



El sentido ético y su fin la autenticidad

The ethical sense and its end authenticity

Miguel A. De la Cruz-Campos^{1,a,*}

¹Colegio César Vallejo, Amarilisi, Huánuco, Perú

E-mail, ^amadc_8@outlook.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-8645-2435>

Recibido: 16/08/2020, Aceptado: 20/12/2020, Publicado: 30/01/2021

Resumen

La línea de investigación de este trabajo es: Epistemología educativa, y como sub línea de investigación: Historias y sistemas educativos. Filosofía y educación. Esta investigación se ha centrado en el desarrollo de dos capacidades, el sentido ético, que consiste en tener la capacidad de razonar y argumentar; y la autenticidad que es el resultado de la anterior, pero se caracteriza por actuar conforme a la escucha del propio ser. El objetivo de esta investigación ha sido analizar si los estudiantes de la maestría tienen conocimiento del sentido ético y la autenticidad. La metodología de este trabajo pertenece al enfoque cualitativo, del tipo teoría fundamentada; las técnicas con las cuales se recogió la información fue el cuestionario con preguntas abiertas y un diario de estudio. Los resultados del estudio determinaron que hay una relación directa entre el sentido ético y la autenticidad, y al ser confrontados se pudo ver que los estudiantes se encuentran entre: el primer nivel son 16 y en el segundo nivel 6. Por consiguiente, se determina que los estudiantes tienen desconocimiento de ambas capacidades.

Palabras clave: ética, sentido, capacidad, razón, argumentación.

Abstract

The research line of this work is: Educational epistemology, and as a sub-line of research: Histories and educational systems. Philosophy and education. This research has focused on the development of two capacities, the ethical sense, which consists of having the ability to reason and argue; and the authenticity that is the result of the previous one, but is characterized by acting according to listening to one's own being. The objective of this research has been to analyze if the students of the master's degree have knowledge of the ethical sense and authenticity. The methodology of this work belongs to the qualitative approach, of the grounded theory type; the techniques with which the information was collected was the questionnaire with open questions and a study diary. The results of the study determined that there is a direct relationship between the ethical sense and authenticity, and when confronted it could be seen that the students are between: the first level is 16 and the second level is 6. Therefore, it is determined that students are unaware of both abilities.

Keywords: ethics, meaning, capacity, reason, argumentation.



Introducción

El ser humano para conducirse dentro de la sociedad de manera racional, necesita dos capacidades la razón y la sensibilidad.

En la tesis de: Antolínez C, R. (2007). "La Educación de los sentidos desde el pensamiento de Xavier Zubiri". Lo central es que el ser humano tiene no solo la capacidad de razonar, con la cual puede conocer la realidad, sino que también tiene la capacidad de sentir, con la cual puede conocer la realidad, y los sentidos pueden ser educados.

Alvarado, R. J. (2018) en su tesis: "La noción de libertad y la posibilidad de una ética en el pensamiento de Martín Heidegger". Lo central en esta tesis es que el ser humano es un ser que piensa su existencia, a la vez, es consciente de que es libre y responsable, y al ser libre y al pensar va a ser auténtico.

Orna S, O. (2004) Después de haber leído su tesis: "Ética y deontología en el docente universitario". Lo central de esta tesis es promover la ética profesional del docente, para llegar a esta idea hace un recorrido histórico de la historia de la ética, para al final decir que en la actualidad se desarrolla una ética profesional que más que ética es una moral, que consiste en tener en la práctica profesional ciertos valores para el buen desempeño docente.

La razón por la cual se lleva a cabo esta investigación, es cuando en una clase al analizar el tema de la ideología de género, los maestrandos no supieron distinguir con evidencia que era el bien y que el mal, al extremo salieron a relucir ideas de corte religioso como: "Dios creó sólo al hombre y a la mujer, las lesbianas y los homosexuales son una aberración de Dios", si este tipo de ideas son llevadas a la práctica causan lesiones dentro de una sociedad, que debe caracterizarse por ser tolerante; también se ha observado otros problemas como la falta de honestidad intelectual al presentar trabajos que eran copiados de alguna web, sin citar al autor. A la vez, al ver que la sociedad se caracteriza por estar llena de consumidores que: "Están corriendo detrás de sensaciones -táctiles, visuales, olfatorias- placenteras, o tras el deleite del paladar augurado por los coloridos y centelleantes objetos exhibidos en las góndolas del supermercado" (Bauman, 2000, p.87). Además, sus ciudadanos se explotan, dejando de lado el crecimiento de su ser:

