 179-192.
- Mariátegui, J. (2007). *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Fundación Biblioteca Ayacucho. Caracas.
- Milla, C. (1983). *Génesis de la cultura andina*. Lima: Colegio de Arquitectos. Cita a David Bohn.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Ramírez, R. (2000). "Razón y racionalidad. Una dialéctica de la Modernidad". *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. [Http://www.redalyc.org/pdf/105/10502102.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/105/10502102.pdf)
- Rostworowski, M. (1983). *Estructuras andinas de poder: Ideología religiosa y política*. IEP.
- Sánchez, E. y Planelles, M. (2019). *La ONU pide cambios sin precedentes para evitar la catástrofe medioambiental del planeta*. Diario País.
- Terán, V. (2020). *Proyecto Educativo Comunal: La comunalidad en las escuelas de los colectivos "Tsa Ko jú"*.
- Varese, S. (2018). *Los fundamentos éticos de las cosmologías indígenas*. <http://journals.openedition.org/alhim/6899>; DOI: <https://doi.org/10.4000/alhim.6899>
- Vásquez, F. (2001). *Plan deliberante un modelo heurístico para la enseñanza de la historia*. Derrama Magisterial.
- Yaranga Valderrama, Abdón (1991). *La concepción del tiempo y de la historia en la crónica de Waman Puma de Ayala y su supervivencia actual en la región andina*. En Hanns-Albert Steger (ed.).
- Zuidema, R.T., (1973). *Kinship and Ancestor Cult in Three Peruvian Communities. Hernández Príncipe's Account of 1662*". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, II/1.