El exceso de trabajo y rendimiento se agudiza y se convierte en auto explotación. Esta es mucho más eficaz que la explotación por otros, pues va acompañada de un sentimiento de libertad. El explotador es al mismo tiempo el explotado. Víctima y verdugo ya no pueden diferenciarse. (Han, 2012, p.20)

También lo que les distrae del cultivo de su ser, es el estar enfocados en tener fama, y ponderar lo que se tiene, dejando de lado un tiempo para reflexionar en su existencia: "El espectáculo es el momento en el cual la

mercancía ha llegado a la ocupación total de la vida social" (Debord, 1995, p.24). A partir de lo señalado, se deduce: que hace falta el ejercicio de la razón práctica, que ayude a fundamentar y guiar el comportamiento, de saber justificar y a la vez, ir a los orígenes de los discursos que se usan, para justificar un comportamiento como seres racionales que se es.

El objetivo de esta investigación ha sido analizar si los estudiantes de la maestría tienen conocimiento del sentido ético y la autenticidad. Y la hipótesis con la que se trabajó es: Los estudiantes de maestría con mención en investigación y docencia superior de la escuela de posgrado de la Universidad Hermilio Valdizán no tienen conocimientos sobre el sentido ético y la autenticidad.

Marco teórico

Desde que el ser humano empieza hacer uso de su razón, hace uso de ella para poder conducirse dentro de la sociedad donde vive, ingresando así a otra realidad como un ser pensante, esta capacidad lo define, ya que es el único ser que piensa su propia existencia: "Yo pienso, luego soy" (Descartes, 2010, p. 60). Aquí se determina que el ser humano al atreverse a reflexionar sobre sí mismo ingresa en otra dimensión; que es la que le hace ser humano, y que sólo si él piensa o reflexiona sobre su propia existencia, él se vuelve más humano, es decir se realiza como un ser humano, esta es una verdad que se debe asumir, es: "El punto de partida no puede haber otra verdad que ésta: pienso, luego existo; ésta es la verdad absoluta de la conciencia captándose a sí misma" (Sartre, 2004, pp. 62 - 63). Y si piensa es para buscar un sentido a su existencia, buscando así un fundamento ético: "No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio. Juzgar si la vida vale o no vale la pena de vivirla es responder a la pregunta fundamental de la filosofía" (Camus, 1995, p. 15).

Pero, a la vez, no se debe dejar de lado la otra dimensión del ser humano, que es un ser que siente, que tiene su "pathos", su sensibilidad, entonces, el ser humano es un ser que siente su propia existencia: "Soy el mismo que siente, es decir, que percibe ciertas cosas, por medio de los órganos de los sentidos, puesto que en efecto veo la luz, oigo el ruido, siento el calor" (Descartes, 2006 p. 132). Por consiguiente, el ser humano, es un ser que no solo piensa su existencia, sino que también siente su existencia, de manera que cuando piensa se está sintiendo y cuando se está sintiendo, está siendo consciente de su existencia: "Los sentimientos tienen voz en el desempeño del resto del cerebro y la cognición. Su influjo es inmenso" (Damasio, 1997, p. 185). A la vez:

Por el primer concepto diremos que el sentir humano es un sentir intelectual, puesto que aprehende la realidad en todos sus modos. Por el segundo, que la intelección es sintiente. Ambas fórmulas dicen lo mismo, pero tomadas desde punto de vista diferentes. (Zubiri, 1999, p.57)

Entonces, se es consciente, de sí mismo: "Soy el mismo

que siente, es decir, que percibe ciertas cosas, por medio de los órganos de los sentidos, puesto que en efecto veo la luz, oigo el ruido, siento el calor” (Descartes, 2006, p.132). Por lo tanto, el ser humano es un ser que piensa su existencia y siente su existencia y viceversa: “Lo que en mí se llama sentir, y esto, precisamente, es pensar” (Descartes, 2006, p. 132).

A partir de estas dos facultades es que el ser humano puede desarrollar: su sentido ético y la autenticidad que le sirven para orientarse.

Las capacidades mencionadas no son propias de personas individualistas, sino por el contrario involucran al otro, ya que el ser humano es un ser social por esencia: “No existe el yo en sí, sino solo el yo de la palabra básica yo-tú y el yo de la palabra básica yo-eso” (Buber, 2006, p. 11). Y cada persona está llamada a vivir en sociedad: “Y el que no puede vivir en comunidad, o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la ciudad, sino una bestia o un dios” (Aristóteles, 1988, p. 52). En consecuencia, cada persona se hace responsable del otro, ya que: “Descubrir en mí esa orientación es identificar el Yo y la moralidad. El Yo ante Otro es infinitamente responsable. El Otro que provoca este movimiento ético en la conciencia” (Levinas, 2009, pp. 62-63).

Y para que logre desarrollar las capacidades mencionadas, se debe reconocer que el ser humano es libre, ya que: “Hemos de atribuir a cualquier ser con razón y dotado de voluntad la propiedad de determinarse al obrar bajo la idea de su libertad” (Kant, 2012, p. 170). Y para elegir necesita tener la virtud de la prudencia, que le ayuda a deliberar lo favorable y lo adverso frente a una decisión, que va acompañada de un argumento, buscando el bien, la: “Prudencia es una disposición verdadera, acompañada de razón, relativa a la acción en las cosas buenas para el hombre” (Aristóteles, 2005, pp.187-188). Entonces, se anticipa a los hechos: “Es preciso no contentarse con mirar la situación del momento; el hombre prudente ha de saber prever el desenlace de los acontecimientos” (Boecio, 2005, p. 59). Y esto lo hace gracias a la imaginación que: “Proporciona una plataforma única y segura para el ensayo del comportamiento previo al desarrollo real de éste, sin el riesgo de consecuencias negativas para quien imagina. (Drubach; et al., 2007, p. 354).

El sentido ético, es la: “La facultad de sentir, o sea la de sufrir alteraciones por obra de objetos internos o externos” (Abbagnano, 1993, p. 1039). Por consiguiente, no es una facultad sumida en sí misma, de solo escuchar, sino que tiene una doble dimensión, y es la de emitir juicios: “La capacidad para juzgar, en general” (Abbagnano, 1993, p. 1039). Entonces es una capacidad en la cual está presente la razón. En consecuencia, cuando se siente, a la vez, se está juzgando. En este trabajo el sentido es visto como: “Una capacidad instintiva

de valoración moral, por lo tanto, como guía infalible del hombre” (Abbagnano, 1993, p. 1039). Aquí se menciona que esta capacidad es algo connatural al ser humano como, sino se necesitara una formación para el desarrollo de esta facultad, pero no es así, el ser humano para tener esta capacidad necesita tener una formación, de manera que, al tener esa formación pueda obtener esta capacidad de manera instintiva. Entonces, se concluye que el sentido ético es la capacidad de escucha interna y externa, de uno mismo y del otro, de escuchar a la razón y a la sensibilidad, para poder orientarse hacia su finalidad que es la autenticidad.

Para el desarrollo de esta capacidad se debe tener en cuenta la duda, de atreverse a dudar de uno mismo, de que se puede estar equivocado, a la vez, de la sospecha hacia el otro para analizar sus intenciones, de manera que se analiza y critica para luego actuar. Este actuar se lleva a cabo teniendo en cuenta los valores, que son la configuración de la razón, y también se tiene en cuenta a la sensibilidad, ambas partes sirven como señales de tránsito a nivel racional y sensitivo, ambos se interrelacionan, ya que el contenido de la sensibilidad son los valores y la sensibilidad perfeccionan a los valores, es importante ser conscientes de lo señalado, porque de no serlo, la conducta puede ser inauténtica:

Si no tengo alguna sensibilidad en relación con mis necesidades más profundas, o si traiciono, o aún si inscribo mi conducta en un plano de vida que, a su vez, es inadecuado para quien soy, puedo actuar de modo racional respecto al objetivo, o racional respecto al valor, inauténticamente. (Ferrara, 2002, p. 30)

Los valores más representativos del sentido ético son: La justicia, y debe de haber: “El compromiso con la mente abierta en favor del razonamiento público es crucial para la búsqueda de la justicia” (Amartya, 2010, p. 423). Y la solidaridad, que se hace realidad en la ayuda mutua, porque es “un factor necesario para la conservación, el florecimiento y el desarrollo progresivo de cada especie” (Kropotkin, 1945, p. 30). Dentro de la sensibilidad tenemos a la angustia que es: “La realidad de la libertad como posibilidad antes de la posibilidad” (Kierkegaard, 1982, p. 60). Y el amor, que: “El Bien es el centro magnético hacia el que el amor se mueve de modo natural” (Murdoch, 2001, p. 102).

La autenticidad es la capacidad que consiste en asumir valores como suyos, después de haberlos razonado (analizado y criticado) y aceptado como propios, siento fiel a la voz interior de su ser, porque esta voz interior: “En la visión original, la voz interior tiene importancia porque nos dice qué es lo correcto a la hora de actuar” (Taylor, 1994, p. 62). Es decir, uno asume ciertos valores que tiene la sociedad o en el círculo donde vive, los analiza y los hace suyos, de manera que al hacerlo suyo, se hace algo original porque va a tener el propio sello de la persona:

Ser fiel a uno mismo significa ser fiel a la propia originalidad, y eso es algo que solo yo puedo enunciar y descubrir. Al enunciarlo, me estoy definiendo a mí mismo. Estoy realizando un potencial que es en verdad el mío propio. En ello reside la comprensión del trasfondo del

ideal moderno de la autenticidad. (Taylor, 1994, p. 65)

Entonces la autenticidad sirve: “Para indicar el ser propio del hombre, en oposición al extravío de sí o de su propia naturaleza” (Abbagnano, 1993, p.113). Por lo tanto, el ser humano no debe salirse de su propia naturaleza, lo cual consiste en profundizar su ser para que así, logre su autenticidad: “Es lo que es más profundo, en oposición a lo que es más superficial” (Abbagnano, 1993, p. 113). De no ser así, se queda en el plano de lo inauténtico que es lo superficial, entonces como resultado de haber profundizado su ser, ahora él debe elegirse a sí mismo para ser auténtico: “Puede este ente en su ser, elegirse a sí mismo, ganarse y también perderse, o no ganarse nunca” (Abbagnano, 1993, p. 113).

Las cualidades de la autenticidad son: La atención, que consiste en tener la: “Tarea es estar despiertos” (Nietzsche, 2005, p. 20). Es decir, se debe tener la actitud de ser un observador, ya que: “La autenticidad se da para el hombre en la forma de posición para consigo mismo y también se da para observador” (Jaspers, 1967, p. 61). La originalidad que es ser: “Creativo significa considerar la trayectoria vital como un proceso de nacimiento constante, sin concebir ninguna fase de la vida como final” (Fromm, 2007, p. 172). La humildad, que consiste en tener la lucidez de no ser perfecto, que se necesita de los demás, y no manipula a los demás, ni se deja manipular. Y la bondad, que consiste en buscar el bien del otro a pesar de padecerlo. emergentes provocadas por el olvido consciente.

Metodología

El ámbito donde se desarrolló esta investigación fue la: “Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco”. La población con la que se ha contado para llevar a cabo esta investigación es: La Escuela de Posgrado con mención en: “Investigación y Docencia Superior de este año 2020”. La muestra con la cual se contó para llevar a cabo esta investigación, son los estudiantes de la maestría en: “Investigación y Docencia Superior”, el primer grupo I (2019 – 2020). Que consta de 42 estudiantes, de los cuales solamente respondieron a la encuesta 21 estudiantes. El nivel que tiene esta investigación es el explicativo. El tipo de es: Teoría Fundamentada donde: “El investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes” (Hernández, et al., 2004, p. 472).

Para esta investigación se han empleado las siguientes técnicas: La observación, el análisis, la interpretación. Los instrumentos con los cuales se contó para recopilar la información fueron: Un cuestionario virtual y un diario de estudio. El procedimiento fue el siguiente: Primero, se ha buscado los antecedentes respectivos sobre el tema que se abordó, en segundo lugar, se ha consultado la

bibliografía necesaria para elaborar las bases teóricas, en tercer lugar, se elaboró el instrumento y se buscó las evidencias en la realidad, y en cuarto lugar se analizó los datos y se contrastó.

Consideraciones éticas

Para esta investigación se contó en primer lugar con el consentimiento propio de los estudiantes, ya que todos eran mayores de edad, y se demostró su compromiso, libertad y responsabilidad al responder los cuestionarios y hacer llegar al investigador. Después de la consulta hecha a los estudiantes, se pidió permiso a la universidad para realizar el cuestionario, también se pidió permiso a los estudiantes a través de un oficio hecho al delegado. Por otra parte, al contar con un diario de estudio, el investigador fue objetivo y profesional al respetar la dignidad e identidad de las personas.

Resultados

Los resultados que se han obtenido son los siguientes:

NIVELES EN QUE SE ENCUENTRAN	CANTIDAD
PRIMER NIVEL Tiene un conocimiento básico de ambas categorías.	E6, E7, E8, E9, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21 Total: 15
SEGUNDO NIVEL Tiene ciertos conocimientos de ambas categorías.	E1, E2, E3, E4, E5, E10 Total: 6
TERCER NIVEL Tiene conocimientos y dominio de ambas categorías.	0 Total: 0

Del cuadro de resultados se analiza que: en el primer nivel, se encuentran la mayoría de los entrevistados que son 15 estudiantes. En el segundo nivel, se encuentran 6 estudiantes. Y en el tercer nivel no se encuentran ningún estudiante. Dando como resultado final que los estudiantes de la maestría no tienen conocimiento, en cuanto al sentido ético y la autenticidad.

Discusión

La investigación realizada concuerda con la idea de la tesis de Antolinez (2007), titulado: “La Educación de los sentidos desde el pensamiento de Xavier Zubiri”, que es la capacidad que tiene el ser humano de poder razonar; es una facultad que siente, por lo tanto es una inteligencia sintiente, este concepto tiene gran relevancia en esta investigación, porque aclara que las capacidades del ser humano: de la razón y los sentidos se interrelacionan, que no están aisladas, por consiguiente, el ser humano al pensar está sintiendo.

También, este trabajo tiene conformidad con la de

Alvarado, R. J. (2018) “La noción de libertad y la posibilidad de una ética en el pensamiento de Martín Heidegger”, que tiene como idea central que: El ser humano es un ser que piensa su existencia y no sólo piensa, sino que es libre y responsable de su existencia, estas cualidades hacen que el hombre sea auténtico, son ideas que ayudan a fundamentar esta investigación.

A la vez, se discrepa con Orna S, O. (2004) en su tesis: “Ética y deontología en el docente universitario”, porque la idea principal es: Promover la ética profesional de un docente, para llegar a esta idea hace un recorrido histórico de la historia de la ética para al final decir que en la actualidad se desarrolla una ética profesional que más que ética es una moral, que consiste en tener en la práctica profesional, es decir, ciertos valores para el buen desempeño docente. Su falencia es que deja de lado a la persona como una totalidad, porque un ser humano no solo es profesional, sino un ser que tiene otras dimensiones, como ser padre de familia, ciudadano, hijo, etc. Las cuales lo desarrolla dentro de su sociedad.

De manera que se concuerda con dos autores, porque sus trabajos evidencian y corroboran con la investigación realizada, con él otro autor se discrepa.

Conclusiones

El sentido ético es una capacidad importante para la orientación y justificación del actuar de las personas. La autenticidad es una capacidad que ayuda a las personas a no vivir en la mentira, y en la superficialidad. El sentido ético y la autenticidad son dos capacidades importantes para el desarrollo de las personas de manera individual y social. Después de haber profundizado en los conocimientos que tienen los estudiantes sobre lo que significa ser auténtico, se concluye que es importante que desarrollen estas capacidades.

Aporte

El aporte de esta investigación es: haber elaborado una teoría sobre el sentido ético y la autenticidad, a la vez el reconocer que el sentido ético y la autenticidad son dos capacidades que se pueden adquirir, no es algo con lo que se nace, sino que requiere del ejercicio de la razón y la sensibilidad, para así poder lograr adquirirlas.

Agradecimiento

A mi asesor Arturo Lucas Cabello, por su paciencia y esfuerzo para llevar a cabo esta tesis.

Fuente de financiamiento

El estudio fue de carácter autofinanciado.

Contribución de los autores

Autoría única.

Conflicto de Interés

No hay conflicto de interés a declarar.

Referencias bibliográficas

- Abbagnano, N. (1993). *Diccionario de Filosofía*. 2a Ed (Trad. J. E. Calderón et al.) Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1963).
- Alvarado, R. J. (2018). *La noción de libertad y la posibilidad de una ética en el pensamiento de Martín Heidegger* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Amartya, S. (2010). *La idea de la justicia* (Trad. H. Valencia Villa). Santillana Ediciones Generales, S.A. (Trabajo original publicado en 2009).
- Antolínez C, R. (2007). *La Educación de los sentidos desde el pensamiento de Xavier Zubiri* (tesis de doctorado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Aristóteles (2005). *Ética a Nicómaco* (Trad. J. L. Calvo Martínez). Alianza Editorial, S. A. (Trabajo original publicado en 2001).
- Aristóteles (1988). *Política* (Trad. M. García Valdés). Editorial Gredos, S.A.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida* (Trad. M. Rosenberg y J. Arrambide Squirru). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado 1999).
- Bilbeny, N. (2012). *Ética*. Editorial Planeta, S.A.
- Boecio (2005). *La consolación de la filosofía* (Trad. P. Masa). Ediciones Perdidas.
- Buber, M. (2006). *Yo y tú y otros ensayos* (Trad. M. G. Burello). Fundación David Calles para la Difusión del Humanismo. (Ediciones Lilmod). (Trabajo original publicado 1923).
- Camus, A. (1995). *El mito de Sísifo* (Trad. L. Echávarri). Alianza Editorial, S. A. (Trabajo original publicado en 1951).
- Damasio, A. R. (1997). *El error de Descartes. La razón de las emociones* (Trad. P. Jacomet) Editorial Andrés Bello (Trabajo original publicado en 1996).
- Debord, G. (1995). *La sociedad del Espectáculo* (Trad. R. Vicuña Navarro). Ediciones Naufragio (Trabajo original publicado en 1967).
- Descartes, R. (2010). *Discurso del Método*. (Trad. M. García). Editado y maqueteado por FGS. (Trabajo original publicado 1637).
- Descartes, R. (2006). *Discurso del Método, Meditaciones Metafísicas* (M. García Morente, ed. y trad.). Espasa Calpe, S.A. (Trabajo original publicado 1637, 1641).
- Drubach, D., Benarroch, E. E., & Mateen, F. J. (2007). Imaginación: definición, utilidad y neurobiología. *Revista de neurología*, 45(6), 353-358. <https://studylib.es/doc/5406764/imaginaci%C3%B3n--definici%C3%B3n--utilidad-y-neurobiolog%C3%ADa>
- Ferrara, A. (2002). *Autenticidad reflexiva. El proyecto de la modernidad después del giro lingüístico* (Trad. P. A. Medina Reinón). A. Machado Libros, S.A. (Trabajo original publicado 1998).

- Fromm, E. (2007). *La vida auténtica* (Trad. M. Pino Moreno, R. S. Carbó y G. Germani). Ediciones Paidós Ibérica. (Trabajo original publicado 2000).
- Han, B., C. (2012). *La sociedad del Cansancio* (Trad. A. S. Arregi). Herder Editorial, S.L. (Trabajo original publicado 2010).
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. Interamericana editores.
- Jaspers, K. (1967). *Psicología de las concepciones del mundo* (Trad. M. Marín Casero). Editorial Gredos, S.A. (Trabajo original publicado 1960).
- Kant, I. (2012). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres* (Trad. R. Rodríguez Aramayo). Alianza Editorial, S. A. (Trabajo original publicado 1785).
- Kropotkin, P. (1945). *Origen y evolución de la moral* (Trad. N. Tasin). Editorial Americalee (Trabajo original publicado 1922).
- Kierkegaard, S. (1982). *El concepto de la angustia* (Trad. J.L. L. Aranguren) Editorial Espasa-Calpe. S. A. (Trabajo original publicado 1844).
- Levinas, E. (2009). *Humanismo del otro hombre* (Trad. D. E. Guilot) Editorial: Siglo XXI de España Editores. S.A. (Trabajo original publicado 1972).
- Murdoch, I. (2001). *La soberanía del bien* (Trad. A. Domínguez Hernández). Caparrós Editores. (Trabajo original publicado 1970).
- Nietzsche, F. (2005). *Más allá del bien y del mal* (Trad. A. S. Pascual). Alianza Editorial, S.A. (Trabajo original publicado 1886).
- Orna S, O. (2004). *Ética y deontología en el docente universitario* (tesis de licenciatura). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Sartre, J. P. (2004). *El existencialismo es un humanismo*. (Trad. Mari Carmen Llerena) Editorial EDHASA. (Trabajo original publicado 1946).
- Taylor, Ch. (1994). *La ética de la autenticidad*. (Trad. P. Carbajosa Pérez) Ediciones Paidós Ibérica, S.A. (Trabajo original publicado 1991).
- Zubiri, X. (1999). *El hombre y la verdad*. Alianza Editorial – Fundación Xavier Zubiri